

# معیارِ اردو

(زبانِ اردو کے معیار و راست)

مولفہ  
نواب فصاحت جنگ بہادر

# معیارِ اردو

(زبانِ اردو کے محاورات)

مولفہ

جلیل القدرت اساتذہ سلطان نواب فصاحت جناب جلیل

جانشین امیر مینائی لکھنؤ

اعظم اٹیم پریس حیدرآباد دکن میں طبع ہوا

۱۳۵۳ھ

جملہ حقوق محفوظ ہیں



# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## دِیباچہ

(از مولوی قاضی محمد حسین صاحب ایم۔ ایگرہ شریعہ تالیف و ترجمہ جامو عثمانیہ حیدر آباد کن)

حضرت جلیل (جلیل القدر نواب فصاحت جنگ بہادر) ایسے شاعر یگانہ اور ادیب فرزاد کی کسی تصنیف کے متعلق مجھ ایسے شخص کا قلم اٹھانا ایک ایسی جسارت ہے کہ دنیا بے ادب شاید ہی اسے قابل درگزر خیال کرے مگر درحقیقت ضرورت اسی کی تھی اس تصنیف کا مقدم نفع ایسے ہی لوگوں کے لئے ہے جو اہل زبان نہ ہوں اور اسی لئے ایک غیر اہل زبان کے اظہار خیال سے بہت اچھی طرح یہ واضح ہو سکتا ہے کہ کتاب جس طبقہ کے لئے بیش از بیش مفید ہو سکتی ہے اس کے تاثرات کیا ہوں گے۔ سب سے اہم واقعہ امر تو یہ ہے کہ حضرت مصنف کے نام نامی سے دل پر وہ طمانیت افزا اثر پڑتا ہے جو کسی حاذق طبیب کے نسخے سے کسی مریض کے دل میں پیدا ہو سکتا ہے۔ اعتقاد کامل اور سکون وافر کے ساتھ کتاب کے مطالعہ کا آغاز ہوتا ہے خیال میں یکسوئی پیدا ہو جاتی ہے اور مطالب بلا تشکیک و تردد دل میں جا گزیں ہوتے جاتے ہیں۔

حضرت مصنف کی ذات گرامی کسی تقریب کی محتاج نہیں ہے، شاعری کا ذوق آپ میں خلقی تھا، پندرہ برس کی عمر میں حضرت امیر مینائی رحمۃ اللہ علیہ کے

زمرہ تلامذہ میں داخل ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ اور تقریباً بیس برس تک فیضِ محبت سے کامیاب رہے حضرت مرحوم نے جب امیر اللغات کی تدوین کا ارادہ فرمایا اور اس کے لئے ایک وسیع دفتر کھولا تو اس مہتمم بالشان تالیف میں جنابِ جلیل سے بھی بہت کام لیا گیا اور یہ سکرٹری دفتر امیر اللغات رہے

ان اختصاصات و امتیازات کے ساتھ ہی ساتھ دنیا کے ادبِ آپ کے رشتہاتِ قلم سے بھی فیضاب ہوتی رہی۔ دو دیوانِ بنام ”تاجِ سخن“ ۱۹۱۰ء میں اور ”جانِ سخن“ ۱۹۱۶ء میں شائع ہو کر قبولِ عام حاصل کر چکے ہیں، تیسرا دیوان ”روحِ سخن“ ابھی طبع نہیں ہوا ہے ان دو ادوین کے علاوہ منتخب غزلیات کا ایک مجموعہ ”کلامِ جلیل“ کے نام سے اور قصائدِ مدحیہ وغیرہ کا مجموعہ ”سرتاجِ سخن“ کے نام سے ۱۹۲۷ء میں اور رباعیوں کا مجموعہ ”گلِ صد برگ“ کے نام سے اشاعت پذیر ہو چکے ہیں۔ علاوہ ازیں ”معراجِ سخن“ (لغت و منقبت میں) قصیدہ بہارِ دربارِ قصیدہ دربارِ دُربار اور تاریخِ دکن دیا دگارِ حُشُن جو بی حضرتِ غفرانِ مکانِ رسائل و کتاب کی صورت میں تشنگانِ سخن کو سیراب کر چکے ہیں اس زمرے میں ابھی مجموعہ قصائد و رباعیات مجموعہ قطعات تاریخی و غیرہ شائع ہونا باقی ہیں۔ اس تمام کلامِ منظوم و تاریخِ دکن کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی آپ نے زبانِ اردو کو نفع پہنچایا ہے، تذکیر و تانیث سے متعلق آپ نے جو مستند و گراں بہا کتاب تصنیف فرمائی اس سے زبانِ اردو کی ایک بڑی دشواری آسان ہو گئی، اسی موضوع پر ایک مختصر کتاب میزانِ اردو کے نام سے بھی مرتب فرمائی ہے جو ہنوز شائع نہیں ہوئی ہے۔ اسی سلسلہ میں آپ نے عوُظِ اردو پر بھی ایک کتاب ۱۹۲۱ء

میں شائع فرمائی ۱۹۲۷ء میں سوانح امیر مینائی لکھ کر آپ نے زبان اُردو کی جو خدمت انجام دی وہ اعتراف سے بالاتر ہے۔ اس سوانح کے دوسرے حصہ میں حضرت امیر کا ایسا زبردست کلام پیش کیا گیا ہے کہ کسی شاعر کے سوانح عمری کو یہ بات تیسر نہیں ہوئی منتخب اشعار تو ہر ایک کے یہاں کم و بیش نکلتے ہیں لیکن اس کثرت سے چوٹی کے شعر کہاں ملتے ہیں اور لطف یہ کہ تمام اصناف سخن میں قوت گویائی کا یکساں رنگ ہے تغزل۔ قصائد۔ واسوخت۔ نعت شریف غرض جس ذخیرہ کو دیکھئے معلوم ہوتا ہے کہ اسی صنف میں حضرت امیر نے عمر بھر شاعری کی ہے۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست \* تانہ بخشد خدائے بخشندہ

اب آپ کا حالیہ کارنامہ محاورات کی تدوین ہے۔

اس پائے کے مستند و مسلم استاد زبان کا اُردو کے محاورات کو ایک کتاب کی صورت میں جمع کر دینا اُردو زبان پر اور اُردو زبان کے بولنے والوں پر ایک احسان عظیم ہے یہ مختصر کتاب جن خوبیوں کی جامع ہے اُن کا صحیح انداز کتاب کے بالاستیعاب مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے۔ میں نے تمہید میں یہ کہا ہے کہ اس کتاب کا خاص نفع اُن لوگوں کے لئے ہے جو خود اہل زبان نہیں ہیں اور انہیں میں سے ایک میں بھی ہوں اس کتاب کے مطالعہ سے مجھ پر جو اثرات مرتب ہوئے میں انہیں اثرات کا ذکر کرتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ دوسرے پڑھنے والوں کے دلوں میں یہی کم و بیش اسی قسم کے تاثرات پیدا ہونگے۔

ان تاثرات میں سب سے پہلا تاثر وہ سہولت ہے جو اس کتاب سے حاصل ہوتی ہے اُردو کے کئی لغت شائع ہو چکے ہیں محاورات اُن لغات میں بھی

ل سکتے ہیں مگر خاص محاورات کی ایک مختصر کتاب اور گرانبار لغات میں محاورات کے تلاش کرنے میں بڑا فرق ہے لغت میں کوئی شخص محاورہ اسی قوت تلاش کرے گا جب کسی محاورے کی تحقیق کی ضرورت پیش آجائے۔ برخلاف ان میں یہ کتاب اول سے آخر تک دل چسپی کے ساتھ پڑھی جاسکتی ہے اور اس طرح محاورات پر عبور حاصل ہو جائے گا اور وہ دل نشیں ہو جائیں گے دوسرا اہم فرق یہ ہے کہ اس میں محاورات اپنی مکمل صورت میں درج ہوئے ہیں لغت میں وہ الفاظ کے تحت آتے ہیں مثلاً ”باسی کڑھی میں اُبال آیا“ ایک محاورہ ہے۔ اسے لغت میں دیکھنا ہو تو پہلی فکر یہ ہوگی کہ۔ اسے کس لفظ کے تحت دیکھا جائے شاید ”باسی“ اور ”کڑھی“ اور ”اُبال“ تین لفظوں کے پورے مباحث و مطالب کو دیکھنا پڑے جب محاورے کا پتہ چلے اس کتاب میں اس ورق گردانی و دیدہ ریزی کی ضرورت نہیں پورا محاورہ مکمل صورت میں اپنی مناسب جگہ پر موجود ملے گا۔

اس کے بعد دوسرا نازک و دقیقہ محاورے اور مثل میں امتیاز کرنا ہے جن لغات میں محاورات اور امثال کے شمول کا اہتمام کیا گیا ہے اُن میں بڑی پیچیدگیاں پیدا ہو گئی ہیں نہ الفاظ کی کمی بیشی سے محاورے اور مثل کا فرق معلوم ہوتا ہے اور نہ ترکیب الفاظ سے دو لفظوں سے مثل بن سکتی ہے اور محاورے میں دس لفظ ہو سکتے ہیں ایک مکمل جملہ محاورہ قرار پاسکتا ہے اور ایک منقطع جملہ یا فقرہ مثل ہو سکتا ہے اس تفریق کے لئے بہت بڑی قوت اجتہاد کی ضرورت ہے اور یہ ایسے ہی شخص سے ممکن ہے جس کا اجتہاد بہمہ وجوہ مستند

وسلم سمجھا جائے خود اس کتاب میں مجھے اس خصوص میں متعدد جگہ اشتباہ واقع ہوا مگر جب تحقیق سے کام لیا تو اپنی غلطی کا احساس ہوا، مکن ہے میری طرح دوسرے اشخاص کو بھی اس معاملہ میں مغالطہ ہو مگر انہیں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ یہ محض مغالطہ ہے، حضرت مصنف کی تحقیق کامل اور واجب التسلیم ہے۔

اس سلسلہ میں ایک اور امر خصوصیت کے ساتھ مد نظر رہنا چاہئے وہ یہ کہ محاورات تصریف کے متحمل نہیں ہوتے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک مصدر قرار دے لیا جائے اور جس قدر افعال و تراکیب چاہیں بنائے چلے جائیں اگر تصریف ہوتی بھی ہے تو بہت ہی شاذ و نادر مثلاً **میل مند ہے چڑھنا**، کام پورا ہونا، اس میں دو ایک تصرفات ہو سکتے ہیں، **میل مند ہے چڑھے**، اس کی تصریف میں داخل ہو سکتا ہے مگر اس کے معنی ہونگے 'اولاد بڑھے'، **کروٹ لینا**، **پہو بدنا**، **مگر کروٹ بھی نہ لی** کے معنی ہیں 'تو بوند کی پر دانہ کی خدا خدا کر کے' (ڈبری دتوں سے) اور خدا خدا کرو (جھوٹ کیوں بولتے ہو، تو بہ کرو) میں جو فرق ہے ظاہر ہے۔ حضرت مصنف نے اس کا پورا پورا لحاظ رکھا ہے اور محاورات کو اسی ترکیب اور اسی صورت میں درج فرمایا ہے جس ترکیب اور جس صورت میں وہ مروج ہیں۔

علیٰ ہذا 'قیاس کو بھی اس باب میں دخل نہیں ہے' بہت سے محاورے ہیں جن کی توجیہ کی کوئی بنا نہیں ہو سکتی۔ کیا سرخاب کے پر لگے ہیں۔ سرخاب ہی کی تخصیص کی کیا ضرورت ہے؟ بطریق ترقع طاؤس کے پر کیوں نہ لگائے جائیں، یا بطریق تنزل کوئے کے پر کیوں نہ لگائے جائیں؟ لیکن ایسا نہیں



ہو سکتا۔ اس وجہ سے محاورے کا معینہ و مخصوصہ الفاظ میں جاننا لازم ہے اور یہ مقصد اس کتاب سے یا حسن طریق حاصل ہوتا ہے۔ اُردو میں کوئی دوسری کتاب ایسی نہیں ہے جس سے اس سہولت، اس صحت اور اس قدر کم وقت میں یہ غرض پوری ہو سکے۔

اس کہنے کی ضرورت نہیں کہ کتاب کی ترتیب فرہنگ کے اصول پر باعتبار تہجی رکھی گئی ہے مگر محاورات الفاظ مفردہ پر مشتمل نہیں ہوتے اس لئے ضرورتاً کہیں کہیں انحراف بھی لازم آ گیا ہے اور یہ انحراف زیادہ تر اس ضرورت سے ہوا ہے کہ بعض محاورے ہم معانی ہوتے ہیں یا زیادہ صحیح ہے کہ بادی تغیر استعمال ہوتے ہیں اگر یہ تغیر لفظ اول کی ترتیب پر موثر نہیں ہوتا تو ایسے کل محاوروں کو یکجا کر لیا گیا ہے، الفاظ مابعد کی ترتیب تہجی پر خدایا لحاظ نہیں کیا گیا ہے، مثلاً

آج کہ ہر آنکھ  
آج کہ ہر بھول پڑے  
آج کہ ہر سے چاند نکلا

قرآن اُٹھانا  
قرآن نیچ میں ہے  
قرآن درمیان ہے۔

کیا بات ہے۔  
کیا پوچھنا۔  
کیا کہنا۔

ظاہر ہے کہ اس اجتماع میں جو نفع ہے وہ تفرق میں نہیں ہو سکتا لیکن جہاں محاورہ ہم معنی ہے مگر لفظ اول میں اختلاف ہے وہاں کالمًا، تنجی کالمًا ظاہر کیا گیا ہے۔ مثلاً ”حرام مزادے کی رسی و راز“ حائے حلی کے تحت ہے مگر اسی کے ہم معنی محاورہ ظالم کی رسی و راز“ باب انظار میں گیا ہے۔ لیکن یہ اجتماع صرف ان مواقع پر کیا گیا ہے جہاں متعدد محاورے قوت میں برابر ہیں جہاں ایسا نہیں ہے وہاں زیادہ مشہور و رائج محاورے کو اصل قرار دیکر دوسرے کو اس کے تیج میں بسلسلہ تشریح ذکر کر دیا گیا ہے؛ مثلاً ”آپچل میں گرہ دے لو“ محاورہ عام ہے۔ اس کے ذیل میں ”آپچل میں باندھ رکھو“ کا ذکر بھی کر دیا گیا ہے اس خصوص میں ایک ایک لفظ کے تغیرات کی مثالیں نہایت کثیر ہیں مگر جو اصل محاورے کے ہم پایہ نہیں ہیں ان کا ذکر ضمناً کر دیا گیا ہے اور یہ ذکر بھی (۱) کہیں تو کلی حیثیت سے ہے، جیسے

”آج مرے کل دوسرا دن“۔ مرے کی جگہ نوے بھی کہتے ہیں۔  
”از غیبی مار رہے“۔ مار کی جگہ تہا چا، تہپیڑا، گولا، گھونسا بھی کہتے ہیں۔

(۲) اور کبھی جزوی حیثیت سے ہے مثلاً۔

”اتارے ہو گئے“۔ بعض لوگ اتارو بھی کہتے ہیں۔

اس قسم کے بدل سے تمام کتاب بھری ہوئی ہے اور یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ کوئی ضروری بدل چھوٹے نہیں پایا ہے۔

ترتیب کے بعد دوسرا مرحلہ تشریح کا ہے محاوروں کا صحت کے ساتھ سمجھنا بجائے خود ایک دشوار کام ہے نہایت ہی سادے اور صاف الفاظ ہوتے ہیں مگر جب تک علم نہ ہو ذہن صحیح مفہوم تک نہیں پہنچتا۔ میں تو یہاں تک کہوں گا کہ بہت سے محاورے ہیں جو ”غریب“ کی حد میں داخل ہیں ”خچہ“ ایک معمولی لفظ ہے ”سعی بھی معلوم ہیں مگر موقع پر اس کا مفہوم ”چھوٹے سے مجمع“ کا ہوتا ہے اور وہ بھی اچھے لوگوں کا ”اٹھے ہیں“ اس پر بھی ”اسے کیا کہتے ہیں“ ”دل ہی تو ہے“ ”رہ گئے“ کے لغوی معانی میں اور محاورے کے مفہام میں بڑا فرق ہے بسا اوقات ایک لفظ کے تغیر سے جو بظاہر قریب لگتی ہوتا ہے محاورے کا مفہوم کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے مثلاً ”باگ اٹھا دی“ ”دکھڑا کو تیز کر دیا“ ”باگ چھوڑ دی“ (آزادی دیدی) ”باگ موڑ دی“ (سیان کا رخ بدل دیا۔ چھپک کے دانے مرجھا چلے) ان نزاکتوں کا سمجھنا اور پھر سمجھنے سے بڑھ کر ان کا سمجھنا آسان کام نہیں ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ ہم الفاظ کے بولنے اور ان کے سمجھنے کے عادی ہو گئے ہیں مگر یہ کبھی نہیں سوچتے کہ اگر ہم انہیں الفاظ کے مفہوم کو دوسرے کو سمجھانا چاہیں تو کس طرح سمجھائیں یہ وقت اس وقت اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ جب کسی زبان کے الفاظ کے مفہوم کو خود اسی زبان میں سمجھانا ہو، میرا خیال تو یہ ہے کہ مفرد الفاظ میں یہ ناممکن ہے کہ کسی زبان کے ایک لفظ کو خود اسی زبان

کے ایک دوسرے لفظ سے کا ملاحظہ کیا جاسکے، اگر ایسا ہو تو دونوں میں سے ایک لفظ حشو ہوگا، محاورات اگرچہ الفاظ مفردہ نہیں ہیں مگر مفہوم کے اعتبار سے ان کا حال بھی تقریباً الفاظ مفردہ ہی کا ایسا ہے، محاورات کے لغات دوسری زبانوں میں بھی ہیں اور خود اردو میں جو لغات شائع ہوئے ہیں ان میں بھی محاورات کی تشریح کی گئی ہے، لیکن محاورے کے دو لفظ میں تو تشریح کی دو سطریں ہیں، حضرت مصنف نے اس معاملہ میں بے مثل کمال کا اظہار فرمایا ہے، تشریح میں ایسے مختصر اور جامع الفاظ استعمال فرمائے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے کہ کیوں کر ایسا ممکن ہوا ہے۔ اس کا اندازہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ کتاب میں سے دو چار محاورات کو لے لیجئے اور خود ان کی تشریح کیجئے اور پھر اپنی تشریح اور کتاب کی تشریح کا مقابلہ کیجئے، اس بچ کمال و رکمال یہ ہے کہ ایک بہت بڑی تعداد ایسے محاورات کی ہے جن کے تشریحی الفاظ میں یہ ندرت رکھی ہے کہ وہ خود محاورے کے اجزا معلوم ہوتے ہیں ملاحظہ ہو:-

آپ کا کھر ہے۔ "آئیے شوق سے رہے"  
 آنکھ سے بھی دیکھا ہے۔ "اسکی قدر تم کیا جانو"  
 خشک کھاؤ۔ "جلدو"  
 سونا اچھا لے جاؤ۔ "کوئی کھٹکا نہیں اسن ہے"  
 گنبد کی آواز۔ "جو کہو گے وہی سونگے"

تشریح میں جس دقیقہ رسی سے کام لیا گیا ہے اس کا لطف خصوصیت کے ساتھ اس وقت محسوس ہوتا ہے۔ جب قریب المعنی یا متحد الالفاظ محاورے آجاتے ہیں اور

تشریح میں اُن کا فرق ظاہر کرنا مد نظر ہوتا ہے۔ مثلاً  
**”بجھا کر پڑ گئی“**۔ ”شکر کو پیا ہی ہوئی“ سب بھاگنے لگے، لیکن ”بجھا کر پڑ گئی“  
 کے تحت صرف اسی قدر لکھا ہے کہ ”سب بھاگنے لگے“؛

**”بجھ گئی ملی ہے“**۔ ”ظاہر بہت غریب ہے“ یہاں ایک لفظ ”ظاہر“ نے جو بات  
 پیدا کر دی وہ ایک سطریں بھی ادا نہیں ہو سکتی۔

**”بجھینی بجھینی بو“** اور **”بجھینی بجھینی پہاڑ“** دونوں میں ”بجھینی“ کا  
 لفظ آیا ہے مگر اول الذکر کی تشریح ہے ”ہلکی ہلکی خوشبو“ اور ثانی الذکر کی  
 ”نخمی“ ”نخمی بوند“۔ کس قدر محدود الفاظ ہیں۔ اور کس قدر  
 وسیع مفہوم!

اس اختصار کی وجہ سے یہ امر طبعاً لازم آ گیا ہے کہ مثال اور سند کو حذف  
 کیا جائے، مجھے ساری کتاب میں صرف ایک جگہ مثال ملی ہے، اور وہ بھی  
 بضرورت تشریح، اس باب میں سرسید مرحوم کا ایک قول نقل کر دینا کافی ہے؛  
 امیر اللغات میں حضرت امیر مینائی رحمۃ اللہ علیہ نے سند کا اہتمام خاص  
 فرمایا تھا، سرسید مرحوم نے تحریر فرمایا کہ آپ کو سند دینے کی ضرورت نہیں،  
 آپ خود سند ہیں، حضرت مصنف نے اگرچہ اختصار کے خیال سے اسناد حذف  
 فرمائے ہیں، مگر درحقیقت اسناد کی ضرورت ہی نہیں تھی، آپ خود سند ہیں۔  
 تشریح کے بعد دوسرا اہم مسئلہ محل استعمال ہے، یہ محل استعمال ہی  
 محاورے کی جان ہے، بے محل استعمال سے نہ صرف مفہوم خبط ہو جاتا ہے، بلکہ  
 بسا اوقات محاورہ مضحکہ خیز بن جاتا ہے، پہلی نظر میں غالباً یہ خیال گزرے گا کہ اس

مختصر کتاب میں محل استعمال نہ بتایا گیا ہو گا مگر واقعاً ایسا نہیں ہے، حضرت مصنف نے تمام کتاب میں اس کا التزام رکھا ہے اور جو محاورے مختص الاستعمال ہیں ان کا محل استعمال برابر ظاہر کرتے گئے ہیں اس میں حسب ذیل دو طریق مد نظر رکھے گئے ہیں:-

(۱) جہاں مزید تشریح کی ضرورت نہ تھی وہاں محل استعمال ہی کو ایسے الفاظ میں ادا فرمایا ہے کہ مفہوم بھی اسی سے واضح ہو جاتا ہے جیسے:-

آسماں سے تارے اُتارنا  
آسماں سے تارے توڑنا

”تار و رہ ملا ہوا ہے“ بد لوگوں کی نسبت کہتے ہیں۔

”قلم توڑ دیا“ شاعر و نثر ادر خطاط و مصور کی تعریف میں کہتے ہیں۔

(۲) جہاں تشریح کی ضرورت تھی وہاں تشریح کے بعد محل استعمال کا اشارہ کر دیا ہے۔ مثلاً:-

”رات اپنی ہے“ وقت بہت ہے، اختیار ہے، رات ہی کے وقت کہتے ہیں۔

”روٹیاں لگی ہیں“ کھانے کے مست ہوا ہے، ملازم کی نسبت کہتے ہیں۔

سب لگ گئی  
کانٹا لگ گیا

دبلا ہو گیا پرند کی نسبت کہتے ہیں۔

اسی ضمن میں وہ محاورات بھی آتے جو دعا، بد دعا یا طنز وغیرہ کا مفہوم رکھتے ہیں،

لکن کی طرف بھی برا اشارہ ہوتا گیا، مثلاً

دعا:- ”بیل بند ہے پڑ ہے“

بد دعا:- ”آسمان پھٹ بڑے“ آسمان ٹوٹ پڑے“ آنکھوں سے پاس“

”برے کی جان کو رو دتے ہیں“۔

طنز:- ”بڑے سوراں ہیں“۔ ”خاک“۔ ”شیشے کے ہیں“۔

اسی صنف میں وہ محاورے بھی داخل ہیں جن میں مردوں اور عورتوں کے درمیان امتیاز ہے۔ اس میں تین طریق اختیار فرمائے ہیں (۱) جو محاورے صرف عورتوں کی زبان پر ہیں یا خاص انہیں کے لئے موزوں ہیں جیسے ”ارواح لگی رہتی ہے“۔ ایسے محاوروں کے ساتھ یہ تحریر فرمادیا ہے کہ ”عورتوں کی زبان ہے“ یا ”عورتیں بولتی ہیں“ (۲) جو محاورات ایسے ہیں کہ مرد بھی استعمال کرتے ہیں یا کر سکتے ہیں، مگر کمتر جیسے ”پکاپیسا ہے“۔ ایسے مواقع پر تخصیص فرمادی ہے کہ ”زیادہ تر عورتیں بولتی ہیں“ (۳) جن محاورات میں مردوں اور عورتوں کے استعمال میں قدرے فرق ہے وہاں فرق کو ظاہر کر دیا ہے۔ مثلاً ”کانا پھوسی“۔ اس کے سامنے یہ رقم ہے کہ ”عورتیں کانا باقی بھی کہتی ہیں“۔

یہ فرق نفس محاورات کے اعتبار سے ہے مگر جہاں مردوں اور عورتوں کی نسبت سے فرق ہے وہاں تبدیل جنس کو برابر سمجھاتے گئے ہیں، جن الفاظ میں تذکیر و تانیث کا اشتباہ ہو سکتا تھا وہاں اس کا اشارہ کر دیا ہے اور جو الفاظ مذکر و مؤنث دونوں میں وہاں ”ہردو“ لکھ دیا ہے۔

اس سے گزر کر بعض محاورات ایسے ہیں جو لازم اور متعدی دونوں طریق پر استعمال ہو سکتے ہیں، ان میں اصول یہ مد نظر رکھا ہے کہ جو طریق کثیر الاستعمال اور زیادہ مستند ہے اسے اصل قرار دیا ہے اور دوسرے کی طرف اشارہ کر دیا ہے مثلاً ”گان لگائی ہوئی ہیں“۔ اس کا لازم کان لگے ہوئے بھی مستعمل ہے۔

گہندت پڑ گئی۔ ”اس کا متعدی کھنڈت ڈال دی بھی مشتمل ہے۔“  
 لیکن اس معاملہ میں قیاس کو دخل نہیں ہے اور یہی محاورہ کی خصوصیت ہے۔ ”آٹھ بند  
 کر لی۔“ (خبر نہیں ہوتے) اور ”آٹھ بند ہو گئی۔“ (موت آگئی) میں جو فرق ہے وہ ظاہر ہے۔  
 ان سب سے زیادہ معرکہ آلا رافق دہلی اور لکھنؤ کا ہے یہ معلوم ہے کہ حضرت مصنف کی زبان  
 لکھنؤ کی زبان ہے مگر دہلی کے مخصوصات کو بھی کما حقہ ظاہر فرما دیا ہے۔ مثلاً  
 ”بکھرنا۔“ منتشر ہونا دہلی میں بچنے کے معنی میں بھی مشتمل ہے۔  
 ”ٹوڑی عید۔“ تیس کے چاند کی عید (دہلی میں کہتے ہیں)  
 اس باب میں قابل لحاظ امر یہ ہے کہ ترجیح کو مطلق دخل نہیں دیا ہے۔

آخر میں اس کتاب کی اس خصوصیت پر نظر کرنا چاہئے جسے ماہر الاقلام نے ”کھنڈت بجا ہوگا“  
 یہ خصوصیت خالص اردو ہے محاورہ زبان کے عام قواعد کے تابع نہیں ہیں ضرورت ہے کہ محاورہ جس  
 طرح اردو میں مشتمل ہو اسی طرح لکھا جائے گا مگر اس میں دخل نہ دیا جائے حضرت مصنف نے بلا کم و کاست  
 وہی الفاظ استعمال کئے ہیں جو زبانوں پر ہیں اور اسی طرح استعمال کئے ہیں جس طرح زبانوں پر ہیں۔  
 اپنے قدم کی خیر مناد۔ اشتعالک دی۔

شاد بستی دینا یا شاد بستی دینا۔

یہاں اگر قدح ”اشتعال“ یا شاد بستی لکھا جائے تو وہ اردو کا محاورہ نہیں رہے گا  
 بعض الفاظ ایسے بھی ہیں کہ وہ ایک ترکیب خاص کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں اگر اس ترکیب سے  
 انہیں الگ کر لیا جائے تو ان کے کچھ معانی نہیں باقی رہتے جیسے  
 ”آتش خیر سلا“ ”فرنٹ ہو گیا۔“  
 خود سلا ”آتش“ ”فرنٹ“ قائم بالذات الفاظ نہیں ہیں۔



ان الفاظ کا اعلیٰ حال ہا برقرار رکھنا تو کوئی ایسا غیر معمولی امر نہیں ہے مگر خاص طور پر دیکھنے کی بات یہ ہے کہ زبان کے فیض شناس مصنف نے تشریح میں بھی جابجا ”ٹھیکہ اردو“ سے کام لیا ہے۔ مثلاً

”رکابی مذہب“ ڈہل مل یقین ہے۔

”ترکھیا نیکی فرصت نہیں“ بہت مصروفی ہے۔

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اعلیٰ میں بھی مصنف علام نے مواقع مناسب پر ہمیں وار کیا ہے۔  
 ”بوڑھا تو تا نہیں پڑتا“ تو تے کی طرح آنکھ پھیر لی۔  
 یہاں ”طوطا“ اور ”طوطے“ نہیں لکھا مگر ملاحظہ ہو نکتہ سی۔

”طوطی بول رہا ہے۔“

اسی کو کہتے ہیں قادر کلامی، درحقیقت ”طوطی“ فارسی ہے ”طوطا“ فارسی نہیں ہے ان دونوں سے بالاتر اس کتاب سے ارادۃ یا غیر ارادۃ ایک اور قضیہ کا تصفیہ بھی ہوتا ہو جاتا ہے ایک جماعت ایسے اصحاب کی ہے جو عربی و فارسی کے جملہ قواعد صرف و نحو کو اردو پر عاید کرنا چاہتے ہیں گویا وہ اردو کو فی نفسہ کوئی زبان نہیں سمجھتے نہ اس کے قواعد صرف و نحو کو تسلیم کرتے ہیں۔ اس معاملہ میں بعض قلموس بردوش علامہ تو اس حد تک غلو فرماتے ہیں کہ ”فیض“ اور ”سبحر“ کو ان معانی میں غلط قرار دیتے اور ان کے استعمال پر معترض ہوتے ہیں جن معانی میں یہ دونوں الفاظ صد ہا برس سے فارسی میں اور بہ تتبع فارسی اردو میں استعمال ہوتے آرہے ہیں۔ صندوق، صندوق ہر خاص و عام کی زبان پر ہے مگر اصرار ہوتا ہے کہ ”صندوق“ صندوق کہو ورنہ مردود اللغت ہو جاوے گا۔ ابھی حال ہی میں محترمی مولانا سید سلیمان صاحب کی تصنیف ”سیرۃ النبی“ (جلد چہارم) پر منجملہ دیگر اعتراضات کے ایک اعتراض ویر

کیا جا چکا ہے کہ اس میں ”جن“ کی جمع ”اجنہ“ اور ”جنات“ لکھی گئی ہے اور یہ غلط ہے۔ مولانا موصوف نے اس کا نہایت ہی چھپتا ہوا جواب یہ دیا کہ ”اس غریبے کتاب اردو میں لکھی ہے۔ عربی میں نہیں لکھی ہے۔“ اسی طرح ”وضاحت“ ”مسئلات“ ”فتوحات“ غلط قرار دئے جاتے ہیں مگر غیر ارادی طور پر خود یہ معترضین بلا تکلف ان الفاظ کا استعمال کرتے رہتے ہیں غرض یہ ہے کہ عربی اور فارسی کے قواعد کا اطلاق کلی اردو پر نہیں ہو سکتا حضرت مصنف نے ایک سے زائد مواقع پر نشانات ”اور“ ”قریب“ ”مگر“ کے الفاظ استعمال فرمائے ہیں۔ عربی قاعدے سے کتنا ہی غلط ہو مگر اردو میں اسی طرح مستعمل ہے اور اسی طرح مستعمل ہو گا لیکن یہیں وہ آب زیرِ گاہ ہے جن میں اکثر ناواقف گر کر ڈوب مرتے ہیں یستثنیات سے ہے اور مستثنیات سے کوئی زبان کیا کسی زبان کا کوئی ایک قاعدہ بھی مستثنیٰ نہیں ہے مگر مستثنیات کا استعمال وہ اُسی وقت ہو گا جب وہ مسلم ہو جائیں اور مسلم اسی وقت ہونگے جب اہل استناد کی زبانوں پر حاوی ہو جائیں یہ اباحت عام نہیں ہے۔ رخصت خاص ہے۔

یہاں اس امر خاص کا مد نظر رکھنا بھی ضروری ہے کہ تقریر ہو یا تحریر محل و موقع کے اعتبار سے زبان مختلف استعمال ہوتی ہے۔ بے تکلف احباب کسی قابلیت اور کسی حیثیت کے ہوں۔ جب ”خوش گپی“ کرتے ہیں تو رنگ کلام کچھ اور ہوتا ہے۔ اور جب منبر پر وعظ یا پلیٹ فارم پر تقریر کرتے ہیں تو انداز بیان دوسرا ہوتا ہے۔ یہی حال کتابوں کا ہے۔ ناول و فسانہ کی زبان دوسری ہے علمی کتابوں کی زبان دوسری ہے ہر محاورہ ہر جگہ استعمال نہیں ہو سکتا لیکن اسکا تعین محاورے کے کسی لغت میں نہیں ہو سکتا اور اس لغت میں بھی نہیں ہے۔ آل کا انحصار ذوق مہارت پر ہے۔

علیٰ ہذا اضافت کا مسئلہ بھی اردو میں بہت پیچیدہ اور مختلف فیہ ہو گیا ہے بعض

اصحاب کے نزدیک ”باوجود اس کے“ قابل اعتراض ہے مگر حضرت مصنف نے بلا تامل اسکا استعمال فرمایا ہے اور اردو میں اسی طرح مستعمل ہوتا ہے اس قسم کے دیگر شواہد بھی اس کتاب میں طے ہونگے اور اس جانب تفصیلی اشارے سے غرض یہ ہے کہ زبان میں وسعت پیدا کرنیکی ضرورت ہے اسے تنگ بنانیکی ضرورت نہیں ہے مگر اس معاملہ میں غایت احتیاط اور کارہی یہ کہیں دنا کس کا کا نہیں ہے کہ جس لفظ اور جس ترکیب کو چاہی جائز قرار دے اس معاملہ میں انگلستان کے قانون تحریری کا طریق بہترین طریق ہے ابتداً وہاں کا قانون تمام تر رواج پر پھرتھا جب کسی رواج کے متعلق مجوں کے فیصلے کمزور تھے ہو جاتے تھے اور وہ کاملاً مصدق ہو جاتا تھا تو اسے قانون تحریری بنا دیا جاتا تھا اور یہ روش اب تک جاری ہے ٹھیک اسی طریق سے مستثنیات کے متعلق کام لینا چاہئے۔

یہ وہ تاثرات ہیں جو اس کتاب کے مطالعہ سے میرے دل میں پیدا ہوئے ہیں نے خود حضرت مصنف سے اس کتاب کی حد اور اسکی غایت کی نسبت دریافت کیا تو ارشاد ہوا کہ۔

”اردو زبان بہت وسیع ہے سب محاورات کا احصا اس رسالے میں کہاں ممکن تھا۔ جو

روزمرہ میری زبان پر تھا اور جو خیال کرنے سے ذہن میں آیا اسکو قلمبند کر دیا زیادہ

تلاش و فکر کی نوبت نہیں آئی مجھے یقین ہے کہ زبان اردو کے ولدا وہ اور محاورات کے

جو یا اس فارمہ اٹھائینگے اگر خیال صحیح نکلا تو یہ مختصر تالیف ہر جہت بقا سے بہتر کی تصدیق ہے“

حضرت مصنف کا یہ خیال ہے اور میرے نزدیک یہ حقائق ثابتہ ہیں سی ہی کہ مختصر رسالہ اردو بولنے

والوں کیلئے شمع ہدایت ہے اسکی روشنی میں ہم بے راہ روی سے ہر طرح محفوظ رہ سکتے اور صحیح طور پر

محاورات کا استعمال کر سکتے ہیں۔ خدا مصنف کو تمام ہی خواہاں اردو کی طرف سے جزائے خیر دے اور

اس رسالہ کو بیش از بیش قبول عام عطا کرے۔ آمین ثم آمین

تلمذ حسین

# فہرست

123	س	21	الف ممدودہ
128	ش	39	الف مقصورہ
130	ص / ط / ظ	58	ب
131	ع / غ / ف	73	پ
132	ق	82	ت
134	ک	86	ٹ
143	گ	88	ج
151	ل	94	چ
155	م	100	ح / خ
165	ن	104	د
168	و	114	ڈ
169	ہ	116	ذ / ر
176	ی	121	ز

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الف مہر وہ

آب آج گئے۔ بہت شرمندہ ہوئے۔ آبرو موتی کی آبی ہے۔ عزت جاکے پھر آتی

آب اتر گئی۔ تیزی یا رونق جاتی ہی آبرے سے لکھنے کے قابل ہے۔

آباد رہو۔ خوش رہو۔ بہت قابلِ قدر ہے۔

آبرو کھلی۔ عزت رکھ لی۔ آبر و دانہ اٹھ گیا۔ قیام کی وجہ نہیں ہوتی

آبرو کرنا۔ عزت کرنا۔ قضا آگئی۔

آبرو کے چھپے پڑے ہیں۔ ذیل آبر و دانہ بند ہے کھانا پانی نہیں چاہتا

کرنا چاہتے ہیں۔ آبر و دانہ حرام ہے۔ کھانا پینا چھو گیا

آپ اے بھاگ اے۔ آپ کا آنا مبارک اپنے ساتھ دوسرے کو بھی فراہم کیا۔

آپا دھاپنی پڑی ہے۔ ہر ایک پناہ چاہتا ہے۔ آپ سے آپ۔ خود ہی۔

نفسی نفسی ہو رہی ہے۔ آپ سے باہر ہو گئے۔ غصے یا خوشی میں بے اختیار

آپ بھلے تو جگ بھلا۔ ہم اچھے ہیں۔ آپ کی جگہ آپ بھی کہتے ہیں۔

تو ہم سے کوئی بُرائی نہیں کر سکتا۔ آپ سے دور یا آپ کی جان سے دور۔ بُری

آپنیتی۔ اپنی سرگزشت۔ خبر کے ذکر پر مخاطب سے کہتے ہیں۔

آپ جانیں اور آپ کا ایمان۔ حق و آپ سے گذر گئے ہیں۔ دماغ بہت بڑھ گیا۔

راہتی کے آپ ذمہ دار ہیں۔ آپ کلج مہا کلج۔ اپنا کیا ہوا کام

آپ جانیں اور آپ کا کام۔ آپ بہت درست ہوتا ہے۔

اپنے کام کے ذمہ دار ہیں۔ آپ کا قطع کلام ہوتا ہے۔ دوری

آپ بے تو ڈوبے اور کو بھی لے ڈوبے۔ بات چھڑنے پر مخاطب سے کہتے ہیں۔

آپ کا گھر ہے۔ آئیے۔ شوق سے رہے	آٹھ پہر سولی ہے۔ ہر وقت صحبت ہے۔
آپ کو بھول گئے۔ معذور ہو گئے۔	آٹھوں گانٹھ کمیت۔ سراپا فتنہ۔
آپ کو دور جاننا یاد و سمجھنا۔ معذور ہونا۔	آٹے وال کا بھاؤ کھل جائیگا۔
آپ کی نفرت میرے سر انکھوٹا ہے۔	معلوم ہو جائیگا۔ موقع پر حقیقت ظاہر ہو جائیگی۔
کسی کو شرمندہ کرنے کے لئے کہتے ہیں۔	آٹے وال کی فکر ہے۔ روزی کی تلاش ہے۔
آپ میں آنا۔ ہوش میں آنا۔	آٹے کے ساتھ گھنٹہ پس جائے۔
آپ میں نہ ہے۔ بخود ہو گئے۔	بڑے کے ساتھ چھوٹا بھی نہ تباہ ہو۔
اتما کی آہنج بڑی ہوتی ہے۔ بچے	آٹے میں نمک۔ تھوڑا سا۔
کی محبت ماں کو بچپن کر دیتی ہے۔	آج آٹے کل چلے۔ مقوڑے
آٹھ آٹھ آنسو روتے ہیں۔ بہت رنجیں	قیام کی جگہ کہتے ہیں۔
آٹھ پہر۔ رات دن۔ ہر وقت۔	آج کا کام کل پر نہ چھوڑو۔ جو کنا

ہو جلد کر لو۔

آج مرکل دوسرا دن۔ زندگی

آج کدھر آئیکے۔

کا کیا اعتبار۔ مرے کی جگہ موبے بھی کہتے ہیں۔

آج کدھر بھول پڑے۔

آج میں نہیں یا وہ نہیں۔ اپنی جان

آج کدھر چاند نکلا۔

دونگیا یا اس کی جان لوں گا۔

آج کس کا منہ دیکھا ہے۔ رنج

آج میں مٹاؤں وہاں۔ آج اس سے کچھ لوں گا۔

پیش آنے پر کہتے ہیں۔

آج ہے سو کل نہیں۔ خطا کا زمانہ ہے۔

آج کسی اچھے کا منہ دیکھ کے

آخرت بنالی یا۔ سنواری رہت

اٹھتے ہیں۔ خوشی اور سرت کی جگہ کہتے ہیں۔

نیک کام کئے۔ اس کا لازم آخرت نگی یا سو گئی ہو جی ہے۔

آج کل ہو رہی ہے۔ روز جلد بہانہ ہے۔

آخرت کا سودا۔ خیرات و خات۔

آج کیا جاتی دنیا دیکھی ہے۔ آج کیوں

آداب کا لاؤ۔ سلام کرو۔

آپ کا التفات ہے۔

آداب عرض کرو۔ سلام کہو۔



آدابِ عرض کے سلام کرنے کے الفاظ۔ آدمی کا شیطان آدمی ہے۔ بھگانے

آدمی بنگئے۔ حیثیت درست ہوگئی۔ وقت گئی۔ والے کی نسبت کہتے ہیں۔

آدمی بنو۔ سلیقہ سیکھو۔ آدمی کچھ کھو کے سیکھتا ہے۔ نقصان

آدمی پانی کا بلبلہاڑی۔ انسان فانی ہے۔ اٹھانے کے بعد سمجھ آتی ہے۔

ہستی برائے نام ہے۔ آدمی کیا جو آدمی کو نہ پہچانے۔

آدمیت آگئی۔ اخلاق درست ہو گئے۔ مردم شناسی ضرور ہے۔

آدمیت سگزر گئی۔ بد اخلاق ہو گئے۔ آدمی ہو یا جانور۔ تم بے تمیز ہو۔

آدمی ٹھوکریں کھا کر بنھلتا ہے۔ آدمی ہے مگر آدمی نہیں۔ انسانیت

مصیبت کے بعد تجربہ حاصل ہوتا ہے۔ آدمی تیرا آدمی بٹیر۔ خلط ملط

آدمی جانے بسے۔ سونا جانے کسے۔ ہے۔ یکساں نہیں ہے۔

صحت انسان پہچانا جاتا ہے۔ آدمی سا جھا ہو گیا۔ برابر کی شرکت ہو گئی۔

آدھکے موجود ہو گئے۔	آرام ہو گیا: صحت ہو گئی۔
آدھوں آدھ کر دو: دھسے کر دو۔	آرزو رگٹی: تنہا پوری نہ ہوئی۔
آدھی بات نہیں کہہ سکتے: کچھ بھی نہیں کہتے۔	آرزو کا خون ہو گیا: سخت ناکامی ہوئی۔
آدھے رہ گئے: لاغر ہو گئے۔	آرے بے کرتے ہیں: حیلہ حوالہ کرتے ہیں۔
آدھے تینہا کر دیا: خواب کر دیا: کم کر دیا۔	آرے آئے: وقت پر کام آئے۔
(دو تین بولتی ہیں)۔	آرے ترچھی سنانی: برا بھلا کہا۔
آدھی کو چھوڑ ساری کو دوڑنا۔	آرے ترچھے ہو گئے ہیں: بگڑتے ہیں۔
تھوڑے پر قناعت نہ کرنا زیادہ کی ہوس کے نا۔	آرے ہاتھوں لیا: تاڑا: فیضیت کی
آرام پسند۔	آس بندھ چلی ہے: کچھ اُمید پیدا ہوئی ہے
آرام طلب	آستین چڑھا ہے ہیں: لڑنے پر آمادہ ہیں
آرام کرتے ہیں: سوتے ہیں۔	آستین کا سانپ: چھپا ہوا دشمن ہے۔

آسمان میں سانپ پالا۔ شمن کو پاس رکھا۔  
آسمان کے ستارے توڑنا | نسبت کہتے ہیں۔

آسمان ٹوٹ گئی۔ ناسیدی ہوئی  
آسمان کے گراکھجور میں اٹکا۔ کام ٹھکر

آسمان لگا ہوئی ہیں۔ امید واپس۔  
دوسری جگہ اُلجھ گیا۔

آسمان پر چڑھا دیا۔ بہت بڑھا دیا۔  
آسمان کا تھوک اپنے ہی منہ پر آتا ہے۔

آسمان پر دُغ ہے۔ نہایت مغرور ہے۔  
بڑوں کی بُرائی کرنے سے اپنی ہی ذلت ہوتی ہے۔

آسمان پھٹ پڑا۔ قہر نازل ہو (بدعنوان)  
آسمان میں پیچلی لگائی۔ بڑی عبادت کی

آسمان ٹوٹ پڑا۔  
آسمان میں چھید ہو۔ بارش نہیں ٹھہرتی۔

آسمان سر پر اٹھا لیا۔ بڑا شور مچایا  
آسمان میں دُکے۔ بہت اونچے اٹھے

آسمان باتیں کرتا ہے۔  
آسمانی سلطانی۔ ناگہانی مصیبت۔

آسمان ٹکر کھاتا ہے۔  
آسمانی گولا پڑا۔ غیب سے آفت آئی۔

آسمان سے اتارنا | ناممکن کام کی  
آسیب کا خلل ہے۔ سایہ ہو گیا ہے۔

آفریں ہو رہی ہے۔ تعریف ہو رہی ہے۔ آگ پرنیل چھڑک دیا۔ غصے یا فساد کو بڑھا دیا۔

آگ کا باندھنا۔ سدا رہنا۔ پیش بندی کرنا۔ آگ دکھا دو۔ سینکدو یا جلا دو۔

آگ کا پیچھا کرنا۔ پس پیش کرنا۔ آگ دیکھ دو۔ جلا دو۔

آگ کا پیچھا نہیں دیکھتے۔ انجام پر نظر نہیں رکھتے۔ آگ سے پانی ہو گئے۔ غصہ اتر گیا۔

آگ بجھ گئی۔ جھکڑا سٹ گیا۔ آگ سے کھیلنا۔ خطرناک کام کرنا۔

آگ سے ہی ہڑ۔ بلا کی گرمی ہے۔ آگ کا جلا آگ سے اچھا ہوتا ہے جس سے

آگ بکولایا بکولایا ہو گئے۔ سخت برہم ہو۔ نقصان اٹھایا ہے اسی سے فائدہ ہوگا۔

آگ بھڑک اٹھی۔ فساد پھیل گیا۔ آگ کجلا گئی۔ آگ پر مردہ ہو گئی۔

آگ بھی نہ لگاؤں۔ بھکھوخت نفرت ہے۔ آگ کہتے منہ نہیں جلتا۔ بُرائی کے

عورتیں بولتی ہیں۔ ذکر سے بُرائی نہیں آتی۔

آگ پانی کا سیل کیا۔ متضاد ہو یا نفٹ۔ آگ کے بنے ہوئے ہیں۔ مزاج کے

آگ کے پٹے ہیں۔ سا گرم ہیں۔	ہو۔ غصے کو تیز کرتے ہو۔
آگ کے مولوں کہتی ہی۔ بہت مہنگی چیز ہے۔	آگ میں کو دپڑے۔ جان کھیل گئے۔
آگ لگا دی۔ دھوم مچا دی۔ بے بہین کر دیا ہے۔	آگ ہو گئے۔ غصے میں بھر گئے۔
آگ لگانا۔ خساد پیدا کرنا۔	آگے آئے۔ دبدبہ (یعنی جیسا کیا ہے ویسا پایا)۔
آگ لگا کر پانی کو دوڑتے ہیں۔ شر	آگے پیچھے کوئی نہیں۔ کو کوارٹ نہیں۔
اٹھا کر مٹانے کی فکر کرتے ہیں۔	آگے خدا کا نام ہی۔ بس خاتمہ ہے۔
آگ لگ گئی۔ غصہ آگیا۔	آگے سے ہوتی آئی ہی۔ قدیم رسم جاری ہے۔
آگ لگے پر کمناں کھودنا۔ بعد از موت	آگے نکل گئے۔ سبقت لگئے۔
دفع ضرر کی کوشش کرنا۔	آگ لگنے سے کام یا پیر گننے سے مطلب
آگ لے آئے تھی۔ بہت جلد واپس آ گئے۔	سے کام رکھو فضولیات چھوڑ دو۔
آگ میں لگاتے ہو۔ جلتے کو جلاتے	آمدنی کے سرسہرا۔ جیسی آمدنی ویسا خرچ۔

آہم گھاس اٹھا لے۔ خراب چیزیں بولیں۔ آنسو پیئے۔ رونا ضبط کر لیا۔

آمنے سامنے بیٹھے ہیں۔ مقابلہ نہیں۔ آنسو ٹپکتے ہیں۔ نیا کپڑا بے اختیار ڈیرا

آنا کافی کرتے ہیں۔ پہنچتی کرتے ہیں۔ آفسوڈ بڈ باکے۔ آبدیدہ ہو گئے۔

آنت بھاری تو مات بھاری سب سے کی خرابی | افسوس منہ دھوئیں بہت تے ہیں۔

درد سر کا باعث ہے۔

آنسوؤں کا تار بند ہو گیا۔ سلسلے پر دو گوشتیں ہیں

اشتبہ قل ہو اللہ پر مہتی ہیں سخت بھوک لگی ہے۔ آنسوؤں کی جھڑی لگی۔ روزانہ نہیں چھوکتا۔

آج آنا۔ صد مہ پہنچنا۔

انجیل میں گمرہ دلو۔ یہ بات یاد رکھو۔  
آنکھ آئی ہے یا آنکھیں آئی ہیں۔ انٹو چشم۔

آپنل میں بازو رکھو مٹی کہتے ہیں۔  
آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ دوا التفات نہ کیا۔

آندھی ہے۔ بہت تیز ہے۔  
 آنکھ اُٹھ گئی۔ نظریہ گئی۔

آفسوچھ گئے۔ تسکین ہو گئی۔  
آنکھ اٹھنے آئی ہے۔ آنکھ آئی ہے۔

آنکھ کی آن۔ دم بھریں۔  
آنکھ یا آنکھیں بند کر لی ہیں۔ غبر

آنکھ اوجھل پھاڑا جھل۔ جو چیز آنکھ کے  
سامنے نہیں وہ بہت دور ہے۔

آنکھ یا آنکھیں بند کئے چلے جاؤ۔ ہمار

آنکھ اونچی ہوئی۔ سہ خروئی۔  
اور سیدھے راستے کی نسبت کہتے ہیں۔

آنکھ بچا کر کام کیا۔ چوری چھپکے کام کیا۔  
آنکھ بند ہو گئی۔ موت آگئی۔

آنکھ بچا گئے۔ عمدہ آنکھ دیکھا۔  
آنکھ بنواؤ۔ دیکھنے کی قابلیت پیدا کرو۔

آنکھ بچی مال دوستوں کا۔ غفلت  
آنکھ بھر کر نہ دیکھا۔ اچھی طرح نہ دیکھا۔

آنکھ بھڑک گئی۔  
آنکھ بہہ نکلی۔ آنسو جاری ہو گئے۔

آنکھ بدل گئی۔ پہلا ملاقات نہ رہا۔  
آنکھ پا کر چلتے ہوئے۔ اشارہ پا کے غفلت ہو گئے

آنکھ یا آنکھیں بند کر کے کام  
آنکھ پر گئی۔ دیکھ لیا۔

کرتے ہو۔ بے پردائی سے کام کرتے ہو۔  
آنکھ بچا پنا۔ نگاہ سے نشانہ سمجھ

آنکھ تارنا۔ لینا۔  
آنکھ دھوئی وصالی ہو تیرا وغیرہ کا نام۔

آنکھ پھری۔ نظر بدل گئی۔  
آنکھ دینا۔ اشارے سے ابھارنا۔

آنکھ چوٹی پیری۔ نقصا ہوا تو ہوا جگہ <sup>شکلیا</sup>  
آنکھ ڈالنا۔ دیکھنا۔

آنکھ پھیری یا آنکھیں پھریں۔  
آنکھ سے بھی کبھی دیکھا۔ اکی قدر تم کیا نو۔

بے مردتی کی۔  
آنکھ سے سلام لیتے ہیں۔ بڑے مغرور ہیں۔

آنکھ تر ہوئی۔ آنسو بہا۔  
آنکھ کا اندھا گانٹھ کا پورا ہے۔

آنکھ جھپک گئی۔ نگاہ خیر ہوئی <sup>آگئی</sup> <sup>بہند</sup>۔  
بیوقوف مالدار ہے۔

آنکھ یا آنکھیں چار ہونا۔ نظر سے نظر کاٹنا۔  
آنکھ کا پانی بہہ گیا۔ نرم دیا جاتی رہی۔

آنکھ یا آنکھیں چڑا کر دیکھنا <sup>کھنکھوں</sup> سے <sup>کھینا</sup>۔  
ڈھل گیا اور مر گیا بھی کہتے ہیں۔

آنکھ یا آنکھیں چراتے ہیں <sup>نظر نہیں</sup>۔  
آنکھ کا پردہ اٹھا دیا۔ لحاظ توڑ دیا۔

آنکھ یا آنکھیں کھانا۔ غصے ہنا۔ ڈرانا۔  
آنکھ یا آنکھوں کا تار ہی بہت عزیز



آنکھ کی پٹی ہے۔ | ہے۔ | آنکھ مارنا۔ اشارہ کرنا۔

آنکھ کا جھل چرانا۔ انتہائی عیاری کرنا۔ آنکھ یا آنکھیں ملانا۔ نگاہ بنے کرنا۔

آنکھ کا لحاظ۔ سامنے کی مروت۔ آنکھ میں آنکھ ڈالتے ہو۔ ڈھٹائی

آنکھ کھل گئی۔ جاگ اٹھے۔ سے دیکھتے ہو۔

آنکھیں کھل گئیں۔ حیرت ہو گئی۔ قد۔ آنکھ میں ذرا سیل نہیں بے رحم بے شرم ہے۔

معام ہو گئی۔ آنکھ میں کھٹکتا ہے۔ ناگوار ہے۔

آنکھوں کی بُرائی بھول آگے۔ آنکھ میں لگانے کو نہیں۔ ذرا بھی نہیں۔

عزیز سے عزیز کی بُرائی کرنا۔ آنکھ میں سیل ہے اور اس میں

آنکھ یا آنکھیں لڑانا۔ چار آنکھیں کرنا۔ میل نہیں۔ بہت صاف ہے۔

آنکھ لگانا محبت کرنا۔ اس کا لازم آنکھ لگنا بھی ہے۔ آنکھ ناک سے ور ہے۔ ظاہر کوئی

آنکھ لگ گئی۔ نیند آگئی۔ عیب نہیں۔ (انسان کی نسبت کہتے ہیں)

آنکھوں پر پلکوں کا بوجھ نہیں آتا۔

کسی کا شرمندہ احسان نہیں۔

آنکھیں نہ ہونا نام نہوند شرمندہ احسان ہونا۔

آنکھوں آنکھوں میں باتیں ہو گئیں۔

انٹاروں سے مطلب ادا ہو گیا۔

آنکھوں آنکھوں میں کھا جاتا ہے۔

بہت گھور رہا ہے۔

آنکھوں پر بٹھاتے ہیں یا جگہ

دیتے ہیں۔ بڑی خاطر کرتے ہیں۔

آنکھوں پر پرکے کچھ نہیں

سوچتا۔ بہت غافل ہیں۔

آنکھوں سے دیکھانہ کانوں سے سنا۔

عجیب و غریب بات کی نسبت کہتے ہیں۔

آنکھوں سے گر گئے۔ بے قدر ہو گئے۔

آنکھوں سے لگاتے ہیں یا ملتے ہیں

تعلیم و توفیر کرتے ہیں

آنکھوں میں پھرتا ہر وقت تصور رہتا ہے

آنکھوں کے آگے ناک سو جھے کیا

آنکھوں کے سامنے پھرتا ہے بھی کہتے ہیں۔

خاک۔ سامنے کی چیز بھجائی نہیں دیتی۔

آنکھوں میں چیمہ کیا یا کھپ گیا۔

دلنزا کہتے ہیں)

پسند آگیا۔ محبوب ہو گیا۔

آنکھوں کے اندھے۔ بے وقوف۔

آنکھوں میں چن بی چھائی ہے۔ مغرور ہیں۔

آنکھوں کی سُونیاں نکالنی لگی ہیں

آنکھوں میں حلقے پڑ گئے۔ یا گڑھے پڑ گئے

ہیں۔ ذرا سا کام باقی رہ گیا ہے۔

نا توانی بڑھ گئی۔

آنکھوں کی صفائی دیکھو۔ کیٹے بیٹ

آنکھوں میں خال ہیں۔ کھٹکتے ہیں۔

اور بیروت ہیں۔

آنکھوں میں خاک جھونکنا یا

آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا۔

ڈالنا۔ کھلی ہوئی بات سے انکار کرنا۔

بہت صدمہ ہوا۔

آنکھوں میں غم آگیا۔ سخت غصہ آیا۔

آنکھوں میں رات کٹتی ہے۔ جاگتے گذرتی ہے۔ غور اور غبت سے دیکھتے ہیں۔

آنکھوں میں رکھنا۔ کمال حفاظت کرنا۔ آنکھیں پھپھٹ گئیں۔ دولت پاکے مفور ہو گئے۔

آنکھوں میں موہنی ہے۔ نظریں بھرا کر ہے۔ آنکھیں پھوٹیں۔ ایک طرح کی قسم ہے زیادہ موثرین بولتی ہیں۔

آنکھ یا آنکھیں پھوٹنا۔ بصیرت ہونا۔ آنکھیں ترس گئیں۔ مدت سے نہیں دیکھا۔

آنکھ ہے۔ غبت ہے۔ جیسے آنچ پر انکی آنکھ ہے۔ آنکھیں ترس گئی ہیں۔ نشہ یا نیند یا بخار۔

آنکھیں کچھا ہیں۔ بڑی توقیر کرتے ہیں۔ کی شدت ہے۔

آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔ نیند کا غلبہ ہے۔ آنکھیں خدا دیکھنے کو دی ہیں۔

آنکھیں پتھر آگئیں۔ روشنی باقی دیکھ سمجھ کے کام کرو۔

آنکھیں سفید ہوئیں۔ نہیں رہی۔ آنکھیں ور لگی ہیں بچہ انتظار ہے۔

آنکھیں پٹم ہو جائیں۔ اندھا ہو جائے۔ آنکھیں دو چار ہوئیں۔ نظرتے نظر ملی۔

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتے ہیں۔ آنکھیں دیکھی ہیں محبت اٹھائی ہے۔

آنکھیں دیوار ہو گئیں کچھ نہیں جھٹا	آواز پر گولی لگاتے ہیں قاتلانہ۔
آنکھیں سی کھل گئیں۔ ابھی ہو گئی۔	آواز پر گئی۔ آواز صاف نہیں رہی۔
آنکھیں سنکتے ہیں۔ نظارہ کرتے ہیں	آواز دینا۔ پکارنا۔ صدا پیدا ہونا۔
آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ سکتے ہو گیا۔	آواز کو بخنا۔ ہوا میں آواز کا اثر دیکھنا۔
آنکھیں نکالنا۔ غصہ کرنا۔	آوازیں پتی لگ گئی۔ آواز کھڑکھڑائی۔
آنکھیں نیلی پیلی کرتے ہیں۔ غصے ہوئے	آنکھیں پھینکتے ہیں۔ طعنہ زنی کرتے ہیں۔
آنکھیں پانی سے میاں کر دیا۔ بڑا کر دیا۔	آواز سے کتے ہیں۔ مذاق اڑاتے ہیں۔
آواز اکھڑ گئی۔ زور پڑنے سے آواز	آواز جھٹک لگی۔ تواضع تکریم کی گئی۔
آواز بھٹ گئی۔ قائم نہیں رہی۔	آواز دیکھنا۔ تاؤ۔ بے سوچے سمجھے۔
آواز میٹھی۔ آواز نہیں نکلتی۔	آواز کا آواز خراب۔ پورا جتنا نااہل ہے۔
آواز پر آنا۔ فوراً حاضر ہونا۔	آہ نہ آئے۔ ذرا فحش ہو۔ بیدار کی نسبت۔

آئی گئی میری ما۔ سارا الزام میری	آئی۔ موت
آئی گئی ہو گئی۔ رہن رکھی ہوئی شے تہن	آئی نہیں چھپکتے یا نہیں کتے۔ موقع
کی ہو گئی۔ رفت و گذشت کی جگہ بھی کہتے ہیں۔ رُوش	پر کچھ کہنے سے باز نہیں رہتے۔
چیز کے لئے آئی گئی۔ ہو گئی اور نہ کر سکیے آیا گیا ہو گیا	آئی تو روزی نہیں تو روزہ۔
آئینہ ہو گیا۔ صاف ہو گیا۔ ظاہر ہو گیا۔	توکل پر گزارہ ہے۔
آئینے میں منہ تو دیکھو۔	آئے تو کیا آئے۔ جلد چلے گئے۔
تم اس قابل نہیں ہو۔	آئی ٹل گئی یا آئی ہوئی ٹل گئی۔
آئینہ یکے منہ تو دیکھو بھی کہتے ہیں	مصیبت جاتی رہی۔
	آئے دن۔ ہر روز۔
	آئے کی خوشی نہ گئے کا غم۔ رہنی
	برضا ہیں۔ بے پرواہ ہیں۔

## باب الف مقصود

اب تب تو رہی ہی۔ نزع کا عالم ہے۔

اب جاگے۔ بہت دیر میں خبردار ہوئے۔

اب رو دیکھ کر گھڑے پھوڑ دیئے۔

کسی اُسید پر اپنا نقصان کر بیٹھے۔

اب رو پر بل آیا۔

ذرا تغیر نہ ہوا

اب رو پر بل آیا۔

اب کے دور۔ گزشتہ برائی کے ذکر پر کہتے ہیں۔

اب کہا جاتا ہے۔ جا نہیں سکتا۔

اب کیا ہوتا ہے۔ موقع نہیں رہا۔

ابھی دلی دور کا۔ حصول مقصد میں رہا۔

اُتچ کی لیتے ہیں۔ نئی بات گھڑتے ہیں۔

اپنا اُلو کہہ نہیں گیا۔ طرح مطلب چاہئے

اپنا اُلو سیدھا کر لیا۔ مطلب نکال لیا۔

اپنا پیٹ کُتا بھی پالتا ہے۔ تن پروری

کی جگہ کہتے ہیں۔

اپنا توشہ اپنا بھروسہ کسی کی چیز پر بھروسہ نہ کرنا۔ چاہئے

اپنا سامنہ لیکر رگئے۔ خیف ہوئے۔

اپنا کر لیا۔ مطیع بنا لیا۔

اپنی آگ میں لپ جاتے ہیں۔ شک

سے بچیں ہیں

اپنی اپنی پڑی ہے۔ نفسی نفسی ہے۔	سے باز نہیں آتا۔
اپنی پسند ہے۔ طبایع مختلف ہیں کوئی	اپنے پاؤں میں آپ کلہاڑی
کچھ پسند کرتا ہے کوئی کچھ۔	مارتے ہو۔ اپنے آپ نقصان پہنچاتے ہو
اپنی اپنی ڈوغی اپنا اپنا راگ۔ شخص	اپنی چلتے۔ حتی الامکان۔
کا قول فعل جدا ہے۔	اپنے حال میں مست ہیں۔ کسی کی
اپنے اللہ سے پاک۔ بد دعا ہے۔	خبر نہیں۔ قانع کی نسبت بھی کہتے ہیں۔
اپنے اوپر لے لینا۔ الزام اپنے سر لینا۔	اپنے دہی کو کون کھٹا کہتا ہے۔
اپنی بات اپنے ہاتھ۔ پاسخت خود ہی چاہئے کرنا ہے	اپنی چیز کی سب تعریف کرتے ہیں۔
اپنی بات پر آگئے۔ مندر پر آگئے۔	اپنی زد میں آپ آ رہے۔ چال کی تھی
اپنی بات کا ایک۔ قول کا پورا ہے۔	خود ہی بھنس گئے۔
اپنی بانی نہیں چھوڑتا۔ اپنی چالوں	اپنی سی کر گئے۔ ممکنہ کوشش کر چکے۔



اپنی طرف دیکھو کسی کہے کا مال نہ کرو۔	ہیں۔ آزادی سے بسر کرتے ہیں۔
اپنے قدم کی خیر مناد۔ اپنے بچاؤ کی فکر	اپنی والی پر آگئے۔ بات پر اڑ گئے۔
اپنی کرنی اپنی بھرنی۔ جویا گر گیارہ پائیگا	اپنے ہاتھوں اپنی قبر کھودتے ہیں۔
اپنی گاتے ہیں۔ اپنی بات کے لگے کسی کی نہیں	خودکشی کا سامان کرتے ہیں۔
اپنی گلی میں کتا بھی شیر ہوتا ہے۔	اُتارے ہو گئے۔ آمادہ ہو گئے۔ بعض
اپنی جگہ ہر شخص بہادر بنتا ہے۔	لوگ اُتار دے بھی کہتے ہیں۔
اپنے منہ میاں مٹھو بنتے ہیں۔ اپنی	اُتری ہوئی پاپوش۔ چھوڑی ہوئی
تعریف کرتے ہیں۔	لازمت کی نسبت کہتے ہیں۔
اپنے نام کا ایک ہے۔ اپنی شان ہاتھ سے	اتنا بھرا کہ چھلک گیا۔ اس قدر
نہیں دیتا۔	خیانت کی کہ ظاہر ہو گئی۔
اپنی نیند سوتے ہیں اپنی نیند جاگتے	اتنا سامنہ نکل آیا۔ چہرہ اتر گیا۔

اتنے سے اتنے ہو کر چھوٹے سے بڑے ہوئے۔ اٹھتی پیٹھ ہے۔ آخری موقع ہے۔

اتنی سی جان گز بھر کی زبان۔ اٹھ کھڑے ہوئے۔ صحت پائی۔

کم عمر ہو کر زبان درازی کرتا ہے۔ اجارہ کیا ہے۔ اختیار کیا ہے۔

اتنی ہی لکھی تھی۔ اسی قدر عمر تھی کمسن کی <sup>بکریٹھا</sup> اجالا کیا۔ طنز سے بدنام ہونے کی جگہ کہتے ہیں۔

اُتو کر دیا۔ بہت مارا پیٹا۔ اُجالا ہو گیا۔ صبح ہوئی۔

اٹھ کھیلیاں کرنا۔ چلنے میں شغلا کرنا۔ اجیرن ہو گیا۔ بارِ خاطر ہے۔

اٹل ہو گئے۔ سیر ہو گئے۔ اچار کر دیا۔ اچار نکال دیا۔ بہت پیٹا۔

اٹل ہے۔ ٹلنے والا نہیں۔ اچار ہو گئے۔ صورت بگڑ گئی۔ گھل گئے۔

اُٹھا وُچو لکھا ہے۔ ایک جگہ مقیم نہیں ہوتا۔ اچانک۔ دفعتاً۔ یکایک۔

اُٹھائی گیر ہے۔ پور ہے۔ اچھا بچھا۔ بھلا چنگا۔

اُٹھ بیٹھے۔ جاگ اٹھے۔ اچھا بُرا۔ سہوئی خراب۔

اچھا بھلا۔ دُست۔ بے عیب۔

اچھے بُرے کی تمیز نہیں۔ نیک بُد

اچھا خاصہ۔ کوئی عیب نہیں۔

کی پہچان نہیں۔ اچھے کی جگہ بھلے بھی کہتے ہیں۔

اچھا سلوک کیا۔ برابر تاو کیا۔

اچھے جی سے۔ خوشی سے۔

اچھا کرتے ہیں۔ ہم پر اعتراض بچاؤ۔

اچھے دن آئے۔ اقبال کا زمانہ آیا۔

اچھا نہیں لگتا۔ مرغوب نہیں ہے۔

اچھے رہو۔ خوش رہو۔

اچھائی۔ خوبی۔

اچھے سے اچھا۔ بہت بہتر۔ مذکر کیلئے

اچھل بڑے۔ بہت خوش ہوئے۔

ہے اور مومنٹ کیلئے اچھی سے اچھی کہتے ہیں۔

اچھے گووے۔ بہت بگڑے۔

اچھے سے پالا پڑا ہی۔ بُرے سے سابقہ پڑا ہے

اچھوں کے اچھے ہی ہوتے ہیں۔

اچھی طرح۔ خاطر خواہ۔ آرام سے۔

نیک کی اولاد بھی نیک ہوتی ہے۔

اچھی کہی۔ بات ٹھیک نہیں کہی۔

اچھے اچھے ملتے ہیں۔ اہل کمال بھی تو رفیق کرتے ہیں

اچھے ہو گئے۔ صحت پائی

اچھے ہیں خدا کا مڑا لے بڑے ہیں۔ اُدھر کے ہوئے اُدھر کے۔ دونوں گئے۔

اخترِ اختر منبھالو۔ بوریاستراٹھاؤ۔ اُدھر میں تڑپیں۔ ایکوئی نہیں۔

اختیار ہے۔ آپ جانیں اور آپ کام جانے۔ اُدھر میں لٹکتے ہیں باہوتی۔

اوبدا کے۔ بے اختیار نہ۔ اُدھر ہویا اُدھر۔ ایک فیصلہ ہو جائے۔

اُدھر رکھا بیٹھے ہیں۔ آمادہ ہیں۔ اُدھر ہی اُدھر۔ بالابالا۔

اُدھر آیا اُدھر گیا۔ جاتے کچھ نہیں۔ اُدھم مچایا ہے۔ ہنگامہ برپا کیا ہے۔

اُدھر اُدھر کی باتیں۔ مہولی باتیں۔ اُدھم اُٹھایا ہے۔ اُدھم بھی کہتے ہیں۔

اُدھر کی اُدھر کرنا۔ چنلی کھانا۔ اُدھ سوا یا اُدھ مرا کر ڈالا ہے۔

نیم جان کر دیا۔

اُدھر کی دنیا اُدھر ہو جائے مانگے۔ اُدھیر بن۔ فکر منسوب۔

اپنی بات سے ہٹنے والے نہیں۔ اُدھیر دیا۔ بہت پیٹا۔ تباہ کر دیا۔

ارواح لگی رہتی ہے۔ نیت لگی رہتی ہے۔ اڑھائی انچھر۔ مختصر اور پراثر باتیں۔  
عورتوں کی زبان ہے۔ اڑھائی چاول الگ کلاتے ہیں۔ اپنی کتے

ارواح نہیں بھرتی۔ نیت نہیں بھرتی۔ رائے میں سبے الگ ہیں۔

عورتوں کی زبان ہے۔ اڑی اڑی طاق بھی۔ پردہ فاش ہو گیا۔

اڑان کھائی بتاتے ہیں۔ دھوکا دیتی ہیں۔ ازبر کر لیا۔ حفظ کر لیا۔

اڑتی چڑیا پہانتے ہیں۔ اڑتی چڑیا کے پر گنتے ہیں۔ اڑتی چڑیا کے پر گنتے ہیں۔ اڑتی چڑیا کے پر گنتے ہیں۔

اڑتی سی خبر ہے۔ اڑتی ہوئی خبر ہے۔ اڑتی ہوئی خبر ہے۔ اڑتی ہوئی خبر ہے۔ اڑتی ہوئی خبر ہے۔

اڑ کے بیچہ کو یا اڑ گئی ہو کر نیکی جگہ کشتیا۔ اڑوے کے منہ میں انگلی دینا۔ ہات

اڑنگا لگا دیا۔ خلل ڈال دیا۔ بڑکے۔ اڑی میں پڑنا۔ ہاتھ دینا۔ ہاتھ ڈالنا۔ پاؤں کھنا بھی کشتیا

اڑ رہے کہ منہ میں ہیں۔ موزی سے سابقہ پڑا ہے اس کے جگر کو دیکھو۔ بڑی ہمت کا آدمی ہے۔

اس پر بھی۔ باوجود اس کے۔ اس میں کچھ تہہ نہ ہے۔ یا فی ہی۔ کچھ چال ہے۔

اس نے رکھا اس نے اٹھایا۔ پوری تقلید کی اس نے تھلے اس نے تھلے۔ غیرات اس پر نہ بھولو۔ اس پر نہ بھولو نہ کرو۔

اُستاد بیٹھے پاس کام آئے اس۔ نہما کا ثواب یقینی ہے۔

کی موجودگی میں کام درست ہوتا ہے۔ اسے چھپاؤ اور دکھاؤ۔ دونوں ہم شہید ہیں۔

استغفر اللہ۔ نفرت اور انکار کی جگہ کہتے ہیں اسی دن کو۔ اسی واسطے۔

استغنی کا ڈھیلہ ہے۔ بہت بے قدر ہے۔ اسے کیا کہتے ہیں تعجب کی جگہ بولتے ہیں۔

اس سر سے اس سر تک۔ تمام و کمال۔ اسی میں خیر ہے یا خیریت ہے سمجھانے

اس کان سنا اس کان اڑا دیا۔ کچھ اور دھمکانے کی جگہ کہتے ہیں۔

التفات نہ کیا۔ آتش کرتے ہیں۔ فریفتہ ہیں۔ تعریف کرتے ہیں۔

اشتعالکڑی۔ بھڑکا دیا۔

اکدل ہو گئے۔ متفق ہو گئے۔

اشغلا اٹھایا۔  
 { فتنہ انگیزی کی۔  
 اشغلا چھوڑا۔

اکل کھراست بڑا۔ خود غرض تراوی۔

اکلوتا۔ صرف ایک اولاد۔ اگر لڑکی

اُفتاد پڑی۔ حادثہ پیش آیا۔

ہو تو اکلوتی کہیں گے۔

افرائفی پڑی ہے۔ ہل چل ہے۔

اکھار پچھاڑ کرتے ہیں۔ تغیر تبدیل کا دہی

اُف۔ اللہ سے زیادتی کی جگہ کہتے ہیں۔ اکھڑ گئے۔ قابو سے نکل گئے۔

افسانہ رکھیا۔ باقی نہ رہا۔ مٹ گیا۔

اکھڑی اکھڑی باتیں۔ نچر آئینہ گفتگو

اُف نہ کی۔ تکلیف برداشت کری۔

اکیلا چنا بھار نہیں پھوڑ سکتا۔

اکاؤ کا۔ بہت کم کوئی کوئی۔

تنہا آدمی اہم کام کیا کر سکے۔

اکارت ہونا۔ ضایع ہونا۔

اکیلا ہنستا بھلا نہ روتا۔ تنہائی میں

اکٹا گیا۔ بیزار ہو گیا۔

کسی کام کا لطف نہیں۔

اگر مگر کرتے ہیں۔ ہچکچاتے ہیں۔ پس و اُلٹی آنتیں گلے پڑی بھی کہتے ہیں۔

پیش کرتے ہیں۔ اُلٹی چھری حلال کرتے ہیں سخت

اُلٹا پانسہ پڑا۔ تدبیر برعکس ہوگئی۔ بیدردی کرتے ہیں۔ کندھ چھری بھی کہتے ہیں۔

اُلٹا دیر یا بہنا۔ خلاف دستور کام ہونا۔ اُلٹی سمجھے نہ سیدھی۔ کسی طرح نہیں سمجھتا۔ اُلٹی گنگا بہنا۔ انقلاب ہونا۔ اُلٹی مانے نہ سیدھی۔

اُلٹا زمانہ آیا ہے۔ اُلٹی سوچتی ہے۔ خلاف مصلحت رہا ہوتی ہے۔

اُلٹا زمانہ لگا ہے۔ اُلٹی سہنی۔ اپنا وار اپنے ہی اوپر۔

اُلٹا زمانہ ہے۔ اُلٹا زمانہ ہے۔ کثرت کی جگہ کہتے ہیں۔

اُلٹا سیدھا جو اب دیا۔ قرینہ کی بات کہی۔ الف کے نام بے نہیں جانتے۔ بالکل

اُلٹے پاؤں پھر گئے۔ فوراً واپس ہو گئے۔ جاہل ہیں۔ الف کے نام بھالا بھی کہتے ہیں۔

اُلٹی ٹانگیں گلے پڑیں۔ نیکی کے بددیہی۔ اُلکسی سستی۔ کاہلی۔



الگ الگ ہوتی ہیں۔ کچھ خفا ہیں۔  
الم نشرح کر دیا۔ ظاہر کر دیا۔ بنام کر دیا۔

اللہ اللہ خیر سلا۔ فراغت ملی۔ کچھ نہیں  
اُتو بولتا ہی۔

اللہ اللہ کرتے ہیں۔ عبادت کرتے ہیں  
اُتو بول گیا۔

اللہ اللہ کرو۔ جھوٹ نہ بولو۔  
اُتو کا پٹھا۔

اللہ و اور بندہ۔ کمزرت کی جگہ کہتے ہیں  
اُتو کی دم فاختہ۔

اللہ سے تعجب کی جگہ بولتے ہیں۔  
الہی خیر۔ کسی تردد کی جگہ کہتے ہیں۔

اللہ کا نام ہے کچھ نہیں۔  
اُم جانا۔ اعضا کا بھر جانا۔ دکھ جانا۔

اللہ میاں کی گائے ہیں۔ یادہ بوج ہیں  
اُڈا ہوا۔ بھرا ہوا۔ گھرا ہوا۔

اللہ والے ہیں۔ با خدا ہیں۔  
اُمنگ۔ ولولہ۔ شوق۔

اللہ ہے۔ اہیت ظاہر کرنے کی جگہ کہتے ہیں۔ اُمید سے ہے۔ عالم ہے۔

اللہ ہی اللہ ہی کچھ بھی نہیں۔  
انا پ شاپ۔ بے تکی باتیں۔

ان آنکھوں سے کیا نہیں دیکھا زمانے انجر بنجر ڈھیلے ہو گئے۔ تھک گئے۔

کا تجربہ ہوا ہے۔ بڑی بڑی پھیتیں اٹھائی ہیں۔ اندر کی سانس اندر باہر کی سانس

آن بن ہو گئی۔ بگاڑ ہو گیا۔ باہر۔ دم مارنے کی جگہ کہتے ہیں۔

انٹر یاں چلتی ہیں۔ بھوک لگی ہے۔ اندر ہی اندر کام کر رہے ہیں۔

ان تلوں تیل ہی نہیں۔ آنکھوں چپکے کام کر رہے ہیں۔

میں تروت نہیں۔ اندھا بناتے ہیں۔ بیوقوف بناتے ہیں۔

انٹا چت پڑے ہیں { اندھوں میں  
انٹا غفیل ہیں۔

انٹی پر چڑھ گئے۔ فریب کھا گئے۔ اندھا گائے بہر اسکا۔ محی صلاہت نہیں

انجان بن گئے۔ { جان بوجھ کر بے خبر اندھوں میں کا ناراجہ۔ بیوقوفوں میں

انجان ہو گئے۔ { ہو گئے۔ ذرا بھی فہیدہ آدمی سردار بن جاتا ہے۔

اندھے کی داد نہ فریاد اندھا مارے گا

مزدور کی حرکتوں پر اعتراض نہیں ہو سکتا۔

اندھے کے ہاتھ بٹیر لگا۔ حوصلے سے

زیادہ مل گیا۔ (بٹیر نہ کر بھی ہے مونٹ بھی)

انگاریوں پر لوٹتے ہیں۔ بہت بھراڑ ہیں۔

انگشت نہا ہو گئے۔ بدنام ہو گئے۔

انگلیاں اٹھتی ہیں۔ رولٹی ہو رہی ہے جھج

انگلی پکڑتے پتھیا پکڑا۔ سہارا پا کر پاؤں پھیلا

انگلیٹ۔ جسم کی وضع قطع۔ مونٹ ہے۔

انگلیوں پر گننے کے ہیں بہت تھوڑے ہیں

انگلیوں پر سچا ہیں خفیف کرتے ہیں بطبع کرتے

اندھیر کر دیا۔

آفت برپا کر دی۔

اندھیر حیا دیا۔

اندھیرے اُجالے۔ وقت بے وقت۔

اندھیری کو ٹھہری۔ جسم کا اندرونی

اندھیرے گھر کا اُجالا ہے۔ یا چراغ

ہے۔ پیارا ہے گھر کی رونق ہے۔

اندھیر منہ بہت سویرے۔

اندھے کو رات دن برابر ہے۔ جاں

کو نیک و بد کی تمیز نہیں۔

اندھے کے آگے روئے اپنی آنکھیں

کھولے۔ نااہل کو نصیحت کرنا سفت پنا ہے

انگور کھٹے ہیں۔ جو چیز نہیں مل سکتی۔ ہلکی	اوجھا لکھ پڑا۔ ہلکی چوٹ پڑی۔
برائی کرتے ہیں تاکہ خفت نہ ہو۔	اوجھے کا احسان بُرا ہوتا ہے۔ کم نظر
انگیز کر لیا۔ گوارا کر لیا۔	کا احسان نہ لینا چاہئے۔
آئیل بے جوڑ۔ بے ربط۔ بے جوڑ۔	اوجھوڑ نہیں ملتا۔ منہیں پالی جاتی۔
انمول۔ بے بہا۔ نادر۔	اور گھروں کی کھو۔ ہم سے نہیں ہو سکتا بیٹا۔
آن ہونی۔ ناممکن بات۔	اور صنا بچھونا ہو گیا۔ ہر وقت
اُنٹین میں کافرق ہے۔ ذرا سا فرق ہے۔	استمال میں رہتا ہے۔
اوبچی۔ سب ہتیار لگائے ہوئے۔	اوسان جا رہی تے
اوپر اوپر جانا۔ بیکار جانا۔	اوسان خطا ہوئی۔
اوپری دل سے۔ ظاہر داری سے۔	اوس پر گئی۔ رونق جاتی رہی۔ گرنا گرنی رہی۔
اوٹ پٹانگ۔ بے قرینہ۔ ناہموار۔	اوسوں پیاس نہیں بجھتی۔ ذرا سی

کیا کافی ہوگی۔ اونٹ کے منہ کا زیرہ۔ بڑی خوراک

اوکھلی میں سرویا تو جھاگوں کا کیا ڈالے کو تھوڑی سی غذا۔

خطہ ناک کام اختیار کر لیا تو ضرر کا کیا فو۔ اونچا سنتے ہیں۔ کم سنتے ہیں۔

اوکھیاں آتے ہیں۔ اوکھیاں سناتے ہیں۔ اونچ نیچ کی خبر نہیں۔ نیک نہیں سمجھتے۔

اونچی اسامی ہیں۔ مالدار ہیں۔

اونٹ دیکھے کس کل بیٹھا ہے۔ اونچی دوکان پھیکا پکوان۔ نام

دیکھے انجام کار کیا ہو۔ بڑا کام کچھ نہیں۔

اونٹ رے اونٹ تیری۔ اونڈھی سمجھ رہی۔

کونسی کل سیدھی۔ اونڈھی عقل ہے۔

اونٹ کی کونسی کل ریدھی۔ اونڈھی کھوپڑی ہے۔

اونٹ کا پہاڑ کے نیچے آنا۔ زبردست مقابلہ ہونا۔ اونگتے کو ٹھیلے کا بہانہ پہلے

سے آمادہ قفیلہ بھی مل گیا۔

ایکا کیا ہے۔ اتفاق کیا ہے۔

اونے پونے بیچ ڈالو۔

ایک آم کی دو پچانکیں ہیں۔

کسی قیمت پر بھی بیڈا

اونے پونے کر ڈالو۔

ہم صورت ہیں۔

آہالی موالی جمع ہیں۔ یازدوستوں کا جمع ہے۔

ایک آبیج کی کسر گہی۔

ایجاد بندہ اگر چہ گندہ۔ اپنے ایجاد

کی ضرورت ہے۔

کی خواہ مخواہ تعریف۔

ایک آنکھ سب کو دیکھتے ہیں۔ یکساں برتاؤ

سب سے کرتے ہیں۔

بیچ بیچ کی باتیں۔ فریب کی باتیں۔

ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ کسی طرح گوارا نہیں

ایران توران ایک کر دیا۔ کمان جھنڈ کی

ایک آوی کے برتن ہیں۔

ایڑیاں رگڑ کے مر گئے۔ بے بسی کی شور گئے۔

ایک تکت کش کے تیر ہیں۔

ایڑی چوٹی کا زور لگایا۔ انتہائی خوشی

ایک انا رسو بیمار۔ چیز قوڑی حاجتمند بہت۔

ایسی کہی کہ چھا گئی۔ خوب بھیتی ہوئی۔

ایک انڈا وہ بھی گندہ۔ ایک ہی چیز	ایک پاؤں اندر ایک پاؤں باہر
ہے وہ بھی ناقص۔ ایک دلا وہ بھی نالائق	گھبراہٹ سے آنے جانے کو کہتے ہیں۔
ایک ایک کر کے۔ چُن چُن کے۔ رفتہ رفتہ	ایک پاؤں سے کھڑی رہتی ہیں۔ بہت سنجیدگی
ایک ایک کی چار چار لگائی۔	ایک ایک کے پڑتا ہی۔ بڑا ہجوم ہے۔
جھلی کھانے میں بڑا مبالغہ کیا۔	ایک پتہ دو کلج۔ ایک کام میں دو فائدے
ایک اینٹ کیلئے مسجد ڈھائی تے	ایک پیسے کے ہیں حقیقی بھائی یا بہنیں ہیں
ذرا سے فائدے کیلئے عظیم نقصان کرتے ہیں	ایک تندرستی ہزار نعمت سے بہتر ہے
ایک بات تھی منہ سے نکل گئی۔	ایک تو آپ سر بفل چاپ۔ آپ
گرفت نہ کر۔ یونہی کہہ دیا تھا۔	آئے دوسرے کو بھی ساتھ لائے۔
ایک بات ہزار سنہ۔ شخص چرچا کرتا ہے۔	ایک تو کڑوا کر ملا دوسرے نیم چڑھا۔
بعض لوگ بولتے ہیں۔ (ایک سنہ ہزار ہیں)	خوابی میں اور خوابی کا سامان ہو گیا۔

ایک تھیلی کے بٹے ہیں۔ سب ایک	ایک تھی باؤن تو لے۔ ایک کی تعریفیں کہتے ہیں
ایک تھیلی کے چٹے بٹے ہیں۔ ارش کے ہیں	ایک سی مین بندھے ہیں۔ ایک مین نوڈیا
ایک جانو قالب ہیں۔ دونوں ہتھاکا تھا	ایک نگ آتا ہی ایک جاتا ہی سخت
ایک چپ لاکھ بلا مالتی ہی۔ چپ ہنے سے	افسردہ کی حالت ہے۔
بہترے فائدے ہیں۔ لاکھ کی جگہ ہزار بھی کہتے ہیں	ایک سانچے کے ڈھلے ہیں۔ سب ایک
ایک چھوڑ دو دو۔ ایک کیا ذکر در بھی ہے۔	ہی وضع کے ہیں۔
ایک در بند ہزار در کھلے۔ خدا	ایک سے ایک بہتر ہے۔ سب قابل تعریف ہیں
روزی ہر طرح سے پہنچا ہے۔	ایک دن نہیں رہتے۔ زمانہ کیا نہیں رہتا۔
ایک دم کا دامہ ہے۔ ایک سات سواری دیتی ہے	ایک سے دو بھلے۔ تنہائی سے کسی کا ساتھ اچھا
ایک دیگا وین بیگا۔ خیر کے بڑے فائدے ہیں	ایک سے ہیں۔ سنا دی ہیں۔
ایک فات کر دیا۔ خوب دیا۔ جل کر دیا۔	ایک فٹ جاؤ۔ کنا ہی ہو جاؤ۔



ایک کے دس بھریں۔ ایک کی خطا

کا خمیازہ سب کو اٹھانا پڑتا ہے۔

ایک کہو گے دوسنو گے { بدزبانی کر کے

ایک کہو گے دس سنو گے { پچھتاؤ گے

ایک کی وارو دو۔ دو سے ایک مغلوب

ایک کی دوا دو۔ { ہو ہی جاتا ہے۔

ایک گل پہنسا ایک گل رونا۔

گھڑی پہنسا گھڑی رونا۔

ایک گھاٹ اتارا سب کے ساتھ بُرا

ایک لاٹھی سب کو بٹانکا { بٹاؤ کیا۔

ایک مچھلی سارے تالاب کو گندہ کرتی ہے۔

دو دنوں طرف سے ہوتی ہے۔ لڑائی کی جگہ بھی کہتے ہیں

ایک کی نالائقی سے خاندان بدنام ہو جاتا ہے۔

ایک میان میں دو تلواریں نہیں

رہ سکتیں۔ دو حریف کی یکجائی شکل ہے۔

ایک نظر کے گنہگار ہیں۔ صرت

ایک بار دیکھا ہے۔

ایک نہ سنی۔

ایک نہ مانی۔

ایک نہیں شربتِ بلا کو ٹالتی ہے۔ ذرا

سی بے مروتی بہت کام کر جاتی ہے۔

ایک ہاتھ سے تالی نہیں بکتی محبت

دو دنوں طرف سے ہوتی ہے۔ لڑائی کی جگہ بھی کہتے ہیں

ایک ہو گئے متحد ہو گئے۔

ایک ہے۔ بے مثل ہے۔

ایچی کو زوال نہیں۔ قاصد پر از نہیں

ایمان سے کہو۔  
ایمان کی کہو۔  
حق بات کہو۔

اینٹ سے اینٹ بچاوی۔ تباہ کر دیا۔

## باب بے موصدہ

باپ دادا کا مال ہے تیرا کیا حق ہے۔

باپ کا مال ہے نصرت جارت ہے۔

باپ کی کابیر ہے۔ سخت عداوت ہے۔

بات آئی ہے۔ نسبت کا پیام آیا ہے۔

بات بات میں بگڑتے ہیں۔ ذرا

ذرا میں خفا ہوتے ہیں۔

بات بڑھ گئی۔ فساد ہو گیا۔

بات بگڑ گئی۔ اتحاد اور اعتبار جاتا رہا۔

بات بناتے ہیں۔ بخن پردی کرتے ہیں۔

باتیں بناتے ہیں۔ جھوٹ بولتے ہیں۔ بات چیت۔ گفت و شنید۔

بات پر آگئے۔ اپنے کہنے کی بیج کرنے لگے۔ بات دہراتے ہیں۔ اُلٹے جواب دیتے ہیں۔

بات پر بات یاد آئی۔ ایک ذکر۔ بات رکھ لی۔ شرم رکھ لی۔

بات کے ساتھ دوسرا واقعہ یاد آیا۔ بات رہ جاتی ہر وقت نکل جاتا ہے

بات پوچھیں بات کی جڑ پوچھیں۔ نیکی بدی یا دیکار رہ جاتی ہے نکل جاتا ہے کی

دریافت میں مبالغہ کرنے پر کہتے ہیں۔ کی جگہ گزر جاتا ہے بھی کہتے ہیں۔

بات پھوٹ گئی۔ بات رہ گئی۔ عزت قائم رہی۔

بات پھیل گئی۔ بات کا بتنگڑ بنا دیا۔ ذرا سی بات کو بڑھا دیا۔

بات کھل گئی۔ بات کا پورا ہے

بات پیدا کی ہے۔ ہمت کی ہے۔ بات کا دھنی ہے

بات چبا گئے۔ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ بات کاٹتے ہو۔ بیچ میں لپکتے ہو۔ تردید کرتے ہو۔

بات لاکھ کی کرنی خاک کی۔ دعویٰ

بہت ہے عمل کچھ بھی نہیں۔

بات منہ سے نکلی پرانی ہو گئی۔ جو

زبان پر آئی پھر چھپ نہیں سکتی۔

بات میں بات نکلتی ہے۔ ایک

بات سے دوسری بات پیدا ہوتی ہے۔

بات میں فرق آتا ہے۔ شان جاتی ہے

بات میں فی نکالنا۔ نکتہ چینی کرنا۔

بات نہ پوچھی۔ کچھ اتفات نہ کیا۔

بات نہیں کرتے۔ مغرور ہیں۔

باتوں کا تار باندھ دیا۔ مسلسل باتیں

بات کرتے۔ فوراً

بات کرنا نہیں آتا

بات کرنا نہیں آتی

بات کر نہیں آتی

بات کرنی نہیں آتی

بات کہنے میں آتی ہے۔ ذکر کچھ کہنا چاہی

بات کھونا۔ خیف ہونا۔

بات کی بات میں۔ دم بھریں۔

بات کے قابل نہیں۔ ذلیل ہے۔

بات پلے باندھنا۔

یاد رکھنا۔

بات گرہ میں باندھنا

باتوں کا جھاڑ باندھ دیا کرتے ہیں۔ | باچھیں آگئی ہیں۔ گوشہ لب پکٹے ہیں۔

باتوں میں آگئے۔ فریب بکھا گئے۔ | باچھیں کھل گئیں بہن چڑے۔ خوش ہو گئی۔

باتوں میں اڑا دیا۔ مال دیا۔ | باد ہوائی ہے۔ بے بنیاد خبر ہے۔

باتوں میں۔ بہت باتیں کرنے والا۔ | باد ی چور ہے۔ بڑا شاطر ہے۔

بات ہی کیا۔ بہت آسان ہے۔ تعجب کیا ہے۔ | بار اٹھانا۔ متکفل ہونا۔

باتیں بکھاتے ہیں۔ | باراں برسا دیا۔ بہت ردے۔

باتیں بناتے ہیں۔ | بارہ باٹ کر دیا۔ منتشر اور بکے دیا۔

باتیں چھانٹتے ہیں۔ | بارہ برس دتی ہیں ہے بھاڑ

باتیں سنائیں۔ بُرا بھلا کہا۔ | جھونکا کئے۔ باد جو صحبت و تربیت

باتیں ہی باتیں ہیں۔ | زبانِ جمع فرج کے تیز نہ آئی۔

باتیں ہیں۔ | بارہ برس کے بعد گھورے کے ہے اہلیت کچھ نہیں

بھی دن پھرتے ہیں۔ اقبال مندی  
 بازار گرم ہے۔ بڑی قدر و منزلت ہو رہی ہے۔  
 کا زمانہ آہی جاتا ہے۔  
 بازار لگا ہے۔ شور و غل ہے۔

بارہ پتھر باہر کر دیا۔ شہر کے حدود نکال دیا۔  
 باسی کڑھی میں بال آیا۔ شہی ہوئی  
 بارہ وفات۔ ماہ ربیع الاول۔  
 بات پھر تازہ ہوئی۔

بارکیاں نکالتے ہیں۔ بڑے گناہاں کتنے ہیں۔  
 باغ باغ ہو گئے۔ خوش ہو گئے۔  
 باڑھ دی۔ شہ دی۔  
 باغ لگا دیا۔ خوش بیانی کی۔

باڑ کاٹے نام تلوار کا۔ کام کوئی  
 باغ و بہار آدمی ہیں۔ خوش اقبال ہیں۔  
 کرے نام کسی کا ہو۔  
 باقی ساقی۔ بچی ہوئی چیز۔

باڑھ مار دی۔ ایک ساتھ سب  
 باگ اٹھا دی۔ گھوڑے کو تیز کر دیا۔  
 بند وقتیں چلیں۔  
 باگ چھوڑ دی۔ آزادی دیدی۔

بازار سڑ ہو گیا۔ قد نہیں ہی۔ رونق جاتی ہی  
 باگ لئے رہو۔ نگرانی رکھو۔ داب میں کھو۔

باگ موڑ دی۔ بیان کا رخ بدل دیا	بال بال موتی پرونا۔ بہت بناؤ سنگار کرنا
چمپک کے دانے مڑھ چلے۔	بال باندھا چوڑ۔ شاطر چور ہے۔
بالا اور بوڑھا برابر ہے ضعیفی	بال باندھا نشانہ اڑاتے ہیں۔ قادر انداز ہیں
میں لڑکین کی خواجاتی ہے۔	بال برابر فرق نہیں۔ ذرا بھی فرق نہیں
بالا بالا۔ الگ ہی الگ۔	بال بیکانہوا۔ ذرا صدمہ نہ پہونچا۔
بالا بتانا۔ دم دینا۔	بال سی بار یک ہی۔ بہت نازک ہے۔
بال آگیا۔ طرف میں شکست کا	بالک ہٹ۔ چونکی ضد۔ بال ہٹ بھی کہتے ہیں۔
بال پڑ گیا۔ نشان ہو گیا۔	بال کھڑے ہو گئے۔ بہت خوف ہوا۔
بال بال بچکے یصیت میں آگوتھے خیریت	بال کی کھال کھینچتے ہو۔ بڑی
بال بال قرضدار ہی۔ بہت قرضہ ہے۔	بار یکیاں نکالتے ہو۔
بال بال گنہگار ہے۔ سر باخظاوار ہے۔	بال پر نکالے کھیل کھیلے۔ ترقی کی۔

<p>بنا بتایا۔          دھوکا دیا۔</p>	<p>باندھنوں باندھتے ہیں بہت لگاتے ہیں          بانس بن چڑھا دیا بہت بڑھا دیا۔ رُوا کر دیا۔</p>
<p>بتا سہی کی طرح بیٹھ گئے یا لگے۔ بہت خیف ہو گئے۔</p>	<p>بانسوں اُچھلے۔ بہت بگڑے۔</p>
<p>بت بنا۔ باتیں بنانے والا۔</p>	<p>باتھ گئے کی لاج۔ دستگیری کا لحاظ۔</p>
<p>بت بنگے۔ خاموش ہو گئے۔</p>	<p>باوا آدم نرالا ہے۔ ڈھنگ ہی دوسرا ہے۔</p>
<p>بتی ویدی۔ چنی کھائی۔ بھڑکا دیا۔</p>	<p>باؤں تو لے پاؤرتی۔ اکیس کی نسبت کہتے ہیں۔</p>
<p>بتیں انتوں میں زبان ہے۔</p>	<p>بایاں قدم لہجے۔ تعظیم کیجئے۔ الزام</p>
<p>دشمنوں میں گھرا ہوا ہے۔</p>	<p>دینے کی جگہ طنز سے کہتے ہیں۔</p>
<p>بتیسی ننگ رہی۔ سردی دانت بجتے ہیں۔</p>	<p>بائیں ہاتھ کا کرتب ہے۔</p>
<p>بتال گا دیا۔ داغ لگا دیا۔ بدنام کر دیا۔</p>	<p>بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ بالکل آسان ہے۔</p>
<p>بے کھاتے میں بیٹھ گیا۔ کام نکلتا ہی نہیں۔</p>	<p>بچھر گئے۔ پھل گئے۔ غصے ہو گئے۔</p>



بجھتے ہیں۔ بحث کرتے ہیں۔

بجلی ہے۔ بہت تیز ہے۔

بخنیہ اُڑھیر دیا۔ قلعی کھول دی۔

بجھا ہوا پانی۔ داغ دیا ہوا پانی۔

بد اچھا بد نام بُرا۔ بد نام ہونے

بجھ گئے۔ افسردہ ہو گئے۔

سے اعتبار جاتا رہتا ہے۔

بچوں کا کھیل سمجھا۔ آسان سمجھا ہے۔

بد دل ہیں۔ خوش نہیں ہیں۔

بچوں کی سی باتیں کرتے ہوئے چمکتے ہوئے۔

بد دماغ ہیں۔

بچھڑا کھونٹے کے بل کو دتا ہے۔

بد مغز ہیں۔

سہارا پانے سے ہمت ہوتی ہے۔

بد مزاج ہیں۔

بچھڑ گئے۔ جدا ہو گئے۔

بد ذات ہے۔ شریہ ہے۔

بد مزگی ہو گئی۔ رنجش ہو گئی۔

بچھو کا ڈنکے۔ ضرر رسان۔ فتنہ ہے۔

بد ہوائی۔ دہائی رفس کا پھیلنا۔ حکومت کی بد عیبی۔

بچھے جا رہے ہیں۔ بہت تواضع کرتے ہیں۔

بد تھیاں۔ ضرب چوب کے نشانات۔

بحال ہو گئے۔ پھر خدمت مل گئی خوش ہو گئے۔

برابر کی چوٹ ہے۔ مقابلہ مساوی ہے۔  
 بڑا تیر مارا بڑا کام کیا۔ طنز سے کہتے ہیں۔

بڑا بھلا کہنا۔ بڑا کہنا۔  
 بڑا دیدار ہے۔ بہت شوخ، ہوشیار کی نسبت کہتے ہیں

بڑا نہ مانو۔ ناخوش نہ ہو۔  
 بڑ پیٹا۔ بہت کھانے والا

برائے بیت ہے۔ بیکار ہے۔  
 بڑوں کی بڑی بات۔ اچھوں کے

برائے نام۔ بہت کم۔ بونے کے مثل۔  
 ہنسل میں خوبی ہوتی ہے۔

برتنے پر۔ بہارے پر۔  
 بڑھاپے کا عصا۔ بوڑھے باپ کا بیٹا۔

برس پڑے۔ بہت بڑا بھلا کہا دل کا بخار نکالنا  
 بڑھا دیا۔ ہٹا دیا۔ الگ کر دیا۔

برکت ہے۔ کچھ نہیں ہے۔  
 بڑھاوے دینا۔ شہ دینا۔

برے کی جان کو روکنا۔ دشمن کے  
 بڑے بول کا سر نیچا۔ غور کا انجام دہ ہے۔

حق میں ایک کو سنا ہے۔

بڑا بول گے آیا۔ غور کا اثر ملا۔

بڑے پیر  
 بڑی چیز  
 بڑی کتاب  
 حضرت غوث پاک قدس سرہ  
 قرآن شریف (تو میری کتاب)

بغلین جھانکتے ہیں۔ نخل ہیں کچھ بن نہیں پرتی

بکری ہوئی۔ مال بیچا گیا۔

بکھرنا۔ منتشر ہونا۔ دلی میں چلنے کے معنی میں بھی مستعمل ہے

بگ ٹٹ جا رہی ہیں۔ بہت تیزی سے چلتے ہیں۔

بگڑ گئی۔ نا اتفاق ہو گئی۔

بگڑے دل ہیں۔ غصہ ور ہیں۔

بگڑی کا بنانا۔ شکل آسان کرنا۔

بلا سے۔ کچھ پروا نہیں۔

بلا کا آدمی ہے۔ بڑا چالاک ہے۔

بل بوتما۔ قوت۔

بل کی لیتے ہیں۔ قلعی کرتے ہیں۔ اترائیں

بڑے حضرت ہیں { بڑے عیار ہیں  
بڑے مُرشد ہیں

بڑے سُورما ہیں۔ بڑی بہادری منظر سے کہتے ہیں

بس بویا۔ فساد کی بنیاد ڈالی۔

بس و چشم۔ منظور ہے۔

بس کی گانٹھ ہی۔ بڑا فساد ہے۔

بسم اللہ کرو۔ شروع کرو۔

بسم اللہ ہی غلط۔ پہلے ہی کام میں چوک

بَسنت کی خبر نہیں۔ بالکل غافل ہیں۔

بغلی گھونسا۔ قریب کا دشمن۔

بغلین سجاتے ہیں۔ غشی کا اظہار کرتے ہیں

آدمی سب کچھ سہتا ہے۔	بل نکل گیا۔ غور جاتا رہا۔
بندھی مٹھی لاکھ برابر۔ اتفاق	بم پھوٹی ہے۔ بہت کثرت ہے۔
رکھنے میں بڑا بھرم رہتا ہے۔	بناتے ہیں۔ احمق بناتے ہیں۔
بنے کے سب ساتھ ہیں۔ اقبال مندی	بناؤ کرنا۔ سنورنا۔
کے وقت ہر ایک دوست ہو جاتا ہے۔ ساتھی	بن پڑے کی بات ہے۔ سام ہنجا تو کچھ ہے۔
کی جگہ یا رہی کہتے ہیں۔	بننے ہیں۔ بھولے بننے ہیں۔
بو پا گئے۔ کچھ بھید معلوم ہو گیا۔	بن بھن کے۔
بو پھوٹ گئی۔ راز افشا ہو گیا۔	بن سنور کے۔
بوٹی بوٹی پھڑکتی ہے۔ نہایت	بنڈ کر دیا۔ ساکت کر دیا۔
بیمین اور شونخ ہے۔	بندگی بیچارگی۔ ملازمت مجبور کر دیتی ہے۔
بوٹی نہیں چڑھتی۔ فربہ نہیں آتی۔	بندھا خوب مار کھاتا ہے۔ مجبور۔

بودی مارنا۔ بہت مارنا۔

بولیاں بولتے ہیں۔ طنز کرتے ہیں۔

بوریا بستر باندھو  
 یہاں سے رخصت ہو جاؤ  
 بوریا بدھنا اٹھاؤ

بوند ساون۔ بہت چھوٹا دن۔

بجھات چھوڑا تھ نہ چھوڑ۔ دوست

بوڑھا تو تاہیں پڑھتا۔ زیادہ کی رفاقت ضروری ہے۔ فواہ نقصان ہو جائے۔

بھاری بھر کم۔ فریب۔ بادقار آدمی۔

بن ہو جانے پر تعلیم نہیں ہو سکتی۔

بھاری پتھر چوم کے چھوڑ دیا۔

بوڑھی عید۔ تیس کے چاند کی عید۔ (دہلی میں کہتے ہیں)

مشکل کام سمجھ کر دست بردار ہو گئے۔

بول بالا ہے۔ اقبال مندی ہے۔

بھارٹھن ہاڑی۔ بڑی گرمی ہے۔ لوگ مر رہے ہیں۔

بول چال۔ زبان روزمرہ۔

بھاڑے کا ٹوہڑی سستی سے کام کرتا ہے۔

بول چال بند ہے۔  
 بگاڑ ہی بخش ہے  
 بول چال نہیں

بھاگ کھلے۔ نصیب جاگے۔

بھاگڑ پڑ گئی۔ شکر کو پانی ہوئی۔ بھاگنے لگے۔

بول گیا۔ ہار گیا۔ جواب دیدیا۔

بھانپنا۔ تاڑ جانا۔

بھرا دینا۔ دم دینا۔

بھانجی ماری۔ رخصت اندازی کی۔

بھرا پایا۔ کچھ نہ لا (طنز سے کہتے ہیں)۔

بھانڈا پھوٹ گیا۔ راز فاش ہو گیا۔

بھریائی لکھدی۔ بیباکی کی سنگین لکھدی۔

بھاؤ بتانا۔ رقاصوں کا ارتھ کرنا۔

بھرتا کر دیا۔ بہت پیٹا۔

بھاؤ تاؤ۔ مول تول۔

بھرس نکل گیا۔ بہت پیڑی گئی بہت نقصان لگا یا

بھرم۔ دھار۔

بھائی بندی۔  
بھائی چارہ۔  
برادرانہ برتاؤ۔

بھرم مار کر دی۔  
بھرم مار ہوئی۔  
کثرت کی جگہ کہتے ہیں۔

بہتات ہی۔ کثرت ہے۔

بھرن پڑنا۔ زور کی بات جس سے مل تھل تھل جائے۔

بہتا دریا ہے ہاتھ دھولو۔ موقع ہر کی کڑ

بھرنظر دیکھا۔ جی بھر کے دیکھا۔

بہت کہی۔ بات شہرت نہیں ہے۔

بھرنسید سونا۔ جی بھر کے سونا۔

بہت ہی۔ کافی ہے۔

بہرہ پیاسہ۔ رنگ بدلتا ہے۔ فریبی۔ بھگل بنانا۔ نئی وضع اختیار کرنا۔ بھگل

بہرہ کھل گیا ہے۔ کمال مائل ہے۔ کی جگہ بھگت بھی کہتے ہیں۔

بھری برسات۔ عین موسم باراں۔ بھگو بھگو کے لگانا یا مارنا۔ باتوں

بھرے بیٹھے ہیں۔ آزدہ ہیں غصے میں سے ذلیل کرنا۔

بھڑا دیا۔ لڑا دیا۔ بھلا چنگا۔ تندرست۔

بھڑاس نکل گئی۔ دلوں کا غبار نکل گیا۔ بھلا کر بھلا ہو گا۔ فقیر کی صدا۔

بھڑ بھڑایا۔ یادہ گو۔ پیٹ کا ہلکا۔ بھلکڑ۔ بہت بھولنے والا۔

بھڑکے فحشے کو چھیر دیا۔ ایسے کو چھیرا۔ بھلے کو کہتے ہیں۔ بہتری کیلئے سمجھاتے

جن سے آفت میں پڑ گئے۔ بھلی کہی۔ بے موقع بات کے نسبت کہتے ہیں۔

بھڑ گئے۔ لڑ پڑے۔

بھنگ تو نہیں پی ہے  
بھنگ تو نہیں کھائی ہے  
بھکی باتیں کرو۔

بھگدڑ پڑ گئی۔ سب بھاگنے لگے۔

بھن گیا۔ حسد درخت سے بیتاب ہو گیا۔  
بھیرا دھان۔ بے سمجھے بوجھے تقلید۔

بہنی ہوئی۔ بکری کا آغاز ہوا۔  
کرنا۔ بھڑیا چال بھی کہتے ہیں۔

بھوت چڑھ گیا ہے۔ غصے سے دیوانہ ہو گیا۔  
بھگی بلی بتانا۔ بہانے کرنا۔ عذر کرنا۔

بھوک مگی۔ اشتہانہ رہی۔  
بھگی بلی ہے۔ بظاہر بہت غریب ہے۔

بھول چوک۔ سہو۔ غلطی۔  
بھینٹ چڑھائی۔ رشوت دی۔

بھولے بھالے۔ سیدھے سادے۔  
بھینی بھینی بو۔ ہلکی ہلکی خوشبو۔

بھولے بھٹکے۔ کبھی کبھی۔  
بھینی بھینی پھہار۔ ننھی ننھی بونڈیں۔

بھیتیری مار۔ اندرونی چوٹ  
بے پر کی اڑاتے ہیں۔ بے اصل

جس کا اثر بدن پر نہ ہو۔  
باتیں کرتے ہیں۔

بھیجا کھا گیا۔ بہت بکواس کی۔  
بیٹھے بٹھائے۔ یکایک۔

بھیر بھار۔ ہجوم۔  
بیٹھے رہو۔ چپ رہو۔



بے لگام ہیں۔ جو چاہتے ہیں کہہ بیٹھتے ہیں۔

بیل منڈھے چڑھنا۔ کام پورا ہونا۔

بیل منڈھے چڑھی۔ اولاد بڑھے (دعا)

بے نقط سنائی۔ گالیاں دیں۔

بیہڑ۔ جھگ۔ ناہوار زمین۔ مونسٹ

## بابائے ہندی

پا پڑیلے ہیں۔ بہت کوشش کی ہر مہنتیں ٹھانی ہیں

پاپوش پر مارتے ہیں۔ خاطر میں نہیں لاتے۔

پاپوش سے۔ جوتی سے۔ جٹا سے۔

پاپی کنواں جس میں کوئی نہ کوئی گرے رہا۔

بیج مارا گیا نیست و نابود ہو گیا۔

بیج بچاؤ کر دیا۔ جھگڑا سادیا۔

بے چرخ کر دیا۔ ویران کر دیا۔

بیج کھیت۔ دنگے کی چوٹ۔ علی اعلان

بیج والے۔ دو فریق کے درمیانی لوگ۔

بیجانی کا جام پہن لیا۔ بڑا بے شرم ہے

بے دید۔ بے مروت۔ بے شرم۔

بیڑا اٹھانا۔ آمادہ ہونا۔

بیڑا پار کر دیا۔ شکل آسان کر دی۔

بیڑی کٹ گئی۔ قطع تعلق ہو گیا۔ آزادی ہو گئی

بے زبان آدمی ہے۔ کم سخن ہے۔

پار اُترنا۔ کام انجام کو پہنچنا۔  
پانچوں انگلیاں گھمی میں میں۔ عیش

پارہ پئے ہو کر۔ بہت بھاری ہو۔  
ہے مزے ہیں۔

پانسہ پلٹ گیا۔ تدبیر الٹی ہو گئی نقشہ بدلیا  
پانی بھرتے ہیں۔ مطیع ہیں جھکتے ہیں

پانسہ پھینکنا۔ قسمت آزمائی کرنا۔  
پانی پانی ہونا۔ شرمندہ ہونا۔

پانگ بھی نہیں۔ بہت گھٹا ہوا ہے۔  
پانی پر گیا۔ خراب ہو گیا۔

پاک دامن۔ بے لوث۔  
پانی پھر گیا۔ دُوب گیا۔

پاگئے۔ سمجھ گئے۔  
پانی پی پی کے کوٹنا۔ ہر وقت

پالا پڑا ہے۔ سابقہ پڑا ہے۔  
کوٹنا۔ پانی پی پی کے دعا دینا بھی کہتے ہیں۔

پالاجیتنا۔ غلبہ پانا۔  
پانی چراتنا۔ پانی لگنے سے زخم کا بڑھ جانا۔

پانچوں انگلیاں اکٹریں۔ ہر ایک  
پانی دینا۔ درخت کو سینچنا۔

پانی سے سراونچا ہو گیا۔ معاملہ قابو باہر ہو گیا۔  
میں فرق ہونا لازم ہے۔

پانی مڑتا ہے۔ کوئی نہ کوئی عیب ہے۔

پانی نہ مانگنا۔ فوراً مرجانا۔

پانی ہو گئے۔ نرم دل ہو گئے

پاؤں اٹھائے چلو۔ جلد جلد چلو۔

پاؤں اٹھ گئی۔ پاؤں کھڑ گئے اُٹھ گئے

پاؤں بھاری ہو۔ حل ہے۔

پاؤں بھر گئے۔ تنک گئے۔

پاؤں پڑنا۔ خوشامد کرنا۔

پاؤں پھیلاتے ہیں۔ ضد کرتے

ہیں۔ حد سے بڑھے جاتے ہیں۔

پاؤں تلے کی زمین نکل گئی۔

بدحواسی ہو گئی۔ پاؤں کے نیچے سے بھی کہتے ہیں

پاؤں توڑ کر بیٹھ گئے۔ بہت ہار دی۔

پاؤں دھو دھو پیتے ہیں۔ بہت

قدرد عزت کرتے ہیں۔

پاؤں رکھتے کہیں ہیں پڑتا کہیں

گھبراہٹ کی حالت ہے۔ نشے کے موقع پر بھی کہتے ہیں

پاؤں رکھنے یا دھونے کی جگہ نہیں

بہت تنگی ہے۔

پاؤں سو گئے۔ بیٹھے بیٹھے پاؤں سُن ہو گئے۔

پاؤں کی مہندی چھوٹ نہ جاتی۔

نہ آنے کی شکایت میں کہتے ہیں۔

پاؤں میں کیا مہندی لگی ہے۔ آنے

پتھر تلملے لافہ ہے۔ مجبوری ہے۔

پتھر دھونا۔ بڑی محنت کا کام کرنا۔

پتھر کا کلیجہ ہے۔ بہت بے رحم

پتھر کو جونک نہیں لگتی۔ بدون

نصیحت کا اثر نہیں ہوتا۔ ظالم کو رحم نہیں آتا۔

پتھر کی لکیر ہے۔ مستحکم ہے۔ مٹنے والا نہیں۔

پتھر مالے نہیں مرتا۔ سخت جان ہے۔

پتھر نہ پیجا۔ رحم نہ آیا۔

پتھر ہے سخت ہے۔ دل کا مضبوط ہے۔

پتیا تے نہیں۔ اعتبار نہیں کرتے۔

پاؤں میں کیا مہندی لگی ہے۔ آنے

میں کیا عذر ہے۔

پاؤں نکالنا۔ حد سے بڑھ جانا۔ چالاکی کرنا

پاؤں نہیں اٹھتے۔ جانے کو جی نہیں چاہتا

پتیا پانی ہوتا ہے۔ سخت خوف ہوتا ہے۔

پتیا مارنا۔ نفس کشی کرنا۔

پتیا نہیں ہلتا۔ ہوا بند ہے جس ہے۔

پتلا حال ہے۔ ابتر حال ہے۔

پتلیاں پھر گئیں۔ نزع کا عالم ہے۔

پتھرا کر دیا۔ سنگسار کر دیا۔

پتھر پڑ گئے۔ تباہی ہوئی۔

پتے کی کہی۔ بھید کی بات کہی۔

پُخت و پز ہو گئی۔ بات پکی ہو گئی۔

پڑا کر دیا۔ مار کے گرا دیا۔ تباہ کر دیا۔

پُرانی کھوپری ہی۔ بڑا تجربہ کار ہے۔

پس پڑ گئی۔ بڑا ماتم ہوا۔

پر پر زخمی و دست ہیں۔ بہرہ جوہ تیار ہیں۔

پچھے پر ہاتھ نہیں رکھنے دیتے۔ قابو

پر چالیا۔ مانوس کر لیا۔

میں نہیں آتے۔

پر چاکڑی۔ شدہ دی۔ اُبھارا

پٹی پڑھائی ہے۔ بہکایا ہے۔

پردہ ڈالنا۔ چھپانا۔

پچھاڑیں کھاتے ہیں۔ گر گر پڑتے

پردہ رکھنا۔ عیب ڈھکارا۔

ہیں۔ تڑپتے ہیں۔

پردہ فاش کرنا۔ راز کھول دینا۔

پچھڑ گئے۔ کشتی میں ہار گئے۔

پرسا دینا۔ تعزیت کرنا۔

پچھیت ہیں۔ فزبی ہیں۔

پرستش ہوتی ہے۔ بڑی قدر و منزلت ہے

پیخ لگا دی۔ بڑی قید لگا دی۔

پر لگ گئے۔ تیزی آگئی۔ ترقی ہوئی۔

پزندہ پر نہیں مل سکتا کسی کاگز نہیں ہو سکتا۔ پکا پیسا ہی۔ بڑا چالاک ہے۔ زیادہ تر

پر والنا چڑھنا۔ مراد کو پہنچنا۔ جوان ہونا۔ عورتیں بولتی ہیں۔

پری ہی۔ بہت خوبصورت ہی۔ دلچسپ ہے۔ پکڑی اُتارنا۔ لوٹنا۔ آبرو لینا۔

پڑا پایا۔ سفت ہاتھ آیا۔ پکھل گئے۔ نرم ہو گئے۔ فرنیٹ ہو گئے۔

پڑ ہے۔ سورا ہے۔ پکا بھاری ہی۔ بڑھا ہوا ہی۔ غالب ہے۔

پڑ گئے۔ بیمار ہو گئے۔ پل باندھ دیا۔ بہت مبالغہ کیا۔

پڑھا جن ہے۔ بڑا ہوشیار ہے۔ پل پڑے۔ ٹوٹ پڑے۔

پسلی پھڑک اٹھی دل کو خبر ہو گئی یا ڈکڑ۔ پلسا کھایا۔ منتقل ہوا۔ بدل گیا۔

پس ویش کرنا۔ تامل کرنا۔ پلٹ پڑے۔ بگڑ گئے۔

پسینے پسینے ہو گئی۔ بڑی محنت کی۔ شرمندہ ہو۔ پلٹ کے خبر نہ لی۔ پھر گئے آئے۔

پکا پھوڑا ہی۔ غم سے بھرا ہوا ہے۔ پلاک جھپک گئی۔ ذرا آنکھ لگ گئی۔

پکارتے۔ انا فانا۔

پنڈ اچھیکا ہی۔ حرارت ہی۔ عورتیں بچ لیتی ہیں۔

پک نہین جھکی۔ جاگتے گزری ہے۔

پنڈ پڑنا۔ پھپھالینا۔

پکول پلا ہوا ہی۔ آپس میں ہراز ہیں۔

پو بارہ ہی۔ نفع ہی نفع ہے۔

پتلے باندھنا۔ زبردستی کسی کے حوالے کرنا۔

پو پھٹنا۔ صبح کا تڑکا ہونا۔

پتلے پرائیں۔ بد دیہیں۔

پوتڑوں کے امیر ہیں۔ خاندانی امیر ہیں۔

پتلے پڑ گئے۔ حصے میں آ گئے۔

پوچھ گچھ۔ پرسش۔ مواخذہ۔

پلیٹھن نکل گیا۔ تباہ ہو گئے۔

پورا نہ پڑا۔ کافی نہ ہوا۔

پنپنا۔ سرسبز ہونا۔

پورا اترے۔ کامل نکلے۔

بینچوں کے بل چلتے ہیں۔ خود کرتے ہیں۔

پونے آٹھ ہے۔ کھوٹا آدمی ہے۔ فتنہ ہے۔

شان دکھائیں۔ بل کی جگہ بل بھی کہتے ہیں۔

پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ سخت مصیبت نازل ہوئی۔

پنچے جھاڑ کر پیچھے پڑ گئے۔ دشمنی پڑ گئی۔

پہاڑ سادون۔ بڑا دن۔

پہاڑی رات۔ بڑی رات۔

پھبتا نہیں۔ زینہیں دیتا۔

پھوپھو پھوڑا ہیں۔ دل کا غصہ کاتے ہیں

پھٹکا رہتی ہے۔ سخت چھائی ہے۔

پھٹکتے نہیں۔ پاس نہیں آتے۔

پھٹیل۔ غول سے علیحدہ۔ تنہا۔

پھٹے میں پاؤں دینا۔ پرانی مصیبت پڑنا

پھٹہری سی آتی ہے۔ رنگے کھڑے ہوتے

ہیں۔ جاڑا معلوم ہوتا ہے۔

پھٹک اٹھے

پھٹک گئے { خوشی سے اُچھل پڑے

پھٹی ہے۔ گھٹے ہے۔ چھپے ہے۔

پھسلانا۔ بہلانا۔ رضا مند کر لینا۔

پھسل گئے۔ بہک گئے۔ فریفتہ ہو گئے۔

پہل اُدھر ہوئی۔ پھیر کی ابتدا اس سے ہوئی

پھل پایا۔ عوض پایا۔

پھلنا پھولنا۔ سرسبز ہونا۔ اقبال مند ہونا۔

پہلو بچا گئے۔ { کنارہ کر گئے  
پہلو تہی کی۔

پہلو نکالنا۔ بائیں شاپید کرنا۔ موقع نکالنا۔

پہنا وا۔ لباس اور وضع لباس۔

پھوٹ پڑ گئی۔ نفاق ہو گیا۔



پھوٹ پھوٹ کے رو رہے ہیں۔ پہونچے ہوئی ہیں۔ خدارسیدہ ہیں۔

زار و قطار رو رہے ہیں۔ پھونک پھونک کے قدم رکھتے ہیں۔

پھوٹ گیا۔ گردہ سے الگ ہو گیا۔ بڑی احتیاط سے کام کرتے ہیں۔

پھول اٹھے۔ { تیجہ کی تقریب ہوئی  
پھول ہوئے۔

پھول گئے۔ بہت خوش ہوئے۔ پیٹ پیٹا رہتا ہے۔ ہر وقت

پھولوں میں تلکتے ہیں۔ بہت نازک ہیں۔ مچوک کی شکایت کرتا ہے۔

پھول وہی جو ہمیں چڑھے تحفہ پیٹ سی پاؤں نکالے ہیں۔

وہی بہتر ہے جو قابل قبول ہو۔ حد سے بڑھ گئے ہیں۔

پھولے بیٹھے ہیں۔ آزرده ہیں۔ پیٹ سے ہے۔ حاملہ ہے۔

پھولے نہیں سماتے۔ بہت خوش ہیں۔ پیٹ کاٹنا۔ خوراک پوری نہ دینا۔

پیٹ کا ہلکا ہر۔ کم ظرف ہر بات ضبط نہیں کرتا  
 پیٹ میں چھڑیا بھرنا ہیں۔ کینہ در ہے۔ پیس ڈالا۔ تباہ کر دیا۔

پیٹ پر ماتہ رکھنا۔ دلاسا دینا۔ پیشاب خطا ہوتا ہر۔ بہت خوف کی جگہ کہتے ہیں۔  
 پیٹ پیچھے برا نہیں کہتے غیبت کرنا اچھا نہیں۔ پی گئے۔ ضبط کر گئے۔ ٹال گئے۔

پیٹ ٹھونکنا۔ تعریف کرنا جرأ دانا۔ کئے نکالنا۔ عیب نکالنا۔  
 پیٹ سے پیٹ لگ گیا۔ دبے ہو گئے۔ پینگ بڑھایا۔ ارتباط پیدا کیا ہے۔

## باتے فوقانی

اسی جگہ یہ بھی کہتے ہیں (پیٹ پیٹ ایک ہو گیا)  
 پیٹ لگ گئی۔ کشتی ہار گیا۔

تار بڑ توڑ۔ پے در پے۔ پیچھا لیا ہے { در پے ہو گئے ہیں  
 پیچھے پڑے ہیں  
 تار اہو گیا۔ بہت بلند ہو کر کم نہا ہو گیا۔  
 تار بندھ گیا۔ سلسلہ قائم ہو گیا۔  
 پیران پیر۔ حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ علیہ

تاروں کی چھاؤ نہیں۔ پھیلے کو کچھ اٹکتے

میں ارادہ معلوم ہو گیا۔

تارے توڑ لانا { ناممکن باقی نسبت ہے  
تارے توڑنا۔

تیر پتر ہو گئے۔ فشر اور فراب ہو گئے۔

سج دیا۔ چھوڑ دیا۔

تار گئے۔ { پہچان گئے۔  
تار لیا۔

تخت کی رات۔ شادی کی پہلی رات۔

تختہ الٹ گیا۔ انقلاب ہو گیا۔

تازہ دم ہے۔ ابھی نفکا نہیں۔

تراش خراش۔ لباس کی وضع۔

تازہ ولایت ہے۔ ابھی سفر آیا ہے۔

تر پتر ہو گئے۔ بیگ گئے۔

تالو سے زباں نہیں لگتی۔ چپ نہیں رہتے۔

ترکی تمام ہوئی۔ جو کچھ ولولہ تھا جاتا تھا

تالی بچ گئی۔ بدنامی ہو گئی۔

سرایہ ختم ہو گیا۔ جواب بن نہ پڑا۔

تانتا بندھ گیا۔ قطار بندھ گئی بیلہ بندھ گیا

تر ااق پراق۔ پھرتی۔ تیزی۔

تانت باجی راگ بوجھا۔ ذرا سی بات

تسمہ لگانہ رکھا۔ کچھ کسر باقی نہ رکھی۔

تف نہیں کرتے سخت نفرت کرتے ہیں۔	تلوار ٹیک دی۔ ہار گئے
اس جگہ ٹھوکتے بھی نہیں بھی کہتے ہیں۔	تلوار کرنا۔ تلوار چلانا۔
تقویم پارمیہ ہر۔ ردی ہے۔ بیکار ہے	تلوار سے لگ گئی۔ شک اور غصے سے جل گئے
ٹیکا بونی کر ڈالا۔ پارہ پارہ کر دیا۔	تلوار سے چاٹنا۔ خوشامد کرنا۔
تکبیر کرنا۔ بھروسہ کرنا۔	تلوار ہوئے ہیں۔ آمادہ ہیں۔
تنگنی کا نام پچا نا۔ بید پریشان کرنا۔	تبا کو کا پٹا ہر۔ کالا اور فریب ہے۔
تل اوٹ پھاڑ اوٹ۔ آنکھ	تنگے پٹی ہیں۔ مجبواً اس میں ہیں۔ پریشان ہیں
اوٹھل پھاڑ اوٹھل۔	تنگے کا سہارا بہت ہوتا ہے۔
تل بھر۔ ذرا سا۔	ذرا سا آسرا بھی غنیمت ہے۔
تلیٹ کر دیا۔ ضائع کر دیا۔	تنگ آگئے۔ عاجز آگئے۔
تل دھرنے کی جگہ نہیں بہت تنگی ہے۔	تن گئے۔ بگڑ گئے۔ کچھ گئے۔

تو بہ تپا ہوتی ہے۔ پناہ مانگتے ہیں۔

دم بدم تغیر ہوتا ہے۔

تو تہ پالا ہے۔ مرض کو لگا رکھا ہے۔

توے کی بوند ہو گیا۔ کچھ بھی کافی نہوا۔

تو تاج شہم سے مردت۔

تھالی کا بگین ہی۔ ایک بات پر قائم نہیں۔

تو تو میں میں ہوئی۔ جھگڑا ہوا۔

تھان کے رستے ہیں۔ اپنی جگہ بہت شہنی بگہار۔

توتے کی طرح آنکھ پھیر لی۔ بڑتی کی۔

تھاہ نہیں ملتی۔ اسی منشا سمجھ میں نہیں آتا۔

توتے کی طرح پڑھنا۔ بغیر سمجھے ہوئے پڑھنا۔

تھپکی دینا۔ جھوٹی تسلی دینا۔

توڑا ہے۔ کمی ہے۔

تھپیڑا۔ سوج کی چوٹ۔

توڑ جوڑ۔ چال۔ تدبیر۔

تہتک ہوئی۔ ذلت ہوئی۔

توڑ کیا۔ جواب دیا۔ شکست دی۔

تھڑولا۔ بزدل۔

توڑ لیا۔ ملا لیا۔ جھٹھے سے الگ کر لیا۔

تھڑی تھڑی ہو رہی۔ لگ نغزیں گزرتی۔

تولہ ماشہ ہے۔ نزاع ایک حال نہیں۔

تہس نہس کر دیا۔ برباد کر دیا۔

تھکا فضیحتی لعن طعن۔

تیور آنا۔ چکر آنا۔

قتل بڑا نہیں لگتا یہیں ٹھکانہیں

تیور بدل گئے۔  
تیوری چڑھ گئی۔  
غصہ آگیا۔

تہہ وبالا کر دیا۔ آفت مچادی۔

تھوپ دیا۔ الزام لگا دیا۔

بات ہے ہندی

تھوڑے تھوڑے ہور ہیں شرمندہ ہوتے ہیں

تیرے خطا۔ مقبول دعا۔ کارگر تدبیر۔

تیل دیکھو تیل کی دھار دیکھو۔ ذرا ٹھوڑے سے نظر کرنا۔

تین پانچ نہیں جانتے۔ سید آدمی ہیں۔

ٹپک رہا ہے۔ ظاہر ہوتا ہے۔

تین تیرہ کر دیا۔ برباد کر دیا۔

ٹپکے کا ڈر ہے۔ کسی کے آجاکا اندیشہ ہے۔

تین میں تیرا میں کسی بات سے علاوہ نہیں۔

ٹٹ پونجیا ہی۔ کم مایہ ہے۔

تیور گئے۔ چکر گئے۔

ٹی کی آڑ شکار کھیلے ہیں۔ درپردہ

پھانتے ہیں۔

ٹکے گز کی چال۔ جُرسی سے گز بسر۔

ٹڈمی دل ہے۔ آدمی کی کثرت کی جگہ کہتے ہیں

ٹوپیاں اُچھالتی ہیں۔ خوشی کا اظہار کر دیتی ہیں

ٹسوی بہانا۔ رونا (عزیز بولتی ہیں)

ٹوپی بدلنا۔ اُتوت پیدا کرنا۔

ٹٹکی باندھ کر دیکھتے ہیں۔ سسل دیکھ

ٹوٹ پڑے۔ جھکٹ کی۔ متوجہ ہو گئے۔ عمل کر دیا۔

ٹٹکی بندھی ہے۔ ہے ہیں۔

ٹوہ لینا۔ سُرخ لگانا۔

ٹکرا نا۔ دو چیزوں میں ٹکرا ہونا۔ مقابلہ کرنا۔

ٹٹک گئے۔ چلتے چلتے رک گئے۔

ٹکڑا لینا۔ مقابلہ کرنا۔

ٹٹ لگ گیا۔ ہجوم ہو گیا۔

ٹکڑا سا توڑ کے کھدیا۔ سوکھا جواب دیا۔

ٹھکانے کی بات ہے۔ قینے کی بات ہے۔ بھل ہے۔

ٹکسال باہر۔ رولنگ کے خلاف ہے۔

ٹھکانا لگ گیا۔ کام آیا۔

ٹکسالی زبان۔ مستند زبان ہے۔

ٹھک گئے۔ دھوکا کھایا۔ مغلطی میں نقصان اُٹھایا۔

ٹکے سیر بہت سستا۔

ٹھلا دیا۔ بچا لیا۔

# جنتِ مِمنی

جان بچھایا ہے۔ فریب پھیلایا ہے۔

جامے سے باہر گئے۔ غصے یا خوشی سے بخود ہو گئے۔

جامین نہیں سما۔ بہت خوش ہیں

جان بچی لا کھوں پا۔ یہی غنیمت ہو کہ سلا۔

جان پرین گئی۔ سخت مصیبت پڑی۔

جان پھیل گئی۔ خطرناک کام کر بیٹھے۔

جان پڑ گئی۔ رونق بڑھ گئی۔

جان پہچان۔ شناسائی۔

جان توڑ کوشش۔ انتہائی کوشش۔

ٹھنڈا کر دیا۔ مار ڈالا۔

ٹھنڈی پیر گئی۔ آمادگی جاتی رہی۔ غصہ اتر گیا۔

ٹھنڈی ٹھنڈی چلے جاؤ۔ سہولت چلے جاؤ۔

ٹھن گئی۔ مستقل ارادہ ہو گیا۔

ٹھو کریں کھانی پریں۔ در بدر پھر۔

پریشانی اٹھانی پڑی۔

ٹھونکے دینا۔ بار بار کہنا۔ چھیڑنا۔

ٹھیس نہ لگی۔ ذرا بھی قصہ نہیں پہنچا۔

ٹھیک کر دیا۔ تنبیہ کی۔ سزا دی۔ اصلاح کر دی۔

ٹیر بھی کھیر ہی۔ مشکل کام ہے۔

ٹیم ٹام۔ زرق برق۔ دکھا دکھا سامان۔



جان جا بات نہ جا۔ ثابت قدمی کی نسبت کہتے ہیں۔

جان جو کھمڑی۔ { خطرناک ہے۔  
جان جو کھوکھلی۔

جان نہ پہچان میں تیرا مہمان۔

ناخواندہ مہمان خواہ مخواہ تعلق ظاہر کرنیکی جگہ کہتے ہیں۔

جان چرانا۔ پہلو تہی کرنا۔

جان ہی۔ سب میں بہتر ہے۔ باعث رونق ہے۔

جان دیتے ہیں۔ فریفتہ ہیں۔

جان ہی تو جہان کے۔ اپنی سلامتی ہی تو کچھ ہے۔

جان ڈوالدی۔ سُن بڑھا دیا۔

جانے دو۔ درگزر کرو۔

جان گئی۔ { مر گئی۔  
جی ہی گئی۔

جب تب۔ اکثر کبھی کبھی۔

جتنا جی چاہی۔ جتنی خواہش ہو۔

جان کا قصداً مال۔ سلامتی کیلئے مال کی پروا نہ کرنی چاہئے۔

جتنا چھانو اتنا ہی کر کرا۔ جس قدر۔

جان کھا گئی۔ سخت تکلیف دی بہت تقاضا کیا۔

غور کرو عیب نظر آتا ہے۔

جان مارنا۔ بہت محنت کرنا۔

جتنے چھوٹا اٹنا کھوٹا۔ چھوٹا ہو کر بڑا بنتا ہے۔  
جلایا ہے۔ رشک کے بیشتر عوتیں بولتی ہیں۔

جتنے اوپر میں اُتی نیچے ہیں سخت میر ہیں  
جلایا۔ بڑا احسان کیا۔

جتنے منہ اتنی باتیں۔ شخص نئی بات کہتا ہے۔  
جلِ نعل بھر گئے۔ زور کی بارش ہوئی۔

جھٹکا۔ جماعت۔  
جل دیا۔ دھوکا دیا۔

جر پکڑ گئے۔ قائم ہو گئے۔  
جل گیا۔ رشک دھڑ سے صدمہ ہوا۔

جر کاٹ رہا ہے۔ نقصان کے درپے ہے۔  
جلے پاؤں کی پٹی ہے۔ ایک جگہ ٹھہرتا نہیں۔

جس کا کھائیں کا گا۔ محسن کا شکر اور تعریف کرنا۔  
جلی کٹی۔ طنز کی باتیں۔

جس کو بیجا چاہی سہاگن۔ آفاقی عنایت  
جنگل میں منگل۔ صومرا میں دیچھی کا

جس پر ہمدی خوش نصیب ہے۔  
سامان۔ چل پھل۔

جس کی لاٹھی اُس کی بھینس۔ زبردست  
جنگل میں موزنا چاکس نے دیکھا پری

کامیاب رہتا ہے۔  
میں بہت عزت و رونق ہوئی تو کیا۔

جسمِ کرم کو روتے ہیں۔ تقدیر کو روتے ہیں۔ جھگڑ رہے ہیں۔

جواب پیدیا۔ پورا نہ پڑا۔ عاجز ہو گئے۔ جوڑ پھر کا یا۔ جواب پیدا کیا۔

نوکری سے برطرف کیا۔ معاہدے سے واپس کر دیا۔ جوڑ توڑ۔ لگائی بھجائی۔ خنہ۔

جواؤ وال دیا۔ عاجز ہو گئے۔ جو کھم۔ اندیشہ۔

جوانا مرگ۔ جوان مرنا۔ جو گرجتے ہیں برستے نہیں۔ تلی۔

جوانی دیوانی۔ شباب میں بھی کے شکار کرنے والے کچھ کام نہیں کرتے۔

جوتیا چٹختی پھرتے ہیں۔ حال میں کوئی پوچھتا ہے۔ جوں کی چال چلتا ہے۔ کام بہت سست ہے۔

جوتی بیزار ہوتی ہے۔ رٹائی جھگڑے ہوتے ہیں۔ جو نہ ہو تھوڑا ہے۔ بہت کچھ ہونکی اُمید ہے۔

جوتی سے جو بندہ یا بندہ۔ دھونڈنے والا پانی۔

جوتی کی نوک سے { کچھ پروا نہیں۔

جھاڑ الیا۔ تلاشی لی۔

جوتیوں میں ال بٹھی ہے۔ یہیں جھاڑ و پھیری۔ صفایا کر دیا۔

جھنڈے گاڑ دے۔ اپنا رنگٹا دیا۔

چھٹ پٹ۔ فوراً۔

جھولا مارنا۔ فالج کا مرض ہونا۔

جھٹ پٹا۔ غروب آفتاب کا وقت۔

جھونک دیا۔ ڈال دیا۔ (مصیبت میں)

جھپک گئے۔ خوف زدہ ہو گئے۔

جھیلنا۔ برداشت کرنا۔

جھڑپ ہو گئی۔ مقابلہ ہو گیا۔ چل گئی۔

جی اٹھا۔ زندہ ہو گیا۔

جھڑ لگا دی۔ باتوں کا تار باندھ دیا۔

جی اُکٹا گیا۔ دل بیزار ہو گیا۔

جھکاتے ہیں۔ بیہودہ بکتے ہیں۔

جی بُرا کر لیا۔ ناخوش ہو گئے۔

جھلاتے ہیں۔ ددڑاتے ہیں کا نہہنگی لے

جی بُرا ہے۔ طبیعت تاسا ہے۔

جھلکے۔ بگڑے۔ خفا ہوے۔

جی بھر آیا۔ دل دکھ گیا۔

جھلس دیا۔ جلا دیا۔

جی بھر کے۔ خاطر خواہ۔

جھیلے مین گئے۔ جھگڑے میں پڑ گئے۔

جی بھر گیا۔ سیری ہو گئی۔

جھنڈے پر چڑھانا۔ شہرت دینا۔ نام کرنا۔

جی ہل گیا۔ طبیعت بجال ہو گئی۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔ عمل کے موافق نتیجہ ہوتا ہے۔

جی پر رکھ لینا۔ مصمم ارادہ کرنا۔ جیسے کوتیسا۔ بُرے کو بُرے ہی سابقہ پڑتا ہے۔

جیتے جی۔ زندگی بھر۔ جی سے نہیں نکلتا۔ دیا نہیں جاتا۔

جیتے رہو۔ بچوں کے سلام کا جواب۔ جی کا جنجال ہے۔ آفت ہے۔ عذاب ہے۔

جیتی مکھی نگلی نہیں جاتی۔ ناگوار باکینور گوارہ۔ جی کر گئے۔ جرات سے کام لیا۔

جی جانتا ہے۔ دل ہی واقف ہے۔ جی گھبرا گیا۔ تنگ ہو گئے۔

جی جلتا ہے۔ رنج ہوتا ہے۔ عفتا ہے۔ جی لگا کے۔ توجہ کے ساتھ۔

جی چھوٹ گیا۔ بہت ہر گئی۔ جی لوٹ گیا۔ بہت پسند آیا۔

جی دھاکے ہو گیا۔ خوف زدہ ہوا۔ جی متلاتا ہے۔ نفرت ہوتی ہے۔

جیسا ویں ایسا بھیس۔ راہ درسم۔ جی نہیں چاہتا۔ رغبت نہیں ہے۔

جی نہیں لگتا۔ دیکھی نہیں ہے۔ میں ملک کی سوافقت کرنی چاہئے۔

چوہری جی ہر جرات کے معنی میں بھی شہوت آہو۔

## باب نجم فارسی

چا پر گئی۔ مزا پر گیا۔ عادی ہو گئی

چا گئی ختم کر دیا ہر کر ڈالا۔ پڑھ ڈالا۔

چا ویکھلے پاؤں میں استقامت کو روتی خیر نہا جائے

چا برو کا صفایا۔ اڑی ہوئے بھوسے سر نہ اٹھاتے

چا پانی سو پیچ لگ گئی۔ زرش ہو گئی۔ ہا نہیں جاتا۔

چا چاند لگ گئے۔ رونق بہت بڑھ گئی۔

چا ونکی چاندنی ہے۔ عارضی رونق ہے۔

چا رکڑا گئے سو اکیا۔

چا میں سو اکیا۔

چا رک کا نہ ہو جائے عورتوں کی بددعا۔ یعنی جائزہ بھلے۔

چاق چوبند ہیں۔ تیار ہیں کیل کانٹے سوت ہیں۔

چال چلن۔ اخلاق۔

چال چلے۔

چال کی۔ دھوکا دیا۔

چال ڈھال۔ روش۔

چاند پر خاک ڈالتی ہیں۔ چھپے کو عیب دیتی ہیں بھٹلاتے ہیں۔

چاند را۔ نری جینے کی پہلی رات۔

چاند کا ٹکڑا۔ بہت خوبصورت۔

چاند یا چاندنی کا کھیت کرنا۔ چاندنی کا چھٹکنا۔

چاندی کی جوتی۔ رشوت۔

چاندی ہے۔ خوشحالی ہے۔

چٹخاے تھریں۔ مزے لیتے ہیں۔

چاہیہا۔ پیارا۔ محبوب۔ اور چہتیا بھی کہتے ہیں۔

چٹختے کیوں ہو۔

خفا کیوں ہوتے ہو۔

چہا چہا باتیں کرتے ہیں۔ مٹھن ہیں۔ بڑی بولتے ہیں۔

چٹکتے کیوں ہو۔

چہا چہا۔ زمین کا ہر گوشہ۔ ہر حصہ۔

چٹخ گیا۔

بھاگ گیا۔

چٹک گیا۔

چپ کی داؤد دیتا ہے۔ سر کا نتیجہ اچھا نکلتا ہے۔

چپکی لگی۔

خاموش ہو گئے۔

چپ لگ گئی۔

چٹخ گئی۔ آپس بگاڑ ہو گیا۔ چٹک گئی بھی کہتے ہیں۔

چٹکلا۔ لطیف۔ مختصر دوا۔

چپٹ میں گوی۔ نقصان اٹھایا۔ آفت میں پڑ گئے۔

چٹکیاں لیتے ہیں۔ طنز کی باتوں سے دل دکھاتے ہیں۔

چٹھاڑ ہوئی۔ دھمکی۔ اعتراض ہوا۔

چٹکیوں میں راتے ہیں۔ مذاق میں مٹاتے ہیں۔

چٹ پٹ۔ فوراً۔

چٹ سنگنی پٹ بیاہ۔ فی الفور کام میں لگا دیا۔

چٹیلہ ہے۔ چٹ کھا ہوئے ہیں۔

چٹ پٹا ہر ایک کچ خوب ہے۔

چراغ بجھ گیا۔۔ اولاد تلف ہو گئی۔

چراغ گل ہو گیا۔ شہرت جاتی رہی۔

چراغ بڑھا دیا۔ چراغ گل کر دیا۔

چراغ پا ہو۔ بہت بگڑ۔

چراغ تلے اندھیرا۔ صد مقام میں منظمی چراغ کے

نیچے اندھیرا بھی کہتے ہیں۔

چراغ جلتا ہی۔ سکے بیٹھا ہوا ہے۔

چراغ جلے۔ ریشام۔

چراغ سحری ہی۔ کوئی دم کا ہماں ہے۔

چراغ لیکے ڈھونڈنا۔ بہت تلاش کرنا۔

چربا اٹارنا۔ انداز اڑالینا۔

چرکا۔ ہلکانم

چرکی ہی۔ غور ہو گیا ہی۔

چڑھی بارگاہ ہی۔ عروج ہے۔

چڑھی ہوئی ہی۔ غور ہے نشہ ہے۔

چسکا پڑ گیا۔ مزہ لگ گیا۔

چپک گئی۔ کرسی درد ہو گیا ہے۔

چکرا گئے۔ حیران ہو گئے چکرا گیا۔

چکما دیا۔ دھوکا دیا۔

چکنا کھڑا ہے۔ بے جایہ نصیحت کا اثر نہیں مگرتا۔

چکنی چڑی باتیں۔ خوشامد۔

چل بے۔ رگئے۔



چلتے بنے

چلتے پھرتے نظر آئے { چلے گئے

چلتے ہوئے

چلتی پھرتی چھاؤں سے

چلتی پھرتی دھوپ سے { تاپاؤ رہا ہے

چل چلاؤ ہی۔ رخت کا زمانہ ہے۔

چل نکلے۔ مدد بڑھ گئے۔ رتی کی

چٹو میں لو ہو گئے۔ تھوڑی میں بہا گئے۔

چمپت ہو گئے۔ چلے۔ بھاگ گئے۔

چمچ چڑ ہے پچھا نہیں چھوڑتا۔

چٹری جادو مری سنجائیل کی نسبت کہتے ہیں۔

چمک گئے۔ عروج پا گئے۔

چند آفتاب چند ماہمتا۔ نہایت خوبصورت

چن لیا۔ انتخاب کر لیا۔

چوٹ کر دیا۔ برباد کر دیا۔

چوٹی کا ہی۔ سب بالا تر ہے۔

چوٹیں چلیں۔ دونوں سے وار ہوئے۔

چودھویں کا چاند ہی بہت خوبصورت ہے۔

چور دروازہ۔ خفیہ دروازہ۔

چور رہ گیا۔ زخم میں مواد رہ گیا۔

چور کا دل کتنا۔ مجرم ہمیشہ ڈرتا رہتا ہے۔

چور کی ڈاڑھی میں کتنا مجرم الزام کو اپنی ہی نسبت سمجھتا ہے۔

چھاتی بھرائی۔ رت آگئی۔	چور کے گھر مور۔ چالاک کو بھی چالاک سے سابقہ پڑا۔
چھاتی پر تھپڑ لیا۔ صبر کر کے بیٹھ رہا۔	چوری اور سُوری۔ { ظلم کر کے زور دکھانا۔
چھاتی پر سانپ لٹا ہوا سخت ناگوار ہے۔	چوری اور سینہ زوری۔ { منفعت نہ ہونا۔
چھاتی بھٹتی ہی سخت صدمہ ہوتا ہے۔	چوری چھپے۔ خفیہ طور پر۔
چھاتی سر اٹھے۔ ہمت قابل تعریف ہے۔	چو کڑی بھول گئی۔ وہ اس گم ہو گئے۔
چھاتی کا پتھر ہی۔ { دل پر بار ہے۔ ٹالے	چولی دامن کا ساتھ ہی بہت قربت ہے گہرا ہے۔
چھاتی کی سل ہی نہیں ملتا۔	چولیں ڈھیلی ہوئیں۔ بنیاد کمزور ہو گئی ٹھک گئی۔
چھا گئے۔ غالب ہو گئے۔	چوٹ کھا لڑنا۔ آن احم میں کئی سے جھگڑنا۔
چھان بنان کی۔ { خوب تحقیق کی۔	چونکتی کی۔ خبردار ہو گئے۔
چھان بین کی۔	چوں کی۔ دم نہ مارنا کچھ بولنے کی جرأت نہ ہوتی۔
چھانٹ لیا۔ چُن لیا۔	چھاپہ مارا۔ شیخوں مارا۔ حملہ کیا۔

چھان مارا۔ بہت جتوکی۔

چھلاواہی۔ بہت تیز ہے۔

چھاؤنی چھائی ہے جگے ہیں۔ اٹھتے ہی نہیں۔ چہل پہل۔ رونق۔ آبادی۔

چھپر رکھ دیا۔ احسان بتایا۔ الزام لگا دیا۔ چہل قدمی کرتے ہیں۔ ٹہلتے ہیں۔

چھپے رستم نکلے۔ کمال اب ظاہر ہوا۔ چھوٹا منہ بڑی بات۔ ادنیٰ ہو کے بڑا ہون لگتا ہے۔

چھٹی کا دو دھریا و آگیا۔ سخت ایذا اٹھائی۔ چھوٹ پڑنا۔ عکس پڑنا۔

چھری پھیری۔ خاتمہ کر دیا۔ چھوٹ لڑنا۔ آزادانہ لڑائی۔

چھری تلے دم لو۔ جلدی کیا ہے۔ صبر کرو۔ چھوٹی موٹی۔ ایک بڑی کا نام۔ نازک مزاج۔

چھری دینا۔ ذبح کرنا۔ چھینا پڑا۔ تھوڑی سی بارش ہوئی۔

چھٹکا۔ جلنے کا خف داغ۔ چھینٹے ویسے۔ فریب کیا۔ لالچ دلایا۔

چھکا دیا۔ سیر کر دیا۔ چھینکتے ناک کنتی ہے۔ ذرا سی باہرنگی ہوتی ہے۔

چھک چھوٹ گئی۔ واپس جاتی ہے۔ چھپر اڑاؤ۔ دھجیا اڑاویں۔ خواہ مخواہ غلطیاں کیے۔

چین بول گئے۔ ار گئے۔

حسن طلب۔ درپردہ مانگنا۔

جینیٹا یا جینیٹا کی پرکھ۔ اعتدال سے بڑھنے سے متعلق

حکم حاکم مرگ مفلجا۔ شاہی حکم نہیں سکتا۔

جینیٹون اکٹباہی۔ چیز بھی ہو کر مضر بھی ہے

حکم نکایا ہوا۔ مشین گوئی کی ہے۔

## باب حلی

حاضرین نہیں۔ جو کچھ موجود ہے اس کی دیکھ

حلقہ سیکلی خلق میں پائی گئی۔ بوسہ از افشا ہو جاتا ہے

حلقہ کا درباہی۔ کھانپنے سے روکنا بعض لوگ صلی سے کھانپتے ہیں

حال آیا۔ وجہیں بخودی ہو گئی۔

حلقہ میں کانٹے پر پڑی سخت لگی کی جگہ کہتے ہیں۔

حالی بھری۔ اقرار کر لیا۔

حلو اکل گیا۔ بہت پیٹے۔

حرار الہ۔ برہم ہوئے۔

حلوانی کی دو کا داوا جی فاکہ پڑا مال پر فانی

حرام ادوی کی رسی اڑ۔ ظالم کی عمر دراز نہ ہوتی ہے

## باب جائے معجمہ

حرف آیا۔ الزام آیا۔ بتا لگا۔

خار کھا بیٹھے ہیں۔ جلے ہوئے ہیں۔

حرف رکھتے ہیں۔ اعتراض کرتے ہیں۔

خار ہوتا ہے۔ ناگوار گزرتا ہے۔

خارہی۔ بارِ خاطر ہے کھٹکتا ہے۔

خاکہ اڑا لیا۔ اندازیکھ لیا۔

خاک اڑادی۔ تباہ کر دیا۔

خاک اڑا رہے ہیں۔ [جستجو میں پریشان ہیں۔]

خاک چھان رہے ہیں۔ [تجسس کر رہے ہیں۔]

خاک بٹھہر کچھ نہیں۔

خاک ڈالو۔ درگزر کرو۔

خاک سے پاک کیا۔ ادنیٰ سے اعلیٰ کیا۔

خاک میں مل گیا۔ مٹ گیا۔ خراب ہو گیا۔

خاک نہیں ہے۔ کچھ نہیں ہے۔

خالی دیا۔ واپس چا گیا۔

خالی ہاتھ۔ تہی دست۔ بے فلس۔

خانہ جنگی ہو رہی۔ آپس میں لڑتے ہیں۔

خانہ سازہی۔ گھر کی بنی ہوئی چیز ہے۔

خبر آئی ہی۔ موت سُنی گئی ہے۔

خبر لی۔ سزا دی۔

خبر نہیں ملتی۔ التفات نہیں کرتے۔

خدا پر چھوڑ دو۔ توکل کرو۔

خدا خدا کر کے۔ بڑی دقتوں سے۔

خدا خدا کرو۔ جھوٹ کیون لیتے ہو۔ تو بہ کرو۔

خدا داد دے۔

خدا کی دین ہے۔

کمال کی تعریف میں کہتے ہیں۔

خدا راہ کا سودا۔ ثواب کا کام ہے۔

خدا رکھے۔

دعا یعنی خدا زندہ رکھے۔

خدا کی پناہ۔ اللہ پائے۔

خدا کی خدائی میں۔ سارے جہان میں۔

خدا سمجھے۔ بد دعا یعنی خدا انتقام لے۔

خدا کی شان {  
تعب کی جگہ بولتے ہیں۔

خدا سولڑا قیمت پر بنا کر نہ ہوتا۔ صبر نہ کرنا۔

خدا کے گھر سے گئے۔

خدا کی مار۔ خدائی مار۔ ناگہانی مصیبت

خدا کی پس گئے۔

خدا لگتی کہو۔ ایمان کی بات کہو۔

خدا کے گھر گئے۔

خدا کا دیا سر پر۔ قسمت جو کچھ مل گیا غنیمت ہے۔

خدا کو کھینچا عقل پر پانا یا پڑتوں ہوگی جگہ کہتے ہیں۔

خدا انکرے۔

خدا کو مانو۔ خوف خدا کرو۔

خدا یا د آیا۔ سخت مصیبت پڑی۔

خوابِ فحرام ہی سخت صدمہ ہے۔	خوابی کے لپچھن ہیں۔ تباہی کے آثار ہیں۔
خوابِ خیال ہو گیا۔ بھول گیا۔ کوئی وجود	خراٹے لیتی ہیں۔ سوہیں بغیر خواب بند ہے۔
خواب ہو گیا۔ باقی نہیں۔	خراٹے کے پُرانا آدمی ہے۔
خوش غلاف۔ رہنے۔ بے شرم۔	خربوز کو دیکھ کر خربوزہ رنگت پکڑتا ہے <sup>بہتر</sup> <sup>کا اثر ضرور</sup> صحت
خوشی خواہ ہے۔ اپنی مرضی کا پابند۔ خوشی خانی کہتے ہیں۔	خرا کا سانپ بے غل ہے۔ خرچ نہیں کرتا۔
خوشی کا سودا۔ کچھ جبر نہیں۔	خس کم جہا پاک۔ اچھا ہوا نکل گیا۔
خوگیر کی بھرتی ہے۔ شک ہے۔ بے شرم ہیں۔	خشک کھاؤ۔ چلدو۔
خون تھوکر۔ کلیجا پھٹ جائے۔	خضر ملے۔ اچھے سے ملاقات ہوئی۔
خون جگر کھاتی ہیں۔ صدمہ بردہ کرتے ہیں۔	خمیازہ اٹھایا۔ غلطی کا پھیل یا۔ اٹھانا کی جگہ پہنچا <sup>بھی کہتا ہے</sup>
خون خشک ہوتا ہے۔ بہت خوف ہوتا	خوابِ گوش میں ہیں۔ بہت غافل ہیں۔
ہے۔ صدمہ ہوتا ہے۔	خواب کی باتیں ہیں۔ بے اصل ہیں۔

خون پر سوار ہے۔ خون ملتا ہوا۔ نسل کا واسطہ ہے۔  
 خون سوار ہے۔ خون حرکت کی نسبت ہے۔  
 خون و گلیاں ہیں۔ خون کا پڑا ہوا شوشہ غیر کی عادت ہے۔

خون سر پر کھیلتا ہے۔ قتل ہوئے آثار میں۔  
 خیالی پلاؤں کا ہیں۔ نامکن ہیں جتنے ہیں۔

## باب ال مہملہ

خون سر پر لینا۔ قتل کا باعث ہونا۔  
 خون لینا۔ وادہ فریاد۔ کوئی پرسش نہیں سُنوائی نہیں۔

خون کا جوش۔ اولاد کی محبت۔  
 داغ دے گیا۔ مر گیا۔

خون کرنا۔ قتل کرنا۔  
 دال لیا۔ معمولی کھانا۔

خون کے آنسو روتے ہیں۔ بہت روتے ہیں۔ براہِ رحمہ۔  
 دال دلی سی خوش میں کسی کے محتاج نہیں۔

خون کی بوند ہے۔ بہت مٹنے ہے۔  
 دال میں کلاہی۔ کوئی غنی چال ہے کچھ عیب ہے۔

خون کی چھینٹ نہیں۔ صدیا باری سفید پڑ گئے۔  
 دال نہیں گلتی۔ نہیں چلتا۔

خون کی ندیا بہت ہیں۔ بہت گشت خون ہوا۔  
 دام کر کے کام۔ بغیر روپے کے کام نہیں چلتا۔



دائن پکڑنا۔ سہارا لینا کسی چیز کا طلبگار ہونا۔	داؤن پڑھ گئے۔
دائن جھار کے اٹھ کھڑے ہوئے۔ بے تعلق ہو گئے۔	داؤن میں آ گئے۔
دائن کلکل ہو رہی ہے۔ محنت ہو رہی ہے۔ شور مچا رہا ہے۔	داؤن کے گیا۔ فریب کر گیا۔
دائن پیسے ہیں۔ غصہ کرتے ہیں۔	دائی سی پیٹ نہ چھینتا۔ واقف کار کو دھوکا نہیں دے سکتے۔
دائن دائن نہ کھتے ہیں۔ بہت سردی ہے۔	دگے۔ منسوب ہو گئے۔
دائن کاٹی وٹی ہے۔ انتہا کی دوستی ہے۔	دے پاؤں چلنا۔ یا چلنا۔ آہستہ آہستہ قدم رکھنا۔
دائن کھٹے ہو گئے۔ بہت ہار دی۔	دوڑھڑیٹ کر رہی ہیں۔ تذبذب کی حالت ہے۔
دائن کو سوا د گیا۔ دائن گر جائے کھا کاڑھ۔	دراز ہو گئے۔ لیٹ ہے۔
دائن نکال دیے۔ خوشی نہیں ہے۔ عاجز ہو گئے۔	درد برد پھرتا ہے۔
دائنوں پیتا آتا ہے۔ بڑی شقت اٹھانی پڑتی ہے۔	درد برد پھرتا ہے۔
دائنوں کے نیچے انگلی دبانا۔ خیر زدہ ہو جانا۔	دست کر دیا۔ تنبیہ کی۔ سزا دی۔ اصلاح کی۔

دریا دل ہیں۔ بڑے سخی ہیں۔	دل آگیا۔ شیفہ ہو گئے۔
دریا میں مکر کی سیر۔ جو کوئی نہیں کرنا ہوا۔ نہ اس کی مکر کی سیر بھی کہتے ہیں۔	دل اٹھ گیا۔ جی بیزار ہو گیا۔
ڈر با پھونکٹ۔ کارخانہ برباد کر دیا۔	دل بادل۔ بڑا شامیانہ۔
دستر خوان کرنا۔ مزدور نیا کرنا۔ گو گو کھا کھانا۔	دل بادل ایکٹ ہو گیا۔ جمع بھی اور گھٹا بھی ہو گیا۔
دستر خوان کی کھٹی شہنشاہ کے وقت موجود ہو کر۔	دل بچھ گیا۔ تادمیہ ہوئی۔ شوق جاتا رہا۔
دعا لگی۔ بد دعا کا اثر ہوا۔	دل بڑھ گیا۔ بہت افزائی ہوئی۔
دعا لو۔ لوگوں کو راضی رکھو۔	دل بھاری نہ کرو۔ آزرده نہو۔
دفتر الٹ گیا۔ انقلاب ہو گیا۔	دل بھرا آیا۔ رقت آگئی۔
دق کرتے ہو۔ ستاتے ہو۔	دل بھر گیا۔ خواہش نہیں رہی۔
دکھ سکھ کر ترکیب۔ رنج و راحت کی ساتھی۔	دل بہلا ہیں۔ تفریح کا مشغلہ کرتے ہیں۔
دلاسا دیا۔ تسکین دی۔	دل بیٹھ گیا۔ افسردگی چھا گئی۔ بہت ٹوٹ گئی۔

دل پکڑ لیا۔ بہت صدمہ ہوا۔ متاثر ہوئے۔	دل دکھا۔ ستم رسیدہ آدمی۔
دل پک گیا۔ برداشت کی تاب نہیں رہی۔	دل دکھا ہوا ہی۔ صدمہ اٹھا چکے ہیں۔
دل بھٹ گیا {	دل ٹھکرتا ہے۔ اندیشہ ہے۔
دل ہٹ گیا { نفرت ہو گئی۔	دل دہی کی تپتی دی۔
دل تنگ ہیں۔ ناخوش ہیں۔	دل رکھنا۔ خاطر داری کی باتیں کرنا۔
دل ٹٹولتے ہیں {	دل سرو ہو گیا۔ { یہی اندر کی ہو گئی کہ کوئی خواہش
دل دیکھتے ہیں { آزماتے ہیں۔	دل مر گیا۔ { باقی نہیں رہی۔
دل لیتے ہیں {	دل سے اتر گئے۔ بے قدر ہو گئے۔
دل ٹٹ گیا۔ یاس ہو گئی۔	دل کو کمر راہ۔ ایک کی حالت سے دل ظاہر ہوتی ہے۔
دل جللا۔ عاشق سوختہ دل۔ ستم زدہ۔	دل کا بنجار نکالا۔ پوشیدہ رنج ظاہر کر دیا۔ بد لایا۔
دل جلانا۔ دسوزی اور غمخواری کرنا۔	دل کسی کو دینا۔ عاشق ہونا۔

دل کو نہیں لگتی۔ پسند نہیں آتی یقین نہیں آتا۔	دل لے لیا۔ نبھالیا۔
دل کھول کے جوصلے کے ساتھ۔ جی کھول کے بھی کہتے ہیں۔	دل مارنا۔ نفس پر جبر کرنا۔
دل کے بود ہیں۔	دل ملنا۔ دو دلوں میں اتحاد ہونا۔
دل کے کچے ہیں۔	دل میں اُتر گیا۔
دل کے پیسے ہیں۔	دل میں جُجمہ گیا۔ غایت پسندیدگی کی جگہ کہتے ہیں۔
دل کے پھوپھو پھوڑتا ہیں۔ غصے کا اظہار کرتے ہیں۔	دل میں کھٹ گیا۔
دل کی دل میں لگئی۔ خواہش پوری نہ ہوئی۔	دل میں جک کر لی۔
دل کی لگی۔ دلی خواہش۔ سوز دل۔	دل میں گھر کر لیا۔ محبوب ہو گیا۔
دل لگا کے۔ پوری توجہ۔ جی لگا کے بھی کہتے ہیں۔	دل میں جک لیتے ہیں۔ طنز کی باتیں کہتے ہیں۔
دل لگی۔ مہنی۔ مذاق۔ تفریح۔	دل میں چو ہے۔
دل لگایا ہے۔ محبت کی ہے۔	دل میں کھوٹ ہے۔

دل میں اہ کرنا۔ اُلفت بڑھانا۔

دل میں غبار آگیا۔  
دل میں میل آگیا۔

{ مکدر ہو گئے۔

دل میں گرہ پڑ گئی سخت مال ہو گیا۔

دل نشیں کر لو۔ ذہن میں جمالو۔

دل ہاتھ میں لے لیا۔ رام کر لیا۔

دل ہل گیا۔ دل پر سخت اثر ہوا۔

دل ہی تو ہے۔ سیلانِ خاطر کوئی اختیاری نہیں۔

دماغ آسمان پر۔ بہت غور ہے۔

دماغ پھر گیا ہے۔  
دماغ چل گیا ہے۔

{ جنون ہے۔

دماغ خالی کرتے ہیں۔ بہت بکتے ہیں۔

دماغ نہیں ملتا۔ غور سے مخاطب نہیں ہوتے۔

دم اُلٹ گیا۔ دم پڑ گئی۔

دم اُبھتا ہے۔ طبیعت گھبراتی ہے۔

دمباز ہے۔ فربہ ہے۔

دم بخود گئے۔  
دم بخود ہو گئے۔

{ حیران گئے۔ خاموش ہو گئے۔

دم بھر میں۔  
دم کے دم میں۔

{ آنا۔ فنا۔ فرادیر میں۔

دم بھرنا کسی اُشاد دہوی کرنا۔ مطیع ہونا۔

دم پڑ گئی۔ قریب لڑ گئے۔

دم قدم سے۔ ذات سے۔	دم پھر گیا۔ بیتاب ہو گئے۔
دم کا دامہ ہی۔ جان ہی تو جہان ہے۔	دم توڑ رہا ہی۔ جانکشی ہے۔
دم کا کیا اعتبار۔ زندگی ناپاٹنا ہے۔	دم جھانسا۔
دم کرو۔ کچھ پڑھ کر بچو نکدو۔	دم دھاگا۔
دم کھانے دو۔ تھوڑی دیر آگت پرہنے دو۔	دم چرانا۔ سانس روکنا۔
دم گھبرا گیا۔ جان پرنگی۔	دم چڑھتا ہی۔ سانس پھولتی ہے۔
دم گھٹتا ہی۔ اُبھن ہوتی ہے۔	دم تھا ہوتا ہی۔ دم بند ہوتا ہی۔ سانس کٹی ہی
دم لگانا۔ چلم کاش کھینچنا۔	دم دبا کے بھاگا۔ شکست کھائی۔
دم لو۔ صبر کرو۔ ٹھہر جاؤ۔	دم ولا سا۔ تسلی۔ بہلاوا۔
دم لینے کی فرصت نہیں۔ بڑی سہڑنی ہے۔	دم دیتے ہو۔ دھوکا دیتے ہو۔
دم مارتے ہیں۔ دعویٰ کرتے ہیں۔	دم سا دھکے۔ سانس روک کے۔

دم مار کی جگہ نہیں۔ خاموش ہنا بہتر ہے۔	دن دن۔ روز بروز۔
دم میں آگئے۔ دھوکا کھا گئے۔	دن دوئی رات چو گئی۔ بہت تھی ہو کو کہنے ہیں۔
دم نکلتا ہی۔ بہت خوف ہوتا ہی عشق کو سنی بھی کہتے ہیں	دن دہاڑ۔ روز روشن ہیں۔
دم نہ مارا۔ خاموش رہا۔ کچھ کہہ نہ سکا۔	دن وصل گیا۔ پہر کا وقت آگیا۔
دم نہیں لینے دیتا۔ پیہم تنگ کر رہا ہے۔	دن دن لاکھ رات رازہ جانا۔ بار بخت کرتے ہے۔
دم نہیں مار سکتے۔ کچھ بول نہیں سکتے۔ عذر کر رہے ہیں۔	دنک مو گئی۔ حیران ہو گئی۔
دن بھاری ہیں۔ تارنا موافق ہیں۔	دن نکلا۔ آفتاب برآمد ہوا۔
دن چھرتے ہیں۔ زندگی پوری کرتے ہیں۔	دنیا داری۔ ظاہری بار تاؤ
دن پھر گئے۔ فلاح کا زمانہ آگیا۔	دنیا کی ہوا لگ گئی۔ بد راہ ہو گئے۔
دن چڑا گئی۔ کچھ دن گزر گئے (ایام کی نسبت عورتیں کہتی ہیں)	دنیا کی ہوا نہیں لگی۔ کچھ نہیں جانتے معصوم ہیں۔
دن چڑھی۔ آفتاب بلند ہونے کا وقت۔	دوالا نکلیا۔ بے اعتبار ہو گیا۔ برباد ہو گیا۔

دو بھر ہو گیا۔ بارِ خاطر ہو گیا۔  
دور کے دھول سہاؤ غائب ذکر اچھا معلوم ہوتا ہے۔

دو پہر ڈھل گئی۔ زوال ہوا۔  
سہاؤ کی جگہ سہا بھی کہتے ہیں۔

دو ٹوک۔ دو کڑے منہم بات  
دور کی سوچ بھی عجیب بات کہی۔

دو جی رہی۔ حاملہ ہے۔  
دور ہو۔ چل ہٹ جا۔

دو دلی۔ تذبذب کی حالت۔  
دور دھوپ کی۔ کوشش کی تلاش کی۔

دو دھ بڑھانا۔  
دو دھ چھڑانا۔  
بچوں کا دو دھ پلانا سوچ کرنا  
دور رخ بھڑنا۔  
دور رخ پاٹنا۔  
پیٹ بھڑنا۔

دو دھ کا جلا چھا چھ بھونک بھونک کے پیتا ہے۔  
دو لہا بنے ہوئی ہیں۔ فیک اسٹریٹ ہیں۔

ضرر رسیدہ بہت احتیاط کرتا ہے۔  
دون کی لیتے ہیں یا مانگتی ہیں شیخی کرتے ہیں۔

دو کا دو پانی کا پانی ہو۔ جھوٹا کھل گیا۔  
دونگڑا پر گیا۔ ابتدائی باش ہوئی۔

دو دھ کے نت نہیں ٹوٹے۔ بچپن ہے۔  
دونوں قتل ملتے ہیں۔ غروبِ قریب کا وقت ہے۔



دونوں ہاتھوں کوٹا۔ خوبے مابہت شرت لی۔ دھتہ لگ گیا۔ عیب لگ گیا۔

دھارنا کسی عضو پر پانی ڈالنا۔ دھتا بتائی۔ مال دیا۔

دھتکار دیا۔ نکال دیا۔

دھتیاں اڑاویں۔ خوب تردید کی۔

دھان پان ہیں بہت خیف نازک ہیں۔ دھر گئی۔ پکڑ گئے۔ گرفتار ہوئے۔

دھاندلی کرتے ہیں۔ بے ایمانی کرتے ہیں۔ دھرتے۔ سرتے۔

دھانس ٹھتی ہی یا ہوتی ہی تھوڑی تھوڑی دھرتے سے۔ زور و شور سے۔

دھانسی آتی ہے۔ دھکا لگا۔ صدمہ پہنچا۔

دھل گئے۔ ڈر گئے۔

دھماچو کڑی چٹائی ہے۔ شور و غل مچھل کو کہتے ہیں۔

دھند لکا۔ منہ اندھیرے صبح کا ترکا۔

دھاک بندھ گئی۔  
دھاک بیٹھ گئی۔

دھوا دیا۔ دھوا اکیا۔

دھوا مارا۔

دھن کا پکا ہی۔ اراد کا پورا ہی۔

دیکھ بھال۔ جانچ پڑتال۔ نگرانی۔

دھوپ پھر گئی۔ آفتاب ڈھل گیا۔

دیکھتے دیکھتے۔ ذرا دیر میں۔

دھوپ ڈینا۔ آفتاب میں رکنا۔

دیکھ لینے۔ سمجھ لینے۔

دھوپ کھانا۔ آفتاب میں گرم ہونا۔

دیکھنے کے ہیں۔ جو ظاہر میں وہ حقیقت نہیں۔

دھوکا ٹیپی۔ اصلیت کچھ نہیں دکھاؤ کی ہیں۔

دیکھنے والے ہیں۔ مزید ہیں۔ شاگرد ہیں۔

دھوپ اڑاؤئے۔ تباہ کر دیا۔

## باب الہندی

دھینکا مٹتی۔ اٹھاپالی۔ گاؤں زوری۔

ڈاڑھیں مار کے رونا۔ چیخ مار کر رونا۔

دیدہ ریزی۔ باریک کام میں محنت شاقہ۔

ڈاک لگ گئی۔ علی الاطلاق تہہ پہر ہی ہے۔

دید نکالتے ہیں۔ خواہوتے ہیں۔

ڈال کا ٹوٹا۔ تازہ۔ اچھوتا۔

دیکھا بھالا۔ آزمائے ہیں۔

ڈانڈا مینڈی۔ دشمنی۔

دیکھا دیکھی۔ تقلید کام کرنیکی نسبت کہتے ہیں۔

ڈالوا ڈول ہی۔ ایک بار پر قائم نہیں۔

ڈٹے ہوئے ہیں۔ بے ہوشے ہیں۔

ڈرپوکے۔ بزدل ہے۔

ڈگڈگا کے پینا۔ کھینچ کے پینا۔

ڈگمگانا۔ غزش کرنا۔ جنبش میں آنا۔

ڈنڈی مارتا ہے۔ تول میں دھوکا دیتا ہے۔

ڈنکا بجا دیا۔ نام پیدا کیا۔ شہرت حاصل کی۔

ڈنکے کی چوٹ کھلم کھلا۔

ڈوب کر تینکے کا سہارا لے لیا۔ اسی اذیت ہوئی۔

ڈوب گیا۔ چھپ گیا۔ برباد ہو گیا۔

ڈوب نیکی جگہ ہے۔  
غیر دلا کی جگہ کہتے ہیں۔  
ڈوب مرو۔

ڈور ڈالتے ہیں۔ پھلتے ہیں۔

ڈھارس دینا۔ اُمید دلانا۔ ڈھارس بندھنا بھی۔

ڈھاک کے تین پائے۔ کچھ ہاتھ نہ آنی کی جگہ کہتے ہیں۔

ڈھانا۔ گرانا۔ توڑنا۔

ڈھکوسلا ہے۔ فضول ہے۔ بے اصل ہے۔

ڈھل گئی۔ اُل ہو گئی۔

ڈھل مل یقین میں۔ بچتے اور قتل نہیں ہیں۔

ڈھنڈورا پھر گیا۔ بنا دی ہو گئی۔ ڈھنڈورا پٹ گیا بھی۔

ڈھو کر اندر پھول ظاہر ہوتے ہیں۔ پھول کی جگہ غول بھی کہتے ہیں۔

ڈھو جانا۔ مکان کا گر جانا۔

ڈھکی دینا۔ جم کے بیٹھنا۔

ڈھیر کر دیا۔ ار کے گرا دیا۔ قتل کر ڈالا۔

ڈھیل رکھی ہے۔ آزادی دے دی ہے۔

ڈینگ مارتا ہے۔ شیخی کرتا ہے۔

ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا دی ہیں۔ سب الگ۔

ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا دی ہیں۔ اہم گزشتے۔

ڈیل ڈول جسامت۔

راس آیا۔ موافق ہوا۔

راس بھایا۔ مٹنی کیا۔

راگ رنگ۔ سامان پیش و نشاط۔

راگ لایا۔ بیجا بخش کی غلط انداز ہوا۔

رال ٹپک پری۔ بڑی غبٹ ہوئی۔

رام کہانی۔ طولانی سرگزشت۔

## باب ال معجمہ

ذات پات۔ جب ونب۔

ذات شریف۔ چالاک آدمی کی نسبت ہیں۔

## باب ر ا ہملہ

رات اپنی ہے۔ وقت بہت ہے۔ اختیار ہے۔ رات ہی وقت کہتے ہیں۔

راہ پر آگئے ہمارے ہو گئے۔ درست ہو گئے۔

راہ پر لانا۔ ہوا کرنا۔ رضا مند کرنا۔

راہ تک ہی ہیں۔ منتظر ہیں۔

راہ چلتا۔ مسافر۔ بیگانہ۔

راہ چلتے۔ سرسری طور پر۔

راہ دیکھی۔ انتظار کیا۔

راہ کرنا۔ میل کرنا۔ جگہ کرنا۔

راہ کھوٹی کی۔ چلنے میں ہار ج ہوئے۔

راہ لی۔ چل دیئے۔

راہ مارنا۔ رہزنی کرنا۔

راہ نکلی۔ سبب پیدا ہوا۔

راہی ہو گئے۔ روانہ ہو گئے۔

راہ دینا۔ ہٹ جانا۔ راستہ دینا۔ عقل کا رہنمائی کرنا۔ رائی کا پہاڑ بنا دیا۔ ذرا سی بات کو بہت بڑھایا۔

راہ راہ چلو۔ ستاروی سے کام کرو۔

راہ رکھنا۔ میل جول رکھنا۔

راہ روک دی۔ مخالفت کی۔

راہ کا پیچھے۔ موڑ توڑ۔ چکر۔

رُت بدل گئی۔

نیا موسم آیا۔

رُت بھر گئی۔

رُت جگا۔ رات بھر جاگنے کی تقریب۔

رُتی چک گئی۔ قسمت کھل گئی۔

رٹ لگ گئی ہے۔ ایک ہی بات کی تکرار ہے۔ رکھ رکھاؤ۔ نگہداشت۔ روک تھام۔

رُخ نہ کیا۔ متوجہ نہ ہوئے۔ رگ پالی۔ اہلی بات معلوم ہو گئی۔

رِٹا ہے۔ تھوڑا تھوڑا پانی یا مواد نکلتا ہے۔ رگ چھٹے سروا میں حقیقت سے واقف ہیں۔

رستے گلی کی ملاقات۔ چلتے پھرتے کی مناسبات۔ رگ چڑھ گئی۔ غصہ آگیا۔

رستی دراز ہے۔ مریا ہی نہیں۔ ظالم کی نسبت کہتے ہیں۔ رگ تہی ہے۔ ڈرتا ہے۔

رستی کا سانپ بناؤں ہیں۔ دھوکا دیتے ہیں۔ رگ گ پھرتی ہے۔ بہت شوخ ہے۔

خواہ مخواہ ڈراتے ہیں۔ رگیدنا۔ دوڑانا۔ ٹھکانا۔

رفو چکر ہو گئے۔ چل دیے۔ رمننا۔ چر اگاہ۔

رکابی مذہب کے۔ دُعل میں یمن سے بھی اور دُعل میں بھی۔ رن پڑنا۔ گھسان کی لڑائی ہونا۔

رکاوٹ۔ کشیدگی۔ روک۔ رن چڑھنا۔ میدان جنگ میں جانا۔

رکھائی۔ روکھا پن۔ بے اعتنائی۔ رن دھنا۔ بند ہونا۔ منقبض ہونا۔

روند ڈالا۔ ہمال کر ڈالا۔

رند سال۔ بیوگی کا لباس۔

رنگ اڑ گیا۔

{ چہرہ سفید ہو گیا۔

رنگ فق ہو گیا۔

رنگ اکھر گیا۔

{ بے قدری ہو گئی۔

رنگ بگڑ گیا۔

رنگ پھیکا پڑ گیا۔

{ رونق اور قدر نہ رہی

رنگ پھیکا ہو گیا۔

رنگ جلتا۔ سگ بھانا۔

رنگ رلیاں منا ہیں عیش کرتے ہیں۔

رنگ روپ۔ آب و تاب۔

رنگ کھیلنا۔ ایک دوسرے پر رنگ ڈالنا۔

رنگ لایا۔ اثر دکھایا۔

رنگ میں بھنگ ہو گیا۔ بنا ہوا کام بگڑ گیا۔

رنگ میں ہیں رست ہیں۔

رنگیلا۔ رنگین مزاج آدمی۔

روا روی۔ چل چلاؤ۔ چلتے پھرتے۔

روا روی ہیں۔ سرسری طور سے۔

رو آئی۔ سیلاب آیا۔

{ روپ بدلنا۔

{ بھیس بدلنا۔

{ روپ بھرنا۔

روتا پھرتا ہے۔ شکایت کرتا ہے۔

روٹی صورتِ غمگین چہرہ۔ رونی صورت بھی کہتے ہیں۔  
روغنِ قاز ملتے ہیں۔ خوشامد ہوا کرتے ہیں۔

روٹیاں تو بڑا نہایت کی روٹی کھانا۔  
روک ٹوک۔ مزاحمت۔

روٹیاں لگی ہیں۔ کھانسی ہو شرارت ہو ملازم  
روکڑ۔ بڑی رقم۔

روکھا آدمی ہے۔ بیڑ ہے۔ خشک ہے۔  
کی نسبت کہتے ہیں۔

روٹیوں پر پڑی ہیں۔ کھانا لمبانا ہے۔  
روگ لگ گیا۔ مرض ہو گیا۔

روٹیوں سے لگا دیا۔ روزی کا سہارا پیدا کر دیا۔  
رولنا۔ سمیٹنا۔

روح فنا ہوتی ہے۔  
رونا ہے۔ شکایت ہے۔

روح قبض ہوتی ہے۔  
بہت ڈرتے ہیں۔

روٹا اٹکایا۔ خلل ڈالا۔  
رونگسایا رو یا میلان ہوا۔ کچھ صدمہ نہ پہنچا۔

روٹیں کھڑی ہوئیں۔ خواتین کی روٹیں جگمگائیں۔  
روٹیں کھڑی ہوئیں۔ خواتین کی روٹیں جگمگائیں۔

روزے پر روزہ ہے۔ خالق پر فاقہ ہے۔  
رہتی دنیا تک۔ قیامت تک۔

روزی ہو۔ نصیب ہو۔  
رہ گئے۔ کمزور ہو گئے۔



رہنا سہنا۔ بود و باش۔

زبان پکڑتے ہیں۔ بولنے پر اعتراض کرتے ہیں۔

رہے نام افسد کا۔ بے شباتی دنیا پر لگتے ہیں۔

زبان چلتی ہی۔ برا بھلا کہتا ہو اور کٹا گویائی باتی ہے

ریت ڈالا۔ کاٹ ڈالا۔

کے موقع پر بھی کہتے ہیں۔

ریلا۔ سیلاب۔ ہجوم مردم

زبان دی۔ وعدہ کیا۔

ریل سیل کشمکش۔

زبان روکو۔

{ برا نہ کہو۔

زبان سنبھالو۔

رینگنا۔ بہت آہستہ چلنا۔

باب زرا معجمہ

زبان بدلتے ہوئے { مگرتے ہو۔

زبان ہلانا۔ کچھ کہنا۔

زبان پلٹتے ہوئے

زبانی جمع خرچ ہی۔ فقط باتیں کا اصیل کچھ نہیں۔

زبان بند ہو گئی۔ بولا نہیں جاتا نزع کا عالم ہوا۔

زنج ہو گئے ہیں۔ عاجز آ گئے ہیں۔

زبان پر کاٹے پڑ گئے۔ تیشہ سنگی ہے۔

زخم پر نہک چھڑکتے ہیں۔ جلے کو اور جلاتے ہیں۔

زمین کا گزنگٹے ہیں۔ بہت پھرتے ہیں۔

زرد رو۔ شرمندہ۔ بدنام۔

زنجیریں تڑاتا ہی نکل بھاگنے کی کوشش کرتا ہی۔

زرد ہو گئے۔ خوف سے ہم گئے۔

زندہ درگور ہیں۔ سخت مصیبت میں ہیں۔

زفیل۔ وہ آواز جو کبوتر وغیرہ کو دیتی ہے۔

زندہ دل میں۔ خوش مزاج ہیں۔

زک اٹھائی ٹکٹ کھائی۔ ذلیل ہوئے۔

زوف سے۔ تھ ہے۔

زمین آسمان ایک کرے یا۔ بڑی کوشش کی۔

زہرا گلنا۔ طنز کی بات کہنا۔

زمین آسمان کا فرق ہے۔ بڑا فرق ہے۔

زہر کی پڑیا ہی۔ خطرناک آدمی ہو فتنہ ہے۔

زمین آسمان کے قلابے ملانا۔ بہت مبالغہ کرنا۔

زہر لگنا۔ بہت ناگوار معلوم ہونا۔

زمین اٹھا دی۔ زراعت کیلئے ارضی دیدی۔

زہر مار کیا۔ ناگواری سے کھایا۔

زمین پر پاؤں نہیں رکھتی۔ بہت مغرور ہیں۔

زیادہ ہٹھائی میں کھیرے پڑ جاتے ہیں۔

زمین پکڑ لی۔ جگہ نہیں چھوڑتے۔

اختلاف کی شدت کا نتیجہ مخالفت ہے۔

زمین دوزہ ہے۔ بہت پست ہے۔

زیر کیا شکست دی۔

## باسین مہملہ

ساجھے کی ہانڈی۔ شرکت کا کام

سامان کیا۔ تیاری کی۔

سامنا ہوا۔ مڑ بھیڑ ہوئی۔

سامنا ہوتا ہے۔ بے پردگی ہوتی ہے۔

سامنے کی بات ہے۔ معمولی بات ہے

سانپ ننگہ کیا بدوش ہو گیا۔ سونچے کتے میں

سانپ کا ماتھی دڑتا ہے۔ ضرر رسیدہ چیز کی

سانپ کے منہ میں لنگی دینا۔ خطرناک کام کرنا۔

سایہ مرنے لاشی ٹوٹا۔ کام ایسا کرو کہ کسی نقصان پہنچے

سناں کھل گیا لکیر پٹیا کرو۔ موقع جاتا رہا اسکا فتنہ کرتے ہو

سانٹھ گانٹھ۔ سازش۔

سانچ کو آئینچ نہیں۔ سچے کو کچھ خون نہیں۔

سانس بھولتی ہے۔  
سانس چڑھتی ہے۔  
دوم چڑھتا ہے۔

سانس نشلی۔ فوراً مر گیا۔ دم نہ مارنے کی جگہ بھی نہیں

سانٹھا۔ الزام میں شریک کرنا۔

ساون کے اندھ کو ہری ہر سو جھٹا ہے۔ آدمی جن کام

ساون کے ہر نہ بھاؤ دو سو۔ ہر حال میں ایسی طرف خیال جاتا ہے۔

ساون کے ہر نہ بھاؤ دو سو۔ ہر حال میں ایسی رنگ

سایہ کھل گیا۔ بزرگ کے منہ پر کہتے ہیں۔

سایہ پہنا۔ آسیب کا ظل ہونا۔

سارے بھاگتی ہیں۔ بہت نفرت کرتے ہیں۔

سارے جلتے ہیں۔ انتہائی عداوت و نفرت ہے۔

سبک ہو گئے۔ ذلیل ہو گئے۔

سبز باغ دکھائیں۔ لالچ دلاہیں۔ فریب دے

سبز قدم۔ نامہدک آدمی۔

سبزہ آغاز ہونا۔ جو بھی نکلا شروع ہونا۔

سبھ گھڑی۔ نیک ساعت۔

سبیل رکھی ہو۔ پانی پلانے کا انتظام کیا۔ رکھی کی

جگہ کافی بھی کہتے ہیں۔

سارا چمکتا۔ نصیب جاگے۔

سارے گردش میں ہیں۔ قیمت ناموافق ہے۔

ستو باندھ کے پیچھے پڑی ہیں۔ کسی کام کے بیدار نہیں۔

ستھراؤ کر دیا۔ میدان سما کر دیا۔ بک کر ڈالا۔

سٹ پٹا گئے۔ حیران ہو گئے۔ گھبرا گئے۔

شک گیا۔ چل دیا۔

سٹھیا گئی ہیں۔ بڑھاپے اس درست نہیں ہے۔

ٹٹے بٹے کرتے ہیں۔ فریب کرتے ہیں۔

سچائی۔ راستی۔ صداقت۔

سدھا رگئے۔ چلے گئے۔ مر گئے۔

سدھانا۔ بڑی کورت۔ سدھانا۔ جاؤ روکو سکھاندا پر لانا۔

سدھ بدھ جاتی رہی۔ اس گم ہو گئے۔

سُڈول ہے۔ موزوں کے ساتھ ہے۔

سر اٹھو پر  
سر اٹھو سے  
قبول و منظور

سر پر ہاتھ رکھو۔ قسم کھاؤ۔

سر کپڑے بیچو گھر۔ بہت مدد ہوا۔ اچھی سرپرست کیا جاتی ہیں

سر پھٹا پڑتا ہے۔ سر میں شدت کا درد ہے۔

سر پھٹوٹل ہوئی۔ باپٹ ہوئی۔ سر پھوٹے۔

سر پھرا آدمی۔ خبی

سر پھر گیا ہے۔ دیوانہ ہو گیا ہے۔

سر جھکا دیا۔ مان گئے۔

سر چڑھایا ہے۔ گستاخ کر دیا ہے۔

سرخاب کے پر لگو ہیں۔ کوئی خصوصیت ہے۔

سر خرو ہو گئے۔ کامیاب ہو گئے۔

سر روپ گئے۔ جوش جاتا رہا۔

سر اٹھایا نہیں جاتا۔ سر کی شدت ہر احسان مند اور

خجالت کی جگہ بھی کہتے ہیں۔

سر اٹھایا ہی۔ مغرور ہو گیا ہے۔ برکشی پر مال ہے۔

سر پچکا۔ کوشش کی۔ فریاد کی۔

سر پر پاؤں کھکھکا۔ بے تماشا بھاگے۔

سر پر رکھتے ہیں۔ بہت تعظیم کرتے ہیں۔

سر پر ہاتھ دھر روو گے۔ پچھاؤ گے۔

سر پر ہاتھ رکھا۔ سہارا دیا۔

سُڑھتے ہیں۔ فریاد کرتے ہیں۔ پریشان ہیں۔ سر کی ٹیک کرنا۔ عاجزی کا اظہار کرنا۔

سُڑ ہو گئے۔ حیران ہو گئے۔ مر گئے۔

سُٹا لو۔ دم لے لو۔

سُڑاؤ نچا ہو گیا۔ حد سے بڑھ گیا۔

سُستے چھوٹے۔ تھوڑی ہی زحمت اٹھانی پڑی۔

سُکھی کرتے ہیں۔ بہت محنت کرتے ہیں۔

سُکاتے ہیں۔ جاں بلب ہیں۔

سُکھلانے کی فرصت نہیں بہت معدنی ہے۔

سُکیاں بھرنا۔ تکلیف میں مُضدئی لینا۔

سُٹھانیکی فرصت نہیں کہتے ہیں اور کھانا کی جگہ کچھ بھی کہتے ہیں۔

سفید پڑ گئی۔ ناتوان ہو گئے۔ خون نہیں رہا۔

سُمارا بہت کوشش کی۔

سفید ہو گئے۔ بوڑھے ہو گئے۔

سُخزن کرنا۔ فکر کرنا۔ دماغ سے کام لینا۔

سُکت نہیں رہی۔ ذرا بھی قشقا نہیں رہی۔

سُمند آہی اولے پری شروع ہی میں پڑ گئی۔

سُکھایا۔ اپنا اثر قائم کر دیا۔

سُہنے لگا۔ بُھاپا آیا۔

سُہاں بندھ گیا۔ کیفیت پیدا ہو گئی۔

سُہو گئے۔ چھپے پڑ گئے۔

سُٹا اچھا گیا۔ تیر ہو گئی۔ سکوت ہو گیا۔

سوکھے گھاٹا مارا۔ بالکل ناامید کر دیا۔

سوئی پر جان ہے  
سوئی پر گزرتی ہے  
ہر وقت آفت کا سامنا ہے۔

سو نا اچھا جائے۔ کوئی کھٹکا نہیں۔ اہن ہے۔

سو نا برتتا ہی۔ خوب آمدنی ہے۔

سونے کی چڑیا ہے۔ بہت فائدہ بخش ہے۔ محبوب ہے۔

سو میں سہاگا ہو گیا۔ حین عکس میں جگہ پر ہے۔

سوی کا بھال کر دیا۔ بڑا سبب لکھا۔

سہم گئے۔ ڈر گئے۔

سیپ گئی۔ دُلا ہو گیا۔ پرند کی نسبت کہتے ہیں۔

سیدھا کر دیا۔ تنبیہ کر کے دست کر دیا۔

سٹا ہے۔ اُدھی ہے۔ ہو کا عالم ہے۔

سنبھال لیا۔ مرض الموت میں افتادہ ہوا۔

سنسنی پھیل گئی۔ دہشت چھا گئی۔ گھبرا ہوئی۔

نکارنا۔ اشارہ کرنا۔

سنگین پائے۔ کچھ اطلاع ہو گئی۔

سوت پھوٹی ہے۔ سلسلہ بند ہو گیا ہے۔ کثرت ہے۔

سوتی بھڑیں جگاتے ہیں۔ یغزوں کو چھیڑتے ہیں۔

سوکھا جواب دیا۔  
شک جواب دیا یا یوں کر دیا۔

سوکھی سنانی۔

سوکھ کے کاٹا ہو گئے۔ بہت لاغر ہو گئے۔

سوکھ گئے۔ افسردہ ہو گئے۔

سید باندھی۔ تشاڑتا کا۔ سیدھا رستہ اختیار کیا۔

سیدھیان سنائیں۔ بُرا بھلا کہا۔

سید سادہ ہیں۔ پیچ سے واقف نہیں۔

سینک کھڑی ہے۔ بندھا ہوا انتظام ہے۔

سینے پر سانپ لٹ گیا۔ بہت متہوا رشک کی جگہ کہتے ہیں۔

## باب شین معجمہ

شامت آئی ہے۔ خرابی کے آثار ہیں۔

شاباش۔ خوش رہو۔ آفریں۔

شاباشی دی۔

آفریں کہی۔

شاباشی دی۔

شتر بے مہار ہے۔ خود سے۔ خود رک ہے۔

شاخ ٹپکتا۔ پختہ آم کا درخت

شد بد جاہیں۔ تھوڑا سا لکھنا پڑنا آتا ہے۔

سے گرنا۔

شرا بوسہ ہو گئے۔ تڑپ رہے ہو گئے۔

شاخسٹانے نکالتے ہیں۔ نکلتے چینی کرتے ہیں۔

شاخیں نکالتے ہیں۔ نقص نکالتے ہیں۔

شاخ لگا دی۔ قید لگا دی۔

شادی مرگ ہو گیا۔ مار خوشی کے مر گیا۔

شاگرد پیشہ۔ خدمتگار



شریت کے گھونٹ خوش گوار۔

شہد کی کھٹی ہر لاپچی ہے ہٹا ہی نہیں۔

شرم رکھ لی۔ بات رکھ لی۔

شہ دینا۔ تاکید کرنا۔ بھڑکانا۔

شکایت۔ بیماری۔

شیخ چلی ہی خطی ہے۔

شکر ایا لاری۔ ہاتھ میں پھڑایا زخم ہے۔

شیخی گھارہیں۔ تعلق کرتے ہیں۔

شکر رنجی بے لطفی۔ آپس کی بد مزگی۔

شیر کر دیا۔ میاں کر دیا۔

شکنجے میں کھینچا۔ مجبور کر دیا۔ نکلنے نہ دیا۔

شیر مار دیا ہو گیا۔ میضہ ہو گیا۔

شکوہ بھولنا۔

شیشے کا ہیں۔ بہت نازک ہیں۔ طعنے کا ہیں۔

شکوہ کھلنا۔ عجیب بات کا ظاہر ہونا۔

شیشے میں آتا رہا۔ مطیع کر لیا۔

شکوہ چھوڑنا۔ فساد اٹھانا۔ نئی باپید کرنا۔

شیطان چڑھا ہوا ہے۔ بہت غصہ ہے۔

شل ہو گئے۔ تھک گئے۔

شیطان کے زیادہ مشہور۔ برائی میں نہ رکھتا ہے۔

شوشہ چھوڑنا۔ شکوہ چھوڑنا۔

شیطان کی آنت ہی۔ بہت طویل ہے۔

شیطانِ لشکرِ شریر لڑکوں کا غول۔ صفایا کر دیا۔ لٹا دیا۔ برباد کر دیا۔ مار ختم کر دیا۔

شیرِ قافِ درست نہیں۔ بولنے کی تیزبازی۔ صفائی ہوگئی۔ صلح ہوگئی۔

## باب صا و مہملہ

صاحبِ سلامت۔ سلام علیک کرنا۔

صاد کر دیا۔ پسند کیا۔ انتخاب کیا۔

صاف جواب دیا۔ کچھ اُسید باقی نہیں رکھی

ف گوی۔ کہ در زہری۔

صبحِ شام ہی۔ یعنی کتنی تیزی سے۔ جلد ہی۔

صبرِ پُراہی۔ ظلم کا نتیجہ ہے۔

صد اوینا۔

صد الگانا۔ فقیر کا سوال کرنا۔

صلواتیں سنائیں۔ بُرا بھلا کہا۔

## باب ط و مہملہ

طبیعت آگئی۔ زینت ہو گئی۔

طبیعت داہیں۔ خوش خلق ہیں۔ بات پید کرتے ہیں

طرح دیدی۔ در گزر کی۔

طوطی بول رہی۔ بہت عروج ہے۔

طوفان اُٹھایا۔ فتنہ برپا کیا۔

## باب ظ و مہملہ

ظالم کی رستی دراز۔ ظالم بہت زندہ رہتا ہے۔

## باب عین مہملہ

عافیت تنگ کر رکھی ہے بہت سنا ہے۔

عاقبت بنالی۔ بہت ثواب کمایا۔

عرق عرق ہو گئے۔ بہت شرمندہ ہوئے۔

عقل کا پتلا ہے۔ یہ قوف ہے۔ طنز اکتے ہیں۔

عقل پر پیا ہے۔ بڑی عاقلہ ہے۔

عقل کے ناخن لو۔ سمجھ کی باتیں کرو۔ ہوش میں آؤ۔

عقل ماری گئی ہے۔ بے عقلی کا کام کرتے ہیں۔

عمر نوج چاہی۔ بہت زمانہ درکار ہے۔

عمل میٹھ گیا۔ حکومت قائم ہو گئی۔

عمل ویسا گیا۔ عقد سے کام لیا گیا۔

عید کا چاند ہو گئے۔ نظری نہیں آتے۔

## باب عین معجمہ

غرفش۔ ڈانٹ ڈپٹ۔

غلطان پچاں ہیں۔ متفکر ہیں۔ برہنہ ہیں۔

غل غیاڑہ۔ شور۔ ہنگامہ۔

غم کھاؤ۔ درگزر کرو۔

غنچہ۔ جھوٹا مجمع۔ (پہلو لوگوں کا)

غوطہ کھا گئی۔ غلطی کر گئے۔ فریب میں آ گئے۔

غوطہ میں مائیں کی سوچ میں ہیں۔

## باب فا

فاتحہ پڑھنا۔ ایصال ثواب کرنا۔

فاتحہ پڑھو۔ چھڑو۔ اٹھ اٹھاؤ۔

فاتحہ دینا۔ نیاز کی چیز پر فاتحہ پڑھنا۔

فاتحہ کرنا۔ نیاز کی تقریب کرنا۔

فاتحہ مست ہیں۔ مفلسی میں خوش ہیں۔

فالتوی۔ ضرورت سے زائد ہے۔

فراشی سلام کیا۔ بہت جھک کر سلام کیا۔

فرشتوں کے پر چلتے ہیں کسی کا گز نہیں ہکتا۔

فرشتہ ہی۔ بہت نیک ہے۔

فرعون بے ساما ہے۔ کچھ نہ ہو پر بھی درگاہی

فرعون کے۔ شگبر ہے۔

فرماشی سنانی۔ فحش گالی دی۔

فرماشی گالی۔ بہت فحش کلامی۔

فرنٹ ہو گیا۔ ناموافق ہو گیا۔ پھر گیا۔

فساد کی پُریا ہے۔ سخت مُفید ہے۔  
فساد کی جڑ ہے۔

فصد کھلواؤ۔ دماغ کا علاج کرو۔

فقہہ چل گیا۔ جھوٹی بات کارگر ہو گئی۔

فقہہ دیا۔ دھوکا دیا۔

فقرے کتے ہیں۔ طنز کرتے ہیں۔

فیل لانا۔ مکر کرنا۔ بناد سے شور و فساد کرنا۔

فیلسوف ہے۔ مگارب ہے۔

باب قاف

قدم بقدم چلتے ہیں۔ پیڑی کرتے ہیں۔

قدم بقدم ہیں۔ ساوی ہیں۔

قدم لینا۔ تعظیم سے لینا۔

قدم نہیں اٹھتے۔ چلا نہیں جاتا۔

قدموں میں۔ نزدیک۔

قرآن اٹھانا۔ قرآن کی قسم کھانے کے

قرآن بیچ میرا۔ موقع پر کہتے ہیں۔

قرآن درمیان کے۔

قل۔ بزرگوں کا فاتحہ ختم۔

قلعہ کھل گئی۔ حقیقت ظاہر ہو گئی۔

قلم توڑ دیا۔ شاعر و نثر نویس اور خطاط و مصور کو قلم توڑ دیا کہتے ہیں۔

قابوچی۔ { موقع سے فائدہ اٹھانے والا

قابوچیا۔

قارورہ ملا ہوا۔ اہم متعلق ہیں۔ بڑگوں کی نسبت۔

قاضی کا پیادہ سخت تعاضد کریوالا۔

قانسے قاف تک۔ اس سرسری اور بکریاں عالم

قافیہ تنگ۔ بے بن میں۔ پریشان ہیں۔

قاق ہو گیا۔ بہت لاغر ہو گیا ہے۔

قبریں پاؤں کا بیٹھے ہیں۔ بہت بڑے ہیں

قدم آئے۔ شریف آوری ہوئی۔

قدم اٹھاؤ۔

{ تیز چلو۔  
قدم اٹھا چلو۔

قلم کرنا۔ قطع کرنا۔

قلمیا تمام ہوگئی۔ خاتمہ ہو گیا۔

قہر ٹوٹا۔ آفت نازل ہوئی۔

قیمہ کر دیا۔ بہت زخمی کر دیا۔

## باب کاف عربی

کاٹ پھانس۔ جل۔ فریب۔

کانٹ چھانٹ۔ قطع و برید۔

کاٹو تو بد نہیں خون نہیں۔ سخت خیالت کی جگہ۔

کاٹو تو لہو نہیں۔ کہتے ہیں۔

کاٹھ کا آلوہی۔ بیوقوف کسی چیز کی حس نہیں۔

کاٹو کباڑ۔ گھر کا اسباب۔

کاٹھ کی بانڈی۔ غیر مستحکم کام۔

کاٹھی اچھی ہے۔ قوی مضبوط ہیں۔

کاٹے کا منتر نہیں۔ برا زہر ملا آدمی ہے۔

کا جل کی کوٹھڑی۔ وہ مقام جہاں جاسے لگتا ہے۔

کاغذ کے گھوڑے دوڑائیں۔ جابجا خط بھیجتے ہیں۔

کاغذ کی ناوسد اچلتی نہیں۔ برسات پڑتی ہے۔

کافور ہو گیا۔ غائب ہو گیا۔ اڑ گیا۔

کا لاپانی مصیبت کا مقام شراب کو بھی کہتے ہیں۔

کا لاکو اکھایا ہے۔ بڑی عمری مگر بال سفید نہیں ہوتے۔

کال ہے۔ قحط ہے۔

کالے کونسل کا کوسو۔ بڑی مسافت۔

کالے آگے چراغ نہیں چلتا۔ اعلیٰ کو ساروئی کو توڑنے نہیں ہوتا۔  
کان بھر دے۔ بُرائی کی چغلی کھائی۔

کام آیا قتل ہوا۔  
کان پر جو نہیں رنگتی سنتے ہی نہیں پڑوا۔

کام تمام کر دیا۔ مار ڈالا۔  
رنگتی کی جگہ چلتی بھی بہتے ہیں۔

کام تمام ہو گیا۔ مر گیا۔  
کان پکڑتے ہیں۔ اُتاد مانتے ہیں۔

کام چور۔ جو شخص کام سوجی چرائے۔  
کان پُری آواز سنائی نہ دیتی۔ بہت شور مچا۔

کام چور نوالے حاضر۔ کام دت غائب کھانڈی ہو۔  
کانٹا سا کھٹکتا ہے۔ بارِ خاطر ہے۔

کام کالج۔ کام۔  
کانٹا سا مکھل گیا۔ غلش رفع ہو گئی۔ فی الفور آرام ہو گیا۔

کان آشنا نہیں کبھی سنوین نہیں آیا۔  
کانٹا لگتا۔ دُہلا ہو گیا۔ پرند کی نسبت کہتے ہیں۔

کانا پھوسی۔ کائیں باتیں بخیہ تکلم۔ عورتیں کا نا باتیں کہتی ہیں۔  
کانٹا مارا۔ رخنہ ڈالا۔

کانا ہو گیا۔ نقص رہ گیا۔  
کانٹا مکھل گیا۔ غلش جاتی رہی۔ ناگوار چیز رفع ہو گئی۔

کان بچتے ہیں۔ بے باک کا شہ ہوتا ہے۔  
کانٹا ہو گیا۔ سوکھ گیا۔ لاغر ہو گیا۔

کانٹوں کوٹتے ہیں۔ بے چین ہیں۔

کانٹے پچھائے۔ راہ روک دی۔

کانٹے بونا۔ بدی کرنا۔

کانٹے کی تول۔ پورا وزن کم نہ زیادہ۔

کان دبا کر چلا گیا۔ ڈر کے بھاگ گیا۔

کاندھا ڈال دیا۔ ہمت اڑی۔

کان دھڑکنے لگا۔ توجہ سے سنا۔

کاندھ کی جوا اتار پھینکا۔ آزاد ہو گئے۔

کان کاہیں۔ زیر کیا ہے۔

کان کھاتی ہیں۔ بڑے بکی ہیں۔

کان کھڑ ہو گئے۔ تڑپنے لگے۔

کان کھول دے۔ آگاہ کر دیا۔ تنبیہ کر دی۔

کان کے پاس کوئی نکل گئی۔ مہربانان بچ گئے۔

کان کے پتے ہیں چنپی کی شاد اور کر لیتے ہیں۔

کان لگا ہو کر ہیں۔ ٹوہین میں۔ اسکا لازم کٹا

لگے ہوئے ہیں بھی ستمل ہے۔

کان میں تین نک دیا۔ چپکے سے کہ دیا۔

کان میں تیل ڈال بیٹھے ہیں۔ بخیر ہیں کچھ فکر نہیں کرتے

کان میں الدو۔ آگاہ کر دو۔

کان نہیں دتے۔ شے ہی نہیں۔

کانوں کا ہاتھ رکھتے یاد دہرائیں۔ بھانکار

کرتے ہیں۔ پناہ مانگتے ہیں۔



کانوں کا خبر نہ ہونا۔ راز میں رکھنا۔	کثرت۔ ورزش۔
کانوں میں انگلیا دیتے ہیں۔ سننا نہیں چاہتے۔	کچھ بنا نہیں بنتی۔ سنت دشواری ہے۔
گانے گئے۔ متنبہ ہو گیا۔ ہشیار ہو گئے۔	کچھ دھنگ نہیں۔ یقین نہیں۔
کایا لیٹ ہو گئی۔ دگرگوں ہو گیا۔ انقلاب ہوا۔	کچھ کھا سو ہٹا۔ زہر کھا کے مر جانا۔
کایاں بڑا چالاک۔	کچھ کھو کر سیکھتے ہیں۔ نقصان کا بعد تجربہ ہوتا ہے۔
کباب ہو گیا۔ رشک یا غصے سے جل گیا۔	کچھ ہو جانا۔
کبتو خانہ۔ ایک نام جو ایک جگہ تھی۔ کوئی روک ٹوک نہیں	کچھ ہو رہنا۔
کتر کے چلنا۔ بچ کے کھنا۔	کچی گولیاں نہیں کھلیں۔ نادان نہیں ہیں۔
کٹ گئے۔ بہت شرمندہ ہوئے۔	کچھ گھڑی کی چڑی نہ تھیں ہیں۔
کٹھ پتلی ہے۔ جس سے جدھر چاہتے اُدھر پھیر لیتے ہیں	کرتے دہر تو نہیں بنتا۔ وہ اس گم ہیں۔
کٹھ ملا۔ برا نام مولوی۔	کڑی کی ہوا لگی۔ کڑی پڑھنے سے غور ہو گیا۔

کر کرری ہو گئی شکست ہوئی۔ ندامت ہوئی۔	کڑی کسا کا تیر۔ تیزی چلنے والے کی نسبت کہتے ہیں۔
گر گیا۔ دہار خراب ہو گئی۔	کڑیل جوان۔ شہزاد آدمی۔
کر لگ گئی ہے۔ عادت پڑ گئی ہے قید لگ گئی ہے	کسا گیا۔ کھانے میں تن کا اثر آ گیا۔ خواب ہو گیا۔
کڑو بھی نہ لی۔ توجہ نہ کی۔ پروا نہ کی۔	کس بل نکل گیا۔ زور جاتا رہا۔
کڑوٹ لینا۔ پہلو بدلنا۔	کس حساب میں {
کڑو میں بدلتے ہیں۔ بیقرار ہیں۔	کس شمار میں { کسی لایتی نہیں۔
کڑیدنا جھان بن کرنا۔ تفحص کرنا۔	کس قطار میں {
کڑاک جانا۔ کڑے کا ترق جانا۔	کس کھیت کی سولی ہیں کیا حقیقت ہے۔
کڑا کر اتا جاڑا سخت مڑی حسین انت بچتے ہیں۔	کس کی زہی کس کی ہجائیگی۔ دنیا کا ادراج
کڑے ہو گئے۔ ناخوش ہوئے۔	سوج فانی ہے۔ اس پر غور نہ چاہئے۔
کڑی مصیبت۔ سختی۔	کس خس کی دوا ہے۔ کسی کام کا نہیں۔

کس نے اہیں ہو۔ خیال ہی ہے۔

گل چٹھا جس کی بددعا لگ جاتی ہو۔

گلجنگ۔ بڑا زمانہ

گل کو۔ آئندہ۔

گل کی بات ہے۔ تھوڑا زمانہ ہوا۔

گلہ پڑتے ہیں۔ ملیج ہیں۔

گلنگ کا ٹیکا۔ روائی کا داغ

گلے دراز ہی سخت گو ہے۔ بد زبان ہے۔

گلہیا میں گر پھوڑ نہیں بھینے کا روئی کرتے ہیں

کلیجا اُلٹ گیا۔ سخت صدمہ ہوا۔

کلیجا بڑھ گیا۔ بہت خوشی ہوئی۔

کلیجا پانی ہو گیا۔ بہت رنج سہنے

کلیجا پک گیا۔ کی جگہ کہتے ہیں۔

کلیجا پھٹ گیا۔

کلیجا پکڑ کے رہ گیا۔

کلیجا پکڑ لیا۔ بہت صدمہ ہوا۔

کلیجا ٹھنڈا ہو گیا۔ بڑی رامت ملی

کلیجا چھلنی ہو گیا۔ ناگوار باتیں سننے

کلیجا چھن گیا۔ اسی جگہ کہتے ہیں۔

کلیجا دھکے ہو گیا۔ اپنا مات سوجی بھج گیا۔

جی دھکے ہو گیا بھی کہتے ہیں۔

کلیجا گھرنے لگا۔ ہا ہی شدت کی بھرکے۔

کلیجائمنہ کو آگیا۔ بہت روپیہ کی جگہ کہتے ہیں۔ کنٹھ پھوٹنا۔ جوان ہونے کا ادا از بھاری ہو جانا۔

کلیجے کا ٹکڑا ہے۔ اولاد ہی بہت پیار ہے۔ کنچن برتا ہے۔ روپے کی افراط ہے۔

کمان اتر گئی۔ مرتبہ کم ہو گیا۔ عروج جاتا رہا۔ کنڈی کرنا۔ خوب پینا۔

کمان چڑھی ہے۔ بڑا عروج ہے۔ کنکھیا سو دیکھتے ہیں۔ گوشہ چشم سے دیکھتے ہیں۔

کمر باندھی ہے۔ مستعد ہیں۔ کنگی چوٹی۔ عورتوں کی آرائش۔

کمر ٹوٹ گئی۔ سخت صدمہ پہنچا۔ ہٹ چھوٹ گئی۔ کنواں ٹوٹ گیا۔ کنویں کا پانی خشک ہو گیا۔

کمر سیدھی کرنا۔ لیٹ کے ٹھکن مٹانا۔ کنوین کھانا۔ پریشانی اٹھانا۔ ہر کام سے کنوین کا متعلق ہے۔

کمر کھول دی۔ کوشش ترک کر دی۔ ارادہ منہج کر دیا۔ کنیا گئی۔ کڑا گئے۔ شراب کے سامنے نہ آئے۔

کنائی کاٹ گئی۔ کسی میلے سے الگ ہو گئے۔ کنی دہتی ہے۔ مغلوب ہیں۔ دبتے ہیں۔

بعض لوگ کنی کاٹ گئے بھی کہتے ہیں۔ کوپے دیتی ہیں۔ طنز کرتے ہیں۔ چٹکیاں بٹتے ہیں۔

کنٹھ ہے۔ بڑا بھلی ہے۔ کور دہتی ہے۔ کوئی دہرہ جس سے دہنا پڑتا ہے۔

کوڑی ہیں کچھ نہیں جانتے۔

کھپ گیا۔ شرمندہ ہوا۔

کوڑی کا ہو گیا۔ بہت بے وقت ہو گیا۔

کھپ گیا۔ بہت پسند آیا۔

کوڑیوں کے مول بکنا۔ نہایت ارزان میں بیکار ہونا۔

کھٹائی میں پیر گیا۔ کام التوا میں پڑ گیا۔

کوڑے ہیں۔ بد دعا دیتے ہیں۔

کھٹک گئے۔ بظن ہو گئے۔ چونک گئے۔

کوڑھ کا بیل ہی۔ بڑھتی ہے۔

کھٹک گئی۔ نا اتفاق ہو گئی۔

کوئی دم کر مہان ہیں۔

کھڑی پک ہے۔ شور مچا رہی ہیں۔ چرچہ ہو رہی ہیں۔

کوئی دن مہان ہیں۔

کھج گئی۔ آزدہ ہو گئے۔ تن گئے۔

کوٹلا ہو گیا۔ صں گیا۔

کھڑی ہیں۔ صاف آدمی ہیں۔

کوئی کلیجہ آئل باہر سخت مبتلا ہے۔

کھڑی ہیں۔ خشک آدمی ہیں۔

کھا گئی۔ صن کیا۔ صر کر ڈالا۔ کھا بھی کھینچا۔

کھڑی سنانی سخت باکی۔ صاف صاف کہہ دیا۔

کھاؤ ہیں۔ راشی ہیں۔

کھڑکھڑایا۔ ڈرایا۔ دھمکایا۔

کھڑی کھڑی۔ دم بھرو۔	کھنڈت ڈال دی بھی مستعل ہے۔
کھسکیا گیا۔ چپکے سے چل دیا۔	کھٹکنا۔ روپے کا آواز دینا۔
کھسیا گئی۔ شرمندہ ہو گئے۔	کھٹکا لٹا۔ برتن یا کپڑے کا دھونا۔
کھل کھیلے۔ میاں اور آزاد ہو گئے۔	کھوٹا آدمی۔ مفید۔
کھل گیا۔ بارِ خاطر ہوا۔ ناگوار گزرا۔	کھوج نہ پایا۔ سرِ غ نہ پایا۔
کھل گئی۔ بے تکلف ہو گئے۔ غلطی ہو کر دیا۔	کھوڑی کھوڑا چھلتا ہی تھا۔ شام چھلتا ہی تھا۔
کھلم کھلا۔ علانیہ۔	کھوڑی گئی۔ جان ہو گئی۔ بدحواس ہوئے۔
کھلنا۔ زیب دینا۔	کھی بدی۔ قرارداد۔
کھلے بندوں۔ بے پردہ۔	کھیت پڑنا۔ جنگم ہونا۔
کھلے خزانے۔ علانیہ۔	کھیت رہی۔ جنگ میں مار گئے۔
کھنڈت پڑ گئی۔ غل پڑ گیا۔ اداں کا شہی	کھیل ہی۔ بہت آسان ہے۔

کیا باہری۔

کیا پوچھنا۔ تعریف کی جگہ کہتے ہیں۔

کیا کہنا۔

کیا مال ہے۔ کچھ حقیقت نہیں۔

کیا منہ دی۔ کیا ظاہری۔ کیا دقت ہے۔

کیڑی پڑی ہیں۔ خرابی ہے۔ عیب ہے۔

کیل کاسی درست ہیں۔ ہر طرح تیار ہیں۔

کینچلی جھاڑی ہے۔ رنگ روپ نکل آیا ہے۔

کینڈا۔ قطع وضع۔

کیوں نہ ہو۔ تعریف کا کلمہ۔

باب کافی فارسی

گارا باندھنا۔ شیر کے شکار کیلئے کوئی جانور باندھنا۔

گارا بیٹھنا۔ گھات میں بیٹھنا۔

گارا کیا۔ شیر نے باندھے ہوئے جانور کا شکار کیا۔

گاڑھی چھنتی ہے۔ انتہا کی بے تکلفی ہے۔ گاڑھا

کی جگہ گہری بھی کہتے ہیں۔

گاڑھی دوستی۔ بہت یارانہ

گاڑھی کماٹی۔ محنت کی کماٹی۔

گالا۔ دھنکی ہوئی روٹی۔

گالی گفٹہ۔

گالی گلوچ۔ دشنام۔

گانٹھ کا پورا ہے۔ مالدار ہے۔

گناٹھ لیا۔ ملا لیا۔ پھانس لیا۔

گناسی۔ پیکان تیر۔

گاودی ہے۔ بے وقوف ہے۔

گاہک۔ خریدار

گائین۔ گانے والی عورت۔

گپتی مار۔ اندرونی ضرب

گپ چپ بیٹھے ہیں۔ خاموش بیٹھے ہیں۔ گدھا ہے۔ احمق ہے۔

گت سنگی۔ بُری حالت ہوئی۔

گتھ گئے۔ بھڑ گئے۔ لپٹ گئے۔

گتھی پڑ گئی۔ بات اُجھ گئی۔

گتھی کھل گئی۔ معاملہ سلجھ گیا۔

گتھ کٹا۔ چور۔ گرہ کٹ۔

گجر دم۔ علی الصبح۔

گدرانا۔ فریب ہونا۔ سیوہ کا کسی قدر بچتہ ہونا۔

گدرائی۔ نیم بچتہ ہے۔ گد بھی کہتے ہیں۔

گد گدانا۔ ہاتھ سے پھیر کر ہنسانا۔

گد گدی ہوتی ہے۔ خود بخود ہنسی آتی ہے۔

گرا پڑا۔ کم حقیقت۔ بیقدر۔

گرجا ہوا موتی۔ ناقص موتی۔

گرج رہی ہیں۔ چلاتے ہیں۔

گرد کو نہ پہونچے۔ بہت گھٹے ہے۔



گرد ہو گئی۔ بے رونق ہو گئے۔ ماتم ہو گئے۔

گردن مار دی۔ قتل کر دیا۔

گردن میں لٹکتا دینا۔  
گردن ناپنا۔

گرگاہی۔ بد معاش ہے۔

گرمائے۔  
گرم ہو گئے۔

گرمیاں۔ شوخیاں۔

گرو گھنٹال ہی۔ بڑا پر فن ہے۔

گرہ پڑ گئی۔ بخش ہو گئی۔

گرہ کٹ۔ بازاری چور۔

گرہ میں باندھ رکھو۔ یاد رکھو۔

گرہ میں کچھ نہیں۔ مفلس ہے۔

گریبان پکڑ لیا۔ متقاضی ہوا۔ یواخذہ کیا۔

گریبان میں منہ چھپانا۔ شرمندہ ہونا۔

گریبان میں منہ ڈالو۔ شرمندہ کر نیکی جگہ ہے۔

گرٹ بڑا گئے۔ گھبرا گئے۔

گرٹ بڑا ہو رہی ہے۔ تشویش ہے۔ برہم ہو رہی ہے۔

گرٹ بڑا ہنسنا۔ وہ کام جو کرتے بنے نہ چھوڑتے۔

گرٹ گڑاتے ہیں۔ خوشامد کرتے ہیں۔

گرٹ کھائی کلنگلوں پر ہنر جس دوتی اُسی کے

عزیزوں سے نفرت کا اظہار۔

گرٹھی فتح کی۔ بڑی ہم سر کی۔

گلا گھونٹ دیا۔ خاموش کر دیا۔

گرٹھے میں گر پڑی۔ بڑی جگ بھینے۔

گل پھولا  
عجیب بات ہو میں آئی

گرٹے مرد اکھاڑنایا اکھیرنا۔ گزشتہ تراویح

کا ذکر کرنا۔

گل جھڑتے ہیں۔ شمع کا گل کرنے کو کہتے ہیں۔

گلاب کا پھول بہت خوبصورت ہے۔

گل چلا۔ نشانہ باز۔

گلاب بیچ گیا۔  
گلاب پر گیا۔

گل چھڑاتے ہیں۔ آزادی منگوتے ہیں اڑتے ہیں

گلنچ ہو رہی ہے۔ تکرار ہو رہی ہے۔

گلابی جا رہی ہیں۔ خیف ہوئی۔ اترتے جا رہے ہیں۔

گلزار ہے۔ پر رونق ہے۔ آباد ہے۔

گلاب چاڑتے ہیں۔ چیتے ہیں۔

گلشنانی۔ خوش بیانی۔

گلا دبا یا۔ مجبور کر دیا۔

گل کھایا۔ داغ کھایا۔

گلا کاٹا۔ حق تلفی کی۔

گل لینا۔ شمع کا گل کاٹنا۔

گل ہو گیا بچہ گیا۔

حلق سے بھی کہتے ہیں۔

گلے باز ہے۔ گویا ہی خوش گلو ہے۔

گلے کا ہار ہو گیا۔ لتا ہی نہیں۔

گلے باندھنا۔  
زبردستی کوئی چیز دینا۔  
گلے لگانا۔

گلی گلی پھرتے ہیں۔ آوارہ گرد ہیں۔

گلے ملے۔ ہم بغل ہوئے۔

گلے پڑا۔ ناچار اختیار کرنا پڑا۔ اسی جگہ گلو پڑ کا سودا بھی کہتے ہیں۔

گم سم ہو گئے۔ بولتے ہی نہیں۔

گلے پڑنا۔ بغیر خواہش کے آنا۔

گنبد کی آواز نہی۔ جو کہو گے وہی سُنو گے۔

گلے تک بھر لیا۔ بہت کھایا۔ حلق تک بھی کہتے ہیں۔

گن بھر ہوئی ہیں۔ سراپا تھ ہیں۔

گلے سے لپٹا لیا۔

گنتی کے ہیں۔ تھوڑے سے ہیں۔

گلے سے لکالیا۔

بہت پیار کیا محبت ظاہر کی۔

گنڈھ گئے۔ پھنس گئے۔

گلے لکایا۔

گنڈہ بہار۔ جاڑی کی بارش۔

گلے سے نہیں اترتا۔ قبول نہیں کرتے۔ عوار نہیں آتا۔

گنڈلی۔ سانپ کا حلقہ۔

گوشت سناخن جدا کرتی ہیں۔ عزیز عزیز پھر ہیں۔

گول آدمی ہے۔ احمق ہے۔

گولر کا پھول ہے۔ نایاب ہے۔ ملتا ہی نہیں۔

گول گول۔  
گول مول۔  
وہ تاجیں کا مفہوم صاف نہ ہو۔

گول کے ہو گئے۔ صاف جواب نہ دیکے۔

گولی بچا گئی۔ آفت کو مال گئے۔ الگ ہو گئے۔

گونگے کا خواب۔ جو واقعہ کہنے میں نہ آئے۔

گھاتے ہیں بے منت میں۔ مزید برآں۔

گھاتیں ہیں۔ چالیں ہیں۔

گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا۔ بہت سفر کیا مختلف جگہوں پر گیا۔

گنڈی دار۔ غیر سلسل۔ نافذ کر کے۔

گنگا اٹھانا۔ ہنود کا قسم کھانا۔

گنگا جمنی ہے۔ درنگ کا میل ہے۔

گنگا نہایا۔ سب کچھ روٹے فارغ ہو گیا۔

گنگناتے ہیں۔ آہستہ ترنم کرتے ہیں۔

گو دھپیلہ ہو گئی۔ شاق ہیں۔

گوڈر بھڑا۔ سراپا ناقص ہے۔

گوڈر کا لعل۔ ناقص میں کمال۔ لالہ لالہ لالہ لالہ

گور کناے۔ قریب المرگ۔

گورکھ دھندا۔ بیچ دریغ ہی سمجھ میں نہیں آتا۔

گورڈ والا۔ خواب کر دیا۔

گھائے میں ہی نقصان میں رہے۔

گھڑی گھڑی۔ ملازمت چھوڑ دی۔

گھاس کاٹتے ہو۔ جلد بدل پڑتے ہو۔ بے سلیقہ کام کرتے ہو۔

گھر بچوں کی کتاب دیکھا۔ بہت افسوس کیا۔ تباہ ہو گئے۔

گھاس کھائی ہی۔ احمق ہو گیا ہے۔

گھر کا بھینسہ اندرونی مالہ سے واقف۔

گھاگے۔ بڑا تجربہ کار ہے۔

گھر کا بھینسہ لگا ڈھکا۔ راز داران خطرناک نہ ہی۔

گھاڑ ہے۔ احمق ہے۔

گھر کیا دیتے ہیں۔ ڈانٹتے ہیں۔ دھمکتے ہیں۔

گھٹا ٹاپ پھیرا ہی۔ بہت تارکی ہے۔

گھر گھٹا ہیں۔ بہت گھڑیاہ کئے ہیں۔

گھٹنیوں چلنا۔ بچوں کا ہاتھوں کے بھل چلنا۔

گھر ملو۔ گھر کا پلاہوا جانور۔

گھٹی میں پڑی ہی۔ فطرتی بات ہے۔

گھڑوں پانی پڑ گیا۔ بہت شرمندہ گی ہوئی۔

گھڑ آدمی ہی۔ اپنا نشان کھلنے نہیں دیتا۔

گھڑیاں گھٹتے ہیں۔ بھینسہ ہیں۔ افسوس ہے۔

گھر آگن ہے۔ قریب جگہ ہے۔

گھڑی سہاری۔ کوئی دم کا مہان ہے۔

گھڑا لگ گیا۔ آخری سانس چلنے لگی۔

گھڑی گھڑی۔ بار بار۔

گھڑی نہیں کھنتی چین بڑا اشتیاق ہے۔

گھنگلی بن جھنگلی۔ رونے یا غوغا سے آواز بیٹھ گئی۔

گھمسان کی لڑائی۔ جنگ منسوبہ۔

گھنٹا۔ گنجان۔

گھنٹا۔ زیور۔

گھن آتی ہے۔ نفرت ہوتی ہے۔

گھنٹا گیا۔

گھن پڑا۔ چاندیا سورج میں سیاہی آگئی۔

گھن لگا۔

گھنکو گھٹا۔ برسیا۔

گھنکو لٹا۔ ہاتھ ڈالکر پانی خراب کرنا۔

گھن لگتا۔ مرض ہو گیا۔ نقصان پیدا ہو گیا۔

گھومتے ہیں۔ تیز نظر سے دیکھتے ہیں۔

گھوڑی بچکر سونا۔ بہت نافع سونا۔

گھونٹ گھونٹ پینا۔ تھوڑا تھوڑا پینا۔

گھونگر والے بال۔ خوبصورت بیچ در بیچ بال۔

گھونگھٹ کھانا۔ فوج کا مقابلہ سے ہٹ جانا۔

گھونگھٹ کی دیوار۔ پردگی دیوار۔

گھپینا۔ ملانا۔ حل کرنا۔

گھیرا ڈالنا۔ طے میں لے لینا۔

گھی کے چراغ جل گئے۔ بڑی خوشی منائی گئی۔

گیا گزرا۔ ناکارہ۔

گیدڑ بھسکی۔ دکھانے کا غصہ۔

گیگلاہی۔ نادان ہے۔ بات نہیں کر سکتا۔

## باب لام

لات مار دی۔ پروانہ کی۔ پھوڑ دیا۔

لاتوں کا آدمی باتوں سے نہیں مانتا۔ نااہل کو

تنبیہ کی ضرورت ہے۔ آدمی کی جگہ دیو اور شیو بھی کہتے ہیں۔

لاج رکھ لی۔ آبرورکھ لی۔

لا حول بھجو۔

درگزر کرو۔ جانے دو۔

لا حول پڑھو۔

لاڈلا ہے۔ پیارا ہے۔ محبوب ہے۔

لاکھا۔ ہونٹوں پر پان کی سرنی۔

لاکھ باکی ایک بات۔ بہت چچی ہوئی بات۔

لاکھ کا گھر خاک کر دیا۔ بنا ہوا گھر تباہ کر دیا۔ <sup>لٹ کر دی</sup> دوبرباد

لاکھوں میں ایک۔ فرد ہے۔ منتخب ہے۔

لاگ۔

لاگ ڈانٹ۔ دشمنی

لاگو ہو گیا ہے۔ مر پئے آزار ہے۔

لال بو جھکڑ۔ احمق

لال پیلے ہوئے۔ بہت غصہ کیا۔

لا لچ بری بلاہی۔ طمع کی بُرائی پر کہتے ہیں۔

لالے پڑ گئی۔ دشواری ہو گئی۔

لام باندھنا۔ طوفان اٹھایا ہے۔ پے در پے شکایت کرتے ہیں

لام کاف کہتے ہیں۔ بدزبانی کرتے ہیں۔	لتاڑنا۔ ملاست کرنا۔
لبا لب۔ پورا۔ بھرا ہوا۔	لت پت ہو گئی۔ بھیک گئے۔ تھڑ گئے۔
لبنہ کر دیا۔ لا جواب کر دیا۔	لت پڑ گئی۔
لبنہ ہوتے ہیں۔ کمال شیرینی کی جگہ کہتے ہیں۔	لت ہو گئی۔ { بری عادت پڑ گئی۔
لب گانا۔ آب دہن لگانا۔	لت کرنا۔ کسی چیز کو انگلی سے ملانا۔
لینا یا لبیں لینا۔ مچھیں تراشنا۔	لتے لئے۔ لتاڑا۔ ملاست کی۔
لُبھا لیا۔ فریفتہ کر لیا۔	لُٹ گیا۔ بہت نقصان اُٹھایا۔
لپٹ آرہی ہے۔ خوشبو کی لہر ہے اور آج آرہی ہے۔	لٹ گئے۔ خستہ حال ہو گئے۔ کمزور ہو گئے۔
لپک۔ وارت۔ چک۔ تڑپ۔ جنبش۔	لٹو ہو گئے۔ فریفتہ ہو گئے۔
لپکا پڑ گیا۔ عادت ہو گئی۔	لٹیا ڈوب گئی۔ بات بگڑ گئی۔ بے وقعتی ہو گئی۔
لیٹ میں آگئے۔ بھیس گئے۔ نقصان اُٹھایا۔	لچھن جھڑ گئے۔ رونق جاتی رہی۔



لکڑی ہو گئے۔ بہت دبے ہو گئے۔	لکڑی بھیند۔ اسباب لئے ہوئے۔
لکھا نہیں مٹا۔ تقدیر نہیں بدلتی۔	لڑائی مول لی۔ خواہ مخواہ بھگڑیں گئے۔
لکھے پڑی نہیں ہیں۔ جاہل ہیں۔	لڑائی میں لڑو نہیں <sup>ٹپٹے</sup> ۔ لڑائی میں مار پیٹ کی <sup>شکا</sup> کیا۔
لکیر کے فقیر ہیں۔ پرانی روش کے پابند ہیں۔	لڑ بھگڑ کے۔ زبردستی سے۔
لگا تار۔ مسلسل۔	لڑکوں کا کھیل نہیں۔ بہت دشوار ہے۔
لگا تو تیر نہیں تو <sup>نہیں</sup> ٹیکا۔ معاً برآیا تو فہو المراد <sup>نہیں</sup> نہ کچھ ترجیح۔	لڑکا۔ علاقہ۔ گھاؤ۔
لگا لگا۔ پھانس لائے۔	لشتم۔ لشتم۔ دشواری کے ساتھ۔
لگا لگایا۔ شروع کیا۔ تعلق پیدا کیا۔	لعل لکے ہیں قیمتی ہی۔ انمول ہی۔ طنز کہتے ہیں۔
لگانا بھجوانا۔ چننی کھانا۔ اسی کو گائی بھجائی بھی کہتے۔	لغافہ کھل گیا۔ عیب ظاہر ہو گیا۔
لگ بھگ۔ قریب قریب۔	لقمہ دینا۔ امام کو بھولنے پر بتانا۔
لگی۔ دلی آرزو۔ کمال خواہش۔	لکڑ توڑ ہے۔ بہت سخت ہے۔ ہیرودت ہے۔

لگی پٹی نہیں کھتا۔ صاف گو ہے۔	لوہا مان گئی۔ تال ہو گئے۔ دب گئے۔
لگے ہاتھ یا لگے ہاتھوں۔ اُنکی ساتھ اُنی نہیں	لوہے کو چنے چبانہیں۔
لمبے بنے۔	لوہے کو چنے ہیں۔
لمبے ہو گئے۔	لوہے کو چنے ہیں۔
لم لگی تہمت گی۔	لوہو پانی ایک کر دیا۔ بڑی محنت کی۔
لوہ ترانی۔ تعلق۔	لوہو پئے۔ قسم دینے کی جگہ کہتے ہیں۔
لنگوٹیا پار۔ بچپن کا دوست۔	لوہو تھوکر۔ بل ہو جا۔ اہم کام کرنیکی نسبت کہتے ہیں۔
لنگوٹی میچ کھلتے ہیں۔ غلیبی میں خیر کرتے ہیں	لوہو خشک ہوتا ہی۔ بہت صدمہ ہوتا ہے۔
لوٹ پوٹ ہو جانا۔	لوہو دنی لگا۔ خون جاری ہو گیا۔
لوٹ جانا۔	لوہو سفید ہی۔ سخت بے مروت ہے۔
لوگی ہی۔ خواہش ہے۔ محبت ہے۔	لوہو کا پیاسا ہی۔ جانی دشمن ہی۔
	لوہو کا جوش۔ عزیز داری کا پاس۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خواہ کیا۔

مادر پیر ہوئی۔ کالی طوچ ہوتی ہے۔  
مار کی مار پھر تھیں۔ در بدر ہیں۔ پریشان ہیں۔

مار اٹار۔ جان بلی ٹکست دی۔  
مال ٹال۔ سرمایہ۔

مار مار کر تار آ رہی۔ سیر سی آنے اور مھاڈا کر نیکی  
مال مارا۔ فریسیہ دولت لے لی۔

مار مار کر تاجلا آ رہی۔ اچکھتوں در جگہ مار مارے بھی لگتے  
ماست۔ محبت مادی۔

مار مار ہو رہی ہے۔ مار پیٹ ہو رہی ہے کام کی جلدی ہے  
مان پان ہو تہا۔ محبت و تقویٰ چیز بھی نیا ہے۔

مازیج۔ مکر ذریب۔  
مانگے۔ خواہش ہے۔

مار دھار۔ مار پیٹ۔  
مانگے تانگے۔ سندر۔

مار کے آکر بھو بھاگتا ہے۔ ندو کے آکر کوئی ٹھہر نہیں سکتا۔  
مان مان میں ہما۔ خواہ خواہ سر ہو چکی جگہ کہتے ہیں۔

مار کی اور رو ندی۔ ہر طرح مجبور کر رکھا ہے۔  
ستلی ہوتی ہے۔ نفرت ہوتی ہے۔

مار کی مڑی۔ نقصان میں ہو رہا ہو۔  
ست ماری گئی۔ عقل جاتی رہی۔

مار کی گھٹنا پہ آ نکھ۔ بے نیکی باکی نسبتیں  
متوالا۔ ست۔

سٹھاس۔ شیرینی۔

مٹے ہوئے ہیں۔ شیفٹہ ہیں۔

سٹھاہی۔ کابل ہی۔

مجنوب کی بڑے بے معنی باتیں۔

سٹھانی میں کیری پڑتی ہیں۔ گہری دوستی یا

محراب سنانا۔ تراویح میں قرآن پڑھنا۔

بگاڑ بھی ہو جاتا ہے۔

محرم کی پیدائش ہی۔ روتا ہی رہتا ہے۔

سٹھی بھر آدمی۔ بہت مختصر آدمی۔

مدھم ہے۔ بے رونق ہے۔

سٹھی گرم ہوئی۔ رشوت ملی۔

مد بھیر ہوئی۔ سامنا ہو گیا۔ مقابلہ ہو گیا۔

سٹی خراب ہے۔ بربادی ہے۔ ذلت ہے۔

مرتہ کیا نہ کرتا۔ بربادی کوئی کام کر نیکی جگہ کہتے ہیں۔

سٹی دینا۔ دفن کرنا۔

مرتے ہیں۔ زینتہ ہیں۔

سٹی عزیز کرنا۔ اچھی طرح تجہیز و تکفین کرنا۔

مرچیں سی لگیں۔

مرچیں لگ گئیں۔ بہت ناگوار ہوا۔

سٹی میں مل گیا۔

سٹی ہو گیا۔ خراب ہو گیا۔

مردنی چھانی ہی۔ بہت افسردگی ہے۔

مردہ بدستِ زندہ کبھی بس میں ہونگی جگہ کہتے ہیں مزاج ہی نہیں ملتا۔ موزوں ہیں۔

مردہ دل ہے۔ افسردہ ہر کسی چیز کا شوق نہیں ہے۔ مزہ چکھنا۔ نتیجہ دیکھا۔

مردے کا مال نہیں ہے۔ ہفت نہیں ہے۔ مزے اٹھانا۔

مردغ کی ایک ہی مانگ۔ اپنی بات سے نہیں ملتا۔ مزے کرنا۔

مردے۔ تباہ ہو گئے۔ فنا ہو گئے۔ مزے لوٹنا۔ لطف اٹھانا۔

مردے کے۔ بڑی محنت اور مشقت سے۔ مزے لینا۔

مردے پر سو درجہ مصیبت میں اور مصیبت۔ مزے ہیں۔ لطف ہے۔ عیش ہے۔

مرد چرپن۔ مانگنے میں زبردستی کرنا۔ بیجاٹی۔ مسک گیا۔ کسی قدر پھٹ گیا۔

مزاج بگڑ گیا۔ طبیعت ہمارے ہو گئی بگڑا گیا۔ مشکوٹ ہو رہی ہے۔ شورہ ہوتا ہے۔

مزا جدار۔ موزوں۔ مسئلہ دیا۔ امانت سے مل ڈالا۔

مزاج کرتے ہیں۔ غور کرتے ہیں۔ نشان دکھاتے ہیں۔ مسوس۔ مرد و بیچ۔

موسا رنج و غم کو دل میں رکھنا۔ ضبط کرنا۔

لے لے لے  
لکھیا مار نہیں۔ بیکار ہیں۔

میں بھیگنا۔ کسی قدر ٹھیں کلنا۔ بڑا آواز مٹانا۔

لکھتی چوس کے۔ بڑا بیل ہے۔

مشکیں باندھنا۔

دونوں بازو باندھنا۔

مشکیں کسنا۔

مگر ہے۔ کام چور ہے۔ سنتا نہیں۔

ملا کی دور مسجد تک جکی جہان تک پہنچ ہو دیکھ  
سوشل کرنا ہے

سطح صاف۔ میدان خالی ہے۔ کوئی اندیشہ کی بات نہیں۔

ملکجا۔ سیلا۔ غبار آلود کپڑا۔

مغز چالیا۔ بہت بک بک سے کھالیا کتھے ہیں

ملنسار آدمی ہے۔ اہل ہے خوش اخلاق ہے۔

مفلسی میں آگیا۔ ناداری میں زیادہ خرچ

ملیا میٹ کر دیا۔ نیت و نابود کر دیا۔

مقراض کی طرح زبا چلتی ہے۔ بہت تیزی سے

منت اُتارنا۔ نذر پوری کرنا۔

باتیں کرتا ہے۔ مقراض کی جگہ قینچی بھی کہتے ہیں۔

منت پوری ہو گئی۔ مقصود حاصل ہو گیا۔

مکر چاندنی۔ وہ چاندنی جس پر صبح کا دھوکا ہو۔

منت سماجت۔ خوشامد۔

مگر گئے۔ کچے انکار کر دیا۔

مِنت کی خوشامدی۔

مِنت ماننا۔ نذر ماننا۔

منجھولا۔ اوسط درجے کا۔

منجے ہو ہیں۔ مشاق ہیں۔

منچلا آؤنی۔ بہادر ہے۔ ذی عہدہ ہے۔

منہ گئے۔ بڑا نقصان اٹھایا۔

منکا ٹھل گیا۔ قریب لگ ہو گیا۔

من مانی۔ اپنے جی سے۔ اپنی مرضی سے۔

من مانی گھر جانی۔ خود اختیاری کام خصوصاً

لئے جانے کی نسبت کہتے ہیں۔

منہ آگیا ہی۔ منہ پک گیا ہے۔

منہ اتر گیا۔

منہ خشک ہو گیا۔ چہرہ ڈبلا ہو گیا۔ افسردگی

منہ ست گیا۔ چھا گئی۔

منہ نکل آیا۔

منہ اٹھانا۔ کسی سمت راہی ہونا۔

منہ بگاڑنا۔ نفرت ظاہر کرنا۔

منہ بناتے ہیں۔ ناگواری ظاہر کرتے ہیں بگڑتے ہیں

منہ بند کر دیا۔ کچھ دیکھ بگولی ہو کر کدیا۔ لا خوا۔

منہ بند نہیں ہوتا۔ چپ نہیں ہوتے۔

منہ آتے ہیں۔ مقابلہ کرتے ہیں۔ بڑھکڑی ہوئے ہیں۔

منہ بنواؤ۔ تم اس کے اہل نہیں ہو۔



مُنہ بولی بہن۔ جو بہن نہو اور اسکو بہن کہئے پکاریا  
مُنہ چھوڑ کر مانگا نہیں جاتا۔ شرم مانع سوال ہے۔

مُنہ بھرائی۔ رشوت۔

مُنہ پھیر لیا۔ بے اعتنائی کی۔

مُنہ پانا۔ اجازت پانا۔ توجہ دیکھنا۔

مُنہ پھیلا ہو کر۔ بہت خواہشمند ہے۔

مُنہ پر چڑھتا ہے۔ مقابلہ کرتا ہے۔

مُنہ تمنا گیا۔ مُنہ سُرخ ہو گیا۔

مُنہ پر رکھ دیا۔ اسکی بات اس کے سامنے کہدی۔

مُنہ جھٹالنا۔ یا جھوٹا کرنا۔ ذرا سا کھانا۔

مُنہ پر قفل لگ گیا یا قفل لگئی۔ سکوت ہو گیا۔

مُنہ چڑھا ہے۔

مُنہ لگا ہے۔

مُنہ پر کھانا۔ چہرے پر خم کھانا۔ تو اسکا سامنا کرنا۔

مُنہ پر ہوائی چھوٹی ہے۔ چہرے کا رنگ گیا ہے۔

مُنہ چلا جاتا ہے۔ کھانیکا سلسلہ ہے۔

مُنہ پھٹ ہے۔ بد زبان ہے۔ جودل میں آتا ہے کہہ دیتا ہے۔

مُنہ چلتا رہتا ہے۔ قہر کھاتا رہتا ہے۔ یا بولتا رہتا ہے۔

مُنہ پھر گیا۔ کھانے سے جی بھر گیا۔

مُنہ چومتے ہی کال کاٹا۔ ابتدا ہی میں شرارت کی۔

مُنہ پھلای بیٹھے ہیں۔ آزرده ہیں۔

مُنہ چھپاتے ہیں۔ سامنا نہیں کرتے۔

مُنہ کا نوالہ سمجھنا۔ آسان سمجھنا۔	مُنہ چھوٹا۔ اوپری دلی سے کچھ کہنا۔
مُنہ کرنا۔ پھوڑے کا پھوٹنے کے قریب ہونا۔	مُنہ درمُنہ۔ دودھ و سانس۔
مُنہ کھولنا اچھا نہیں۔ زبان درازی نہ کرنا۔	مُنہ دکھانے کو جگہ نہیں۔ بڑی بدنامی ہوئی۔
مُنہ کھولنا مشکل ہے۔	مُنہ دکھائی۔ رونمائی۔ دُہن کا مَنہ دیکھ کے کچھ دینے کی ہم
مُنہ نہیں کھلتا۔	مُنہ دھوکھو۔ اِس کی اُمید نہ رکھو۔
مُنہ کی بات چھین لی۔ جو بات ایک شخص کہنے کو	مُنہ دیکھی بات۔ مردت اور ظاہراری کی بات۔
تھا دوسرے نے کہدی۔	مُنہ سنبھال کر بولو۔ حرف بیجا زبان نہ نکالو۔
مُنہ کی کھائی خفیف ہو۔ ذلت اُٹھالی۔	مُنہ سے کھیلے۔ چپ چاپ۔ گم سم ہے۔
مُنہ لگ گیا ہے۔ چکا پڑ گیا ہے۔	مُنہ سے کھول جھڑتی ہیں۔ خوش بیانی کی نسبت کہتے ہیں۔
مُنہ مارنا۔ مَنہ سے کاٹنا۔	مُنہ سیدھا نہیں مٹتا۔ ہر وقت خواہتے ہیں۔
مُنہ مانگی مراد پائی۔ دلی خواہش پوری ہوئی۔	مُنہ کالا کرو۔ دور ہو۔ دفع ہو۔

موت سر پر کھیل رہی۔ شامت آئی ہے۔

موتی پروتے ہیں۔ بہت عمدہ لکھتے ہیں۔

موتیوں سے منہ بھرنا۔ بڑی قدر کرنا۔ بڑا انعام دینا۔

موتی بات ہے۔ ظاہر شاہر شخص سمجھ سکتا ہے۔

موجیں آ رہی ہیں۔ بڑے کام کا نتیجہ نکل رہا ہے۔

موجیں کھینچتے ہیں۔ عیش کرتے ہیں۔ خوش فلیا کرتے ہیں۔

موجیوں پر تار دیتے ہیں۔ غور کرتے ہیں۔

موجی کے موجی رہی۔ رتی نہوئی۔

موسلا دھار بارش۔ بہت بارش۔

مول تول۔ بھاؤ۔ قیمت۔

موم کی ناک ہے۔ غیر مستقل ہے۔ جدھر جاؤ جدھر پھرتا ہے۔

منہ موڑنا بے اعتنائی کرنا۔

منہ میٹھا کرنا۔ رشوت یا انعام دینا۔

منہ میں پانی بھر آیا۔ بہت رغبت ہوئی۔

منہ میں انت نہ بیٹ میں انت بہت بڑھ چکا ہے۔

منہ میں بان نہیں۔ خاموش ہیں۔ کم سخن ہیں۔

منہ میں گھنگنیاں بھر بیٹھے ہیں۔ بولتے ہیں۔

منہ میں لگا نہیں۔ جاو جاو ل اٹھتا ہے۔

منہ نہ کھلو او۔ ایسا نہ کہو کہ مجھ کو سخت جواب دینا پڑے۔

منہ نہ موڑا۔ ہمت نہ ماری۔

منہ نہیں لگاؤ۔ التفات نہیں کرتے۔

منہ ہی منہ میں کہتے ہیں۔ زیر کتبہ ہیں صاف نہیں بولتے۔

مونڈ لیا۔ لوٹ لیا۔

مونڈن۔ عقیقہ

نن  
میٹا کی جوتی میٹا کے سر۔ جس کی چیز اسی کو

نقصان پہونچائے۔

میدان خالی ہے۔

میدان صاف ہے۔  
کوئی کھٹکا نہیں۔ کچھ نہیں۔

میر دونوں میٹھے۔ دونوں فریق کی خاطر عزیز ہے۔

میزان نہیں ٹپتی۔ موافقت نہیں ہوتی۔

میل جول۔ ارتباط۔

مینڈ کی کوزہ کام ہوا حیثیت بڑھکے کوئی بات

کرے تو اُس کی نسبت کہتے ہیں۔

مینڈھا اچھلنا۔ بڑی سوچ کا اٹھنا۔

مینڈھے لڑاتے ہیں۔ اِدھر کی اِدھر لگاتے ہیں

نفاق ڈالتے ہیں۔

میٹھا آدمی ہے۔ نرم مزاج ہے مگر کام نہیں نکلتا۔

میٹھا ٹھگ۔  
میٹھی چھری۔  
ظاہر میں ست باطن میں دشمن

میٹھا میٹھا درو۔ خیف درو۔

میٹھی باتیں

میٹھی بولی۔ شیریں کلامی

میٹھی زبان۔

## باب نون

ناک پر مکھی نہیں بیٹھتی۔ بڑے نازک نجانے ہیں۔

ناج بچاتے ہیں۔ پریشان کرتے ہیں۔ ناک چھنے چوڑا۔ عاجز کرنا۔ بہت ناک کی جگہ ناکوں بھی کھڑی ہیں۔

ناج نہ جانا لگن۔ تیرھا۔ کام کرنے کی لیاقت نہیں۔ ناک گڑنا۔ خوشامد اور عاجزی کرنا۔

ناک کا بال۔ بہت مقرب دوست ہے۔ نادر بجا کرتے ہیں۔

ناجی۔ نکال تو گھونکھٹ کیا۔ جب کام کرنے پر مستعد۔ ناک کٹ گئی۔ بڑی ذلت ہوئی۔ بدنامی ہوئی۔

ناک میں دم آگیا۔ بھگت عاجز ہو گئے۔ ہر گئے تو شرم سی۔ بڑے کام کی نبت کہتے ہیں۔

ناخن بندی۔ ملازمت کا تعلق۔ نام بڑا روشن تھوڑا۔ شہرت آتی دیکھنے میں کچھ نہیں۔

ناداد دوست سے۔ نادان۔ چھائی۔ معنی الفاظ ظاہر ہیں۔ نام رکھنا۔ الزام دینا۔ عیب لگانا۔

نادہند۔ جو قرض لیکر نہ دے۔ نام روشن کرنا۔ باعثِ شہرت ہونا۔

ناشدنی۔ نالائق۔ نکما۔ نام کو نہیں۔ ذرا بھی نہیں۔

ناک بھونچتے ہاتے ہیں۔ ترشہ ہوتے ہیں۔ نام کیا۔ شہرت مائل کی۔

نام لیوا۔ وارث۔ یادگار۔ معتقد۔	نڈرہی۔ بے خوف ہے۔
نام نکلتا۔ شہور ہونا۔	نڈھال کر دیا۔ مضمحل اور بے جس کر دیا۔
نام ہی نام ہی۔ اصل کچھ بھی نہیں۔	نشہ ہرن ہو گیا۔ غور جاتا رہا غفلت نہی۔
ناؤ میں خاک اڑاتی ہیں۔ صاحبو بولتی ہیں۔ کرتے ہیں۔	نظر اٹھانا۔ دیکھنا۔
نست نیا۔ ہر روز نیا۔ تازہ۔ تازہ۔	نظر باز۔ تار جانے والا۔
نٹ کھٹ۔ عیار۔ چالاک۔	نظر بھر کر دیکھا۔ اچھی طرح دیکھا۔
نجانے۔ نہیں معلوم۔ خدا جانے۔	نظر پر چڑھ گئے۔ منظور نظر ہو گئے۔ پسند آ گئے۔
نچلے مٹیو۔ چین سے بیٹھو۔ شوخی نہ کرو۔	نظر سے گر گئے۔ بے قدر ہو گئے۔
نچوڑ لیا۔ جو کچھ تقا لے لیا۔	نظر لگ گئی۔
نچوڑ رہے۔ خلاصہ ہے۔	نظر ہو گئی۔ چشم بدکا اثر ہو گیا۔
نذیدہ ہے۔ بنیت ہے۔ لاپچی ہے۔	نظر موٹی ہو گئی۔ بصارت کم ہو گئی۔

نظر لایا۔ نظر لگانے والا۔

ننگی تلوار۔ بے خون۔ بے حجاب۔

نفسا نفسی ہے۔ ہر ایک غرضی میں مبتلا ہے۔

نوج کھسوٹ۔ ٹوٹ مار۔

نفسی نفسی ہو رہی ہے۔ سب اپنی اپنی خیر متا ہیں۔

نور کا ترکا۔ صبح صادق۔

کوئی کسی کا پر ساں نہیں۔

نوبکھ۔ نو آسوز۔

نقشِ برآبک۔ ناپائدار ہے۔

نوک جھونک۔

نوک چونک۔

طنز کی باتیں۔

نکٹے کی ناک نہیں کہتی۔ بگڑ چھری غیر کی نسبت کہتے ہیں۔

نک سے درست۔ خطا و خال درست ہے۔

نوک دم بھاگا۔ بے دھڑ ہو کر بھاگا۔

نوک کی لینا تیلی کرنا۔

نکسیر چھوٹی۔ کوئی نقصان نہ ہوا۔

نگو ہو گیا۔ بدنام ہو گیا۔

نہار منہ۔ صبح سویرے جب تک کھایا پیانہ ہو۔

ننا نوری کر پھیر لایا گیا۔ دیر جمع کرنے کی فکر۔

نہال ہو گیا۔ خوش حال ہو گیا۔ مراد پوری ہو گئی۔

ہو گئی بخیل ہو گیا۔

نہنٹا ہے۔ کوئی ہتھیار پاس نہیں ہے۔

نہنگ ہے۔ تن تنہا جو شعلیں نہیں رکھتا۔

نہیں نہیں جانتے۔

نہیں نہیں کرتے۔

نیا جہنم لکھا۔ پھر جو دیں آیا ہے۔

نیکی اور پوچھ پوچھ۔ اٹھ کر نے میں پھنے کی کیا فروری۔

نیکی براؤ گئے لازم۔ سچا تعریف الزام نصیب۔

نیکی کرو دریا میں ڈال۔ احسان کر کے جتنا نچا ہے۔

دریا کی جگہ کنویں بھی کہتے ہیں۔

نیل گنگر گیا ہی۔ سب رنگٹل گیا عام۔

نیل کا ماٹھ بگر گیا۔ آغوا بی پھیل گئی۔

نیل پڑ گیا۔ داغ پڑ گیا۔

نیل دھل گیا۔ آنکھیں پھر گئیں نزع کا عالم۔

نیلے پیلے ہو۔ خفا ہوئے۔

نیشہ کا ماتا۔ جس پر نیشہ کا غلبہ ہو۔

نیو ڈال کی گئی۔ مکان کی بنیاد پری۔

نئی جوانی مانجھا ڈھیلا۔ جوان ہو کر اتنی سستی۔

نئے سر سے۔ دوبارہ۔ از سر نو۔

باب واؤ

وارا نیارا ہی فیصلہ ہے۔

واہ واہ ہونا۔ تعریف ہونا۔

واہی تو اہی کہتے ہیں۔ بیہودہ باتیں کہتے ہیں۔

ورہو تالیاور ہنا۔ غالب ہونا۔ فائدہ میں رہنا۔



ہاتھ پائی۔ ہاتھ پاؤں سے ڈرائی۔

ہاتھ اٹھاؤ۔ دست بردار ہو۔

ہاتھ بٹانا۔ کام میں مدد دینا۔

ہاتھ بڑھانا۔ صلح پر آمال ہونا۔

ہاتھ بھر کی زبان ہی۔ زباں دراز ہے۔

ہاتھ پاؤں پھول گئی۔ بدعاس ہو گئے۔

ہاتھ پاؤں ٹوٹے ہیں۔ اعضا شکنی ہے۔

ہاتھ پاؤں چلتے ہیں۔ کام کرنے کے قابل بن گیا۔

ہاتھ پاؤں مارنا۔ سعی و کوشش کرنا۔

ہاتھ پاؤں نکالے ہیں۔ جوان ہوا ہے۔

قوت آگئی ہے۔

وضو شکست ہو گیا۔ اہمیت ٹوٹ گئی۔ ارادہ

وضو ٹھنڈا ہو گیا۔ اجاتا رہا۔

وعدہ برابر ہونا۔  
دندگی ختم ہونا۔  
وقت برابر ہونا۔

وقت بیوقت۔ اکثر اوقات

وقت پڑنا۔ مصیبت کی گھڑی آنا۔

وقت کی بات ہی۔ اتفاق ہے۔

وہم کی دوالتقان کے پاس بھی نہیں۔ وہم

لا علاج مرض ہے۔ دوا کی جگہ دارو بھی کہتے ہیں۔

باب صا ہوز

ہاتھ آیا۔ ملا

ہاتھ پھرتے دیکھیں۔ مجبوری ہے۔

ہاتھ چھوڑنا۔ ضرب لگانا۔ دار کرنا۔

ہاتھ پر ہاتھ دھریا کر بیٹھے ہیں بیکاری ہے۔

ہاتھ دھو بیٹھے۔ جبر کر ڈالا۔ ناسید ہو گئے۔

ہاتھ پر ہاتھ مارنا۔ عہد کرنا۔

ہاتھ دھو کر پیچھے پڑی ہیں بہترین دشمنی پر

ہاتھ پکڑنا۔ سہارا دینا۔

ہاتھ دیکھنا۔ غصہ کا ایک طریقہ ہے کہ ہاتھ

ہاتھ پھیلانا۔ سوال کرنا۔

کی لکیریں دیکھتے ہیں۔

ہاتھ تنگ۔ روپیہ پیسہ پاس نہیں ہے۔

ہاتھ سچا ہے۔ دار خالی نہیں جاتا۔

ہاتھ تیار ہے۔ ہاتھ کے کام میں مشاق ہیں۔

ہاتھ سے کیا۔

ہاتھ جوڑتے ہیں۔ خوشام کرتے ہیں۔

ہاتھ سے نکل گیا۔

ہاتھ جھلا چلے آئی ہیں خالی ہاتھ آتے ہیں۔

ہاتھ صاف ہونا۔ ہاتھ کے کام میں مشق ہونا۔

ہاتھ جھوٹا پڑا۔ دار خالی گیا۔

ہاتھ کا سچا ہے۔ جو فرض لیتا ہوا دکر دیتا ہے۔

ہاتھ چلتا ہے۔ قدرت ہے۔

ہاتھ کا میل ہے۔ روپے پیسے کی نسبت کہتے ہیں۔

ہاتھ کٹ گئے ہیں۔ لکھ چکے ہیں اب مجبوری ہے ہاتھ لگانا۔ دار کرنا۔ مدد کرنا۔ کام کرنا۔

ہاتھ کشادہ ہے۔ فیاض ہیں۔ ہاتھ ملانا۔ مصافحہ کرنا۔

ہاتھ کنگن کو اسی کی طرح نظر ہے۔ دیکھ لو ہاتھ ملتے ہیں۔ افسوس کرتے ہیں۔

ہاتھ کو ہاتھ پہناتا ہے۔ سین دین ہوئی جگہ کہتے ہیں ہاتھ میں ہاتھ دینا۔ کسی کو کسی کے سپرد کرنا۔

ہاتھ کو ہاتھ نہیں جھٹایتا۔ ہاتھ میں ٹپکی نہیں۔ بڑا سخی ہے۔

ہاتھ کھجلا تاہی۔ مارنے کو بی چاہتا ہے۔ ہاتھ نہیں رکتا۔ خرچ کرنے سے باز نہیں آتے۔

ہاتھ میں کھلی ہوتی ہے بھی کہتے ہیں۔ ہاتھ کے توتے اڑ گئے۔ ہوش جاتا ہے۔

ہاتھ کھینچ لیا۔ علیحدہ ہو گئے۔ حیرت ہو گئی۔

ہاتھ کی ہاتھ کو خبر نہ ہونا چپا کر دینے کی جگہ کہتے ہیں ہاتھوں ہاتھ۔ دست بدست۔ بہت جلد۔

ہاتھ گردن میں دینا۔ ذلت سے نکالنا۔ ہاتھی کے دانت دکھانے اور دکھانے

ہاتھ لگا۔ دستیاب ہوا۔ اور غلطی کر رہے ہیں اور غلطی کر رہے ہیں۔

ہاتھی نکل گیا دم باقی ہی بڑا کام ہو گیا۔ <sup>باقی ہے</sup> ہتھیلی پر سر نہیں یا دھڑھین مار کھتے ہیں۔

ہاں میں لیں گے نہیں۔ خوشامد ناسید کلام کرتے ہیں۔ جان دینے پر آمادہ ہیں۔

ہاؤ ہاؤ کرتے ہیں۔ ناشکرے ہیں۔ ہتھیلی پر سر سون چلانا۔ آنا نانا کام کرنا۔

ہت چھٹ ہے۔ مار بیٹھنے کا عادی ہے۔ ہتھیلی کا پھپھولا۔ بہت نازک احتیاط طلب

ہتھ مارا۔ ہتھیار ڈال دے شکست مان لی۔

ناجائز تصرف کیا۔ ہاتھ مارا۔

ہتھیلی کھلاتی ہے۔ روپیہ پیسہ ملنے کی مست

ہتھ پھیری۔ چالاکی۔ (دعوام کا خیال ہے)

ہتھکھنڈے۔ چالبازیاں۔ ہٹا کٹا۔ موٹا تازہ۔

ہتھیا لیا۔ قبضہ میں کر لیا۔ ہٹ دھرم ہے۔ دغا باز ہو بے ایمانی کرتا ہے۔

ہتھے چڑھ گیا۔ قابو میں آ گیا۔ ہٹ کرتا ہے۔ ضد کرتا ہے۔

ہتھے سے اکھڑ گیا۔ قابو میں آئے نکل گیا۔ ہٹیل ہے۔ ضدی ہے۔

ہچکچاتے ہیں۔ بہت نہیں بڑتی۔

ہنگامہ بنگار بگیا۔ حیران ہو گیا۔

ہدف مارا۔ بڑا کام کیا۔ طنز سے کہتے ہیں۔

ہلّا کر دیا۔ ط کیا۔

ہڈیوں کی مالا ہے۔ دُبلّا بدن ہے۔

ہل چلا دیا۔ آبادی کو تباہ کر دیا۔

ہرا بھرا۔ سرسبز۔ خوش و خرم۔

ہلچل ہے۔ بڑی گھبراہٹ ہے۔ پریشانی ہے۔

ہر پیر کے۔ بار بار۔

ہلدی لگی نہ پھٹکڑی۔ مفت کام ہو گیا۔

ہڑال ہو گئی۔ بازار بند ہو گیا۔ ہڑال بھی کہتے ہیں۔ ہلٹر۔ شور و غل۔

ہرم خیالی ہے۔ گھڑی گھڑی راہ لیتا ہے۔

ہل کے پانی نہیں پیا جاتا۔ بڑا کاہل ہے۔

ہرن ہو گیا۔ بھاگ گیا۔ جاتا رہا۔

ہلکے ہو گئے۔ بکبار ہو گئے۔

ہزار منہ ہزار باتیں مختلف خیالات اور اُیں۔

ہل گیا۔

مانوس ہو گیا۔

ہزاری روزہ۔ جب کی تائیسویں روزہ۔

ہل گیا۔

ہشت مہشت ہو گئی۔ مار پیٹ ہوئی۔

ہل نہیں سکتے۔ بہت کمزور ہیں۔ یکت نہیں۔

ہماہمی۔ خود پسندی۔ خود ستائی۔

ہوا۔ ڈراونی چیز۔

ہٹن برستاری۔ دولت کی افزائش ہے۔

ہوا اکھڑ گئی۔ دھاک جاتی رہی۔ اعتبار اٹھ گیا۔

ہنس بول لینا۔ خوش طبعی اور مذاق کرنا۔

ہوا بدل گئی۔

ہنستی پیشانی۔ خندہ روئی۔

ہوا پلٹ گئی۔ انقلاب ہوا۔

ہنتے گھڑتے ہیں۔ جس کام کو لوگ ناممکن سمجھ کر

ہنستے ہی گھڑتے ہیں۔ ہنستے ہیں وہ کام جو کوشش

ہوا پر سوار ہیں۔

ہوا کے گھوڑی پر سوار ہیں۔ جلد جانا چاہتے ہیں۔

ہنس لکھ۔ خندہ رو۔ خوش مزاج۔

ہوا پر ہیں۔ منہ رو ہیں۔

ہنسی ٹھٹھا۔ مذاق۔

تقلی کرتے ہیں۔

ہنسی لگی۔

ہنسی ہنسی میں اڑا دیا۔ مذاق میں ٹال دیا۔

ہوا چلی ہے۔ رواج ہو گیا ہے۔

ہنوز دلی دوری۔ ابھی کام ہونے میں بہت ہے۔

ہوا خوری۔ سیر و تفریح۔

ہوا دیکھتے ہیں۔	جس کا زور دیکھتے ہیں اُن کی
ہوا کا رخ دیکھتی ہیں۔	طرف جھک جاتے ہیں۔
ہوا سکی۔	ہوا میں حرکت ہوئی۔
ہوا سے باتیں کرتا ہی۔	بڑا تیز رہے۔
ہوا سے لڑتا ہے۔	بلادہ لڑتا ہے۔
ہوا کھانا۔	ہوا میں بیٹھا اور چلنا پھرنا۔
ہوا کھاؤ۔	جلد۔ ٹکڑے۔ بے گاہ۔
ہوا لگ گئی۔	اثر ہو گیا۔
ہوا میں گرہ دینا۔	یا لگانا۔ نامکن باکی نسبت پر۔
ہوا نہیں دیتی۔	بہت چھپاتے ہیں۔
ہواؤ۔	جرات۔ یہ لفظ مذکر ہے۔
ہوا ہو گیا۔	اڑ گیا۔ غائب ہو گیا۔
ہوا کا رخ دیکھتی ہیں۔	ہو بہو۔ بعینہ۔ مشکل۔
ہوا سکی۔	ہوتی آئی ہے۔ قدیم دستور ہے۔
ہوا سے باتیں کرتا ہی۔	ہو حق۔ نعرہ ستانہ۔ شور و غل۔
ہوا سے لڑتا ہے۔	ہوش کی دوا کرو۔ دماغ درست کرو۔
ہوا کھانا۔	ہوش میں آؤ۔ سمجھ کے بات کرو۔
ہوا کھاؤ۔	ہوش ہی۔ آدمیت خارج ہی۔ وحشی ہے۔
ہوا لگ گئی۔	ہوک اٹھتی ہی۔ دوا ٹٹا ہی ٹیس ہوتی ہے۔
ہوا میں گرہ دینا۔	ہوکا عالم ہی۔
ہوا نہیں دیتی۔	ہوکا مقام ہی۔
ہواؤ۔	ہوکا ہو گیا۔ کھانکی دھن گئی ہی نیست نہیں بھرتی۔

ہول ہوتی ہے۔ خوف ہوتا ہے۔

ہونٹ چاٹنا۔ مزہ لینا۔

ہونٹ چبانا۔ غصے کا اظہار۔

ہونٹ لٹکا بیٹھے ہیں۔ آزرہ ہیں۔ خفا ہیں۔

ہونٹ ہے۔ الحق ہے۔ جوشی ہے۔

ہونہار برو کی حکمت چکنی پا۔ رکبیں اقبال مند۔

ہی۔ افسوس۔

ہیٹا ہے۔ کم ہمت ہے۔ بے وقت ہے۔

ہیٹا ہو گئی۔ بے وقتی ہو گئی۔

ہیرا ہے۔ اعلیٰ درجہ کا ہے۔

ہیر پھیر۔ مکر و فریب۔ یہ لفظ مذکر ہے۔

ہیکڑی۔ زبردستی۔ غور۔

ہیولا ہے۔ آدمیت سے خارج ہے۔

## باب تھانی

یا و اشد۔ صاحب سلامت۔ (نقرا کی بولی ہے)

یا کرو گے۔ پختاؤ گے۔

یا ہوئی ہے۔ دربار میں طلب ہوئی ہے۔

یار باش آدمی ہے۔ احباب پرست ہے۔

یار باقی صحبت باقی۔ آئندہ سمجھا جائیگا۔

یار غار۔ بڑا دوست۔

## تمت بالخیر

صفر المظفر ۱۳۵۳ھ